هكذا من الأصل

صدام حسين قائد عظيم لشعب عريق

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

الثورة

وحدة حرية اشتراكية

أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

٥٠ فلسا | ATH - THAWRA Thursday, 12, Nov - 1987 No. 6379 | الخميس ١٢ تشرين الثاني ١٩٨٧ - ٢٠ ربيع الاول ١٤٠٨ العدد ٦٣٧٩ | ١٢ صفحة

القائد المنصور يعود الى الوطن

نتائج عظيمة لمؤتمر الوفاق والاتفاق

تضامن عربي مع العراق وإدانة النظام الايراني

الرئيس القائد: أعمال القمة اتسمت بالصراحة والود والابتعاد عن الانفعال

مطمئنون على الجبهة لخمسين سنة





السيد الرئيس صدام حسين يوجه برقية الى اخيه الملك حسين : الاردن كان حالة واحدة مع شقيقه العراق

عاد الى بغداد امس السيد الرئيس القائد صدام حسين بعد ان ترأس الوفد العراقي الى مؤتمر القمة العربي غير العادي في عمان مؤتمر الوفاق والاتفاق الذي اختتم اعماله يوم امس .. ووجه السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية الى اخيه جلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية فور وصوله ارض العراق الحبيب .. وفي مايلي نص البرقية ..

بسم الله الرحمن الرحيم

جلالة الاخ الملك الحسين بن طلال المحترم

بعد التحية ..

من واجب الاخوة وتاكيدا لما ينبغي ان يؤكد في خدمة القيم النبيلة كحالة لن يقتدي .. نقول ان النتائج العظيمة لمؤتمر قمة عمان مؤتمر الوفاق والاتفاق ما كانت لتاخذ طريقها هذا لولا جهدكم المتميز انتم واخوانكم ولولا صبركم وحكمتكم المستمدة من تاريخ العائلة الهاشمية الاصيل ..

ولقد احاطتنا ضيافتكم الكريمة وضيافة الشعب العربي الكريم والمضياف في الاردن العزيز بما يشعرنا وكعادتكم باننا بين أهلنا وابناء عمومتنا وكان الاردن وكانه حالة واحدة مع شقيقه العراق في روح المسؤولية والتجاهات التصرف ..

وفقكم الله وشعبكم واخوانكم ونحن معكم على كل طريق يختاره الله كسبيل لمزيد من الرفعة والعز والارتقاء انه سميع مجيب ..

اخوكم

صدام حسين

السيد الرئيس صدام حسين يتحدث مع عدد من اعضاء الوفود والصحفيين

[illegible]

وصف السيد الرئيس القائد صدام حسين اعمال مؤتمر القمة العربي غير العادي بانها اتسمت بالصراحة والود والابتعاد عن الانفعال .

وعبر السيد الرئيس عن ارتياحه للمشاركة في مؤتمرات القمة العربية كافة خاصة عندما تنعقد في الاردن .

وقال سيادته في حديثه مع عدد من اعضاء الوفود المشاركة في القمة والصحفيين والبعثة الاعلامية العراقية الذين تجمهروا حول سيادته بعد اختتام جلسة العمل المغلقة الرابعة فجر اليوم ان اهمية هذا اللقاء تاتي كوننا نلتقي كاخوة .

وعبر سيادته عن شعوره العميق بالثقة والتفاؤل والارتياح .

وجوابا على سؤال من احد الحاضرين حول الوضع في الجبهة قال السيد الرئيس .. اننا مطمئنون على الجبهة لخمسين سنة .

وعقب رئيس تحرير صحيفة القبس .. قائلا .. ان عز العرب من عز العراق ، فرد السيد الرئيس قائلا .. ان عز العراق من عز العرب جميعا .

السيد الرئيس يستقبل الرئيس اللبناني

عمان - ١١ - واع : واصل السيد الرئيس القائد صدام حسين اتصالاته ولقاءاته في عمان في اطار التشاور العربي حول القضايا المطروحة على جدول اعمال المؤتمر .

فقد استقبل سيادته في مقر اقامته صباح اليوم السيد امين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية .

وحضر المقابلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء .

نتائج عظيمة .. وموقف قومي مسؤول

بنجاح كبير يفوق التوقعات ، اختتم مؤتمر القمة العربي غير العادي اعماله بعد ظهر امس .. فكان مؤتمر الوفاق والاتفاق بالفعل ، وكانت نتائجه عظيمة بحق ، وكانت قراراته تاريخية وناجحة وشاملة .

لقد تضمن البيان الختامي للمؤتمر جملة من القرارات والتوصيات الايجابية والمهمة التي تجسد بوضوح كامل موقفا قوميا موحدا ومسؤولا تجاه المخاطر والتحديات المحدقة بالامة العربية ، كما تعبر عن تحليل وتشخيص دقيقين للوضع العربي الراهن واستيعاب عميق للمتغيرات والمستجدات التي تشهدها الساحة العربية في هذه المرحلة الحرجة من تاريخها .

واذا كانت اعمال المؤتمر قد (اتسمت بالصراحة والود والابتعاد عن الانفعال) كما وصفها الرئيس القائد صدام حسين ، فان الحقيقة الكبيرة والواضحة التي ينبغي توكيدها هنا هي ان للعاهل الاردني الملك حسين دورا اساسيا في نجاح المؤتمر وفي التوصل الى هذه القرارات والتوصيات القومية المسؤولة .. فلولا جهده المتميز .. ولولا ادارته الناجحة لاعمال المؤتمر وجلساته لما توفرت للقمة غير العادية سبل النجاح على هذا النحو البارز والاكيد .

وحسنا فعل المؤتمر عندما قرر (ان التضامن العربي هو السبيل الوحيد لتحقيق كرامة الامة العربية وعزتها ودرء الاذى والضرر عنها) ، وحسنا فعل الرؤساء والملوك العرب عندما اجمعوا (على تجاوز الخلافات وعلى ازالة اسباب العجز وعوامل التمزق والانقسام وقرروا من منطلق الوفاء لوطنهم وصدق الانتماء لقوميتهم اعتماد التضامن قاعدة اساسية لعمل عربي مشترك هدفه تجسيد وحدة موقفهم وبناء قدرات الامة العربية وتوفير عناصر القوة والمنعة لها) .. ذلك ان التجارب التاريخية للامة العربية قد اثبتت بالملموس ان غياب التضامن العربي ، وغياب الموقف القومي الموحد وسيادة اجواء الفرقة والتشرذم في الامة العربية ، هي التي تشجع اعداء الامة على الاستهانة بكرامتها ومصالحها ، وتدفعهم للتطاول على امتها وسيادتها .

البقية ص١١

الثورة

قمة عمان تنهي اعمالها وتصدر بيانها الختامي

دعم العراق في حماية ارضه ومياهه والدفاع عن حقوقه المشروعة

ادانة اصرار ايران على مواصلة الحرب واحتلالها جزءا من الاراضي العراقية

القادة العرب يطالبون النظام الايراني بقبول القرار ٥٩٨ وتنفيذه بالكامل

التضامن مع الكويت في مواجهة العدوان وشجب الاحداث الاجرامية للايرانيين في السعودية

عمان - ١١ - واع : اختتم مؤتمر القمة العربي غير العادي اعماله بجلسة علنية عقدها في المركز الثقافي الملكي بالعاصمة الاردنية .. بعد ظهر اليوم ..

وادان مؤتمر القمة العربي غير العادي بشدة اصرار ايران على مواصلة الحرب ضد العراق واحتلالها جزءا من الاراضي العراقية ومماطلتها في قبول قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ ..

وطالب المؤتمر في بيان ختامي القاه السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية النظام الايراني بقبول قرار مجلس الامن ٥٩٨ وتنفيذه بالكامل ووفق تسلسل فقراته الكاملة ..

وناشد المجتمع الدولي تحمل مسؤولياته وبذل الجهود الفعالة والاجراءات الكفيلة بحمل النظام الايراني على الاستجابة الى نداءات السلام ..

واكد المؤتمر تضامنه مع العراق وتقديره لقبوله بقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وتجاوبه مع جميع مبادرات السلام ..

وفي ما يلي نص البيان الختامي للمؤتمر ..

استجابة لارادة قادة الدول العربية التي استند اليها قرار مجلس جامعة

بقية ص١١

طائراتنا تدك حقول بازنان

اصابة هدفين بحريين كبيرين قرب السواحل الايرانية

نفذت اعداد من طائرات قوتنا الجوية العملاقة قبل ظهر امس غارات عنيفة على اهداف منتخبة لانتاج النفط وضخه في حقول بازنان وتمكنت من تدمير هذه الاهداف واضرام النيران فيها بالاضافة الى تسديد ضربة دقيقة ومؤثرة لهدف بحري كبير ..

اعلنت ذلك القيادة العامة للقوات المسلحة في بيانها المرقم ٢٩٠٧ وفي مايلي نص البيان .

بيان رقم ٢٩٠٧ صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

ربنا لك الحمد على نصرك ..

ايها العراقيون الاماجد ..

في ظل قيادتكم التاريخية المجيدة تعلو مكانتكم في كل محفل ويتعزز نصركم ويشمخ بناؤكم ويكتب الله لكم ان تهزموا اعداءه المارقين .

وهاهي قوتكم الجوية البطلة مابرحت ولسوف تبقى تدك مرتكزات البغي والرذيلة وتنال حصتها بشكل يومي من منشآت عدوكم الاقتصادية والحيوية وتقض مضاجع الضعفاء الاراذل وتبرهن بشكل عملي ان ارادة الحق هي الاقوى وان دعاة السلام اكثر قدرة وعزما ومضاء من دعاة الحرب والفتنة والخراب .

وردا على رفض النظام الايراني لدعوات السلام واعتداءاته المستمرة على ارضنا وشعبنا وامتنا وبغية حرمان هذا النظام من كل الوسائل التي تعينه على الاستمرار في منهجه

البقية ص١١

امير قطر يلتقي بالسيد طه ياسين رمضان

عمان - ١١ - واع : التقى الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر في مقر اقامته في عمان اليوم بالسيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة

البقية ص١١

بيريز: سنستأنف علاقاتنا الدبلوماسية مع ايران قريبا؟

الاجتماع الوزاري لدول مجلس التعاون

بحث تطورات الاحداث في المنطقة وسبل تعزيز التضامن العربي

القاهرة - ١١ - ا ش ا : تبدأ غدا (السبت) بمدينة الطائف السعودية اجتماعات الدورة الرابعة والعشرين للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربي التي يحضرها وزراء الخارجية بدول المجلس الست .

ومن المقرر ان يتم خلال هذه الدورة تقويم الوضع في منطقة الخليج العربي في ضوء المستجدات الاخيرة ومنها قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ بشان وقف الحرب العراقية الايرانية .. كما يتم استعراض الوضع العربي الراهن والجهود المبذولة لتنقية الاجواء العربية بهدف تعزيز التضامن العربي لمواجهة الاخطار والتحديات المحدقة بالامة العربية .

ويكتسب الاجتماع اهمية خاصة في ظل الظروف الراهنة اذ يولي وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي اهمية استثنائية للحرب العراقية الايرانية لما تنطوي عليه من مخاطر على الامن في المنطقة الخليجية والعربية عموما .

ويعد الاطار العام للتنسيق العسكري بين دول المجلس الذي اعتمدته القمة الخليجية السادسة في مسقط عام ١٩٨٥ هو الاساس لتنظيم الجهود المشتركة وتقويمها في الحاضر والمستقبل بما يساهم في تعزيز التعاون والتضامن بين دول المجلس في مواجهة الاخطار والتهديدات .

وقد حققت دول المجلس شوطا كبيرا في مجال التعاون العسكري فيما بينها واهم ماتضمنه التنسيق الدفاعي بين دول المجلس انشاء قوة انتشار سريع مشتركة للدفاع عن منطقة الخليج بالاضافة الى توحيد نظام الدفاع الجوي وانشاء قيادة بحرية مشتركة .

وقد اصبحت قضايا الدفاع والامن على راس الاولويات منذ بدء العدوان الخميني على العراق الذي يحاول نظام خميني توسيع نطاقه ليشمل اقطارا عربية اخرى مجسدا نهجه التوسعي بالاعتداءات المتكررة على سفن الاقطار العربية الخليجية واراضيها وافتعال الفتن والاعمال الارهابية والتخريبية فيها .

ومن الموضوعات التي سيناقشها ايضا اجتماع وزراء الخارجية القضية الفلسطينية ومسيرة التعاون بين اقطار مجلس التعاون .

ويذكر ان مجلس التعاون الخليجي كان قد انشيء في عام ١٩٨١ من ست دول هي السعودية والكويت والامارات وقطر والبحرين وسلطنة عمان بهدف تعميق الروابط بينها الى جانب التنسيق في مختلف المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية .

● ضوء

دليل الهزيمة

في كل الحسابات العسكرية والسياسية فان حكام طهران عندما يواصلون قصف المدن والقصبات والقرى العراقية الحدودية فانهم يسعون لاهداف محددة

اولا الانتقام لهزيمتهم العسكرية الثابتة منذ بدء عدوانهم الاجرامي على العراق قبل سبع سنوات والى الان من خلال ضرب الاحياء السكانية الصرف .

ثانيا محاولة جر العراق الى حرب مدن جديدة بغض النظر عن الخسائر الهائلة التي تكبدتها ايران في هذا الطراز من الحرب على ايدي العراقيين الاماجد واستثمار ذلك في تعبئة الايرانيين خلف النظام لمواصلة العدوان على العراق بعد ان اقتنع رجل الشارع الايراني نفسه بعدم جدوى العدوان على العراق وان ما يسمى بـ « حرب المدن » هو اسلوب ايراني رخيص وبرهان على الفشل في تغيير ميزان القوى العسكري لصالح ايران وان كل ما قام به العراق اقتصر على ضرب اهداف اقتصادية وعسكرية ايرانية ذات قيمة حيوية لمكنة الحرب الايرانية وهي تواصل العمل ضد العراق وشعبه .

ثالثا : ان ايران التي تماطل في تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الخاص بانهاء الحرب العراقية الايرانية قد سعت في الوقت ذاته الى تجزئة بنود القرار لاطالة امد الحرب وحاولت من خلال ضرب المدن الحدودية العراقية بالمدفعية بعيدة المدى تضليل المجتمع الدولي وذلك بمساواة جرائمها ضد المدنيين العراقيين بالفعل العراقي المشروع ضد الاهداف الحيوية الايرانية التي يعتمد عليها النظام في الاستمرار بالحرب ضد العراق وتوظيف هذا التزوير الايراني في تحويل مسعى تجزئة قرار مجلس الامن الى واقع عملي بحيث ينصب الاهتمام لا على العدوان الايراني الاصلي على العراق بل على ما تطلق عليه ايران واعوانها اسماء (حرب مدن) و (حرب ناقلات) وهكذا .

ولكن هل استطاعت ايران خميني تحقيق ماربها الخبيثة على مستوى دول المنطقة والعالم ؟

ان الذين يطلقون على انفسهم اسم المحايدين في الحرب العراقية الايرانية وهم مع ايران باي قدر كان ، لم يعد بمقدورهم اليوم ايضا وامام تلال الحقائق التي ظهرت في سير الحرب العراقية الايرانية ، انكار ان ايران تخترع اكثر الوسائل خسة وانحطاطا من اجل الاستمرار في الحرب ورفض اقرار السلام مع العراق .

ويتفق هؤلاء مع غيرهم اعتمادا على ذلك بان نظام خميني عاجز تماما في هذه الاوقات كما عجز في الماضي عن الدفاع عن مواقفه في مواصلة العدوان على العراق والعمل باكثر من طريقة واحدة على توسيعه ليشمل الدول العربية الخليجية .

وفي سياق الفشل الايراني هذا فان المجتمع الدولي قد نظر الى حجج الايرانيين التي يستندون عليها في ضرب الاحياء السكانية العراقية في المدن الحدودية نظرة السخرية وعدم التصديق وانها عملية خلط ورق ظلت محكومة بالفشل كذلك .

ان ايران هزمت عسكريا ودبلوماسيا والفضل في ذلك يعود الى صمود العراق في الحرب التي دخلت عامها الثامن امام ابصار العالم كله وبات على هذا العالم ان ينفذ ارادته ضد الحرب ومع السلام .

● مظهر ●

المصري يجتمع مع نظيره في كوريا الجنوبية

سيئول - ١١ - واع : اجتمع السيد (تشوي كوانغ) وزير خارجية كوريا الجنوبية اليوم مع نظيره الاردني السيد طاهر المصري .

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا الثنائية ذات الاهتمام المشترك وسبل تطوير العلاقات بين كوريا الجنوبية والاردن بالاضافة الى تطورات الوضع في الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية .

خطر انفجار كابل

● اسلام اباد لقي شخص مصرعه بينما اصيب اخرون في انفجار قنبلة يوم (الاثنين) الماضي في حي تجاري بكابل .

واوضح دبلوماسيون ان انفجار القنبلة التي كانت مخبأة في سيارة الحق اضرارا جسيمة بحوالي عشرة متاجر تقع في سوق الفاكهة بالعاصمة

واضافت ان لفافة ملغومة انفجرت قبل ذلك ببضع دقائق في شارع اخر من شوارع كابل دون وقوع ضحايا

في دراسة دينية
خميني ابرهة جديد

القاهرة - ١١ - واع وصفت دراسة دينية صدرت في القاهرة خميني بانه (ابرهة جديد) جاء محاولا هدم الكعبة الشريفة .

وتناولت الدراسة التي صدرت عن دار التراث الاسلامي وكتبها المفكر الاسلامي عبدالمنعم قنديل احداث الحرم المكي الاخيرة ودور ومسؤولية النظام الايراني المادية والمعنوية والسلوكية في تدنيس مقدسات المسلمين واستباحة الارض الحرام واراقة الدماء في الاشهر الحرم .

وتناولت الدراسة المعززة بالصور اصداء تلك المؤامرة الغادرة التي جاءت ضمن حلقات مواقف النظام الايراني المعادية للعرب والمسلمين عربيا واسلاميا ودوليا

تمديد المباحثات الباكستانية الهندية

اسلام اباد - ١١ - كونا . واع قرر مسؤولون حكوميون باكستانيون وهنود تمديد المباحثات بينهما حول القضايا الحدودية لمدة يوم واحد في محاولة لاتمام بحث جميع المواد المدرجة في جدول اعمال مباحثاتهم

ونفى متحدث باسم الخارجية الباكستانية ان تكون هناك علاقة لهذه المباحثات بموضوع اعادة بحث القوانين التي تضبط قضايا الحدود المشتركة بين البلدين

واوضح ان اجتماعا اخر سيتم في نيودلهي مستقبلا بين المسؤولين الباكستانيين والمسؤولين الهنود لبحث القوانين المطبقة حاليا والتي اصبحت بحاجة لاجراء بعض التعديلات عليها

واشار الى ان هذه القوانين المطبقة منذ عام ١٩٦٠ فشلت في منع عمليات تجاوز واختراق الحدود وعمليات التهريب او انتقال المخربين من بلد لاخر

الشيخ زايد يتسلم رسالة من امير الكويت

● الرباط - ١١ - واع تسلم الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح تتعلق بالوضع في منطقة الخليج العربي في ضوء التطورات الاخيرة التي شهدتها الحرب العراقية الايرانية الى جانب الاوضاع العربية الراهنة والسبل الكفيلة بتعزيز العمل العربي المشترك في المرحلة المقبلة

وقام بتسليم الرسالة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتي السيد راشد الراشد

الرئيس مبارك يصل الى مسقط

الكويت - ١١ - واع وصل الرئيس حسني مبارك الى مسقط بعد ظهر اليوم في زيارة خاصة لسلطنة عمان تستغرق يومين

وقال راديو مسقط ان السلطان قابوس بن سعيد كان في استقبال الرئيس مبارك لدى وصوله .

موقف

تحالف ثلاثي مسموم

بين طهران ودمشق تحالف ستراتيجي علني يُجاهر به الطرفان ويعلنان على الدوام مباركتهما لهذا التحالف

واوجه التقارب في هذا التحالف المشبوه بين النظامين المعزولين تتمثل بمعاداة العراق . صاحب التجربة الثورية الانموذج . ومعاداة الامة العربية وقضاياها المصيرية

وفي هذا التعاون الرخيص والانسجام الحميم يضم كل من اركان النظامين على وتيرة الاجرام والانحراف والتامر واتفقا على ان يسلكا طريق سفك الدماء ومعاداة السلام وممارسة الابتزاز والارهاب وخلق بؤر اللاامن واللااستقرار في كل مكان . وعلى وجه الخصوص في وطننا العربي . مسقط راس الثورات والحضارات والقيم النبيلة

فقد تامروا على التضامن والاجماع العربيين وتامروا على الارض العربية وامنها وتامروا على البناء والاستقرار وتامروا على مسيرة التحرر والنهوض

وفي هذا السلوك علق طرفا الجريمة حلفاءهم واحبابهم في تل ابيب ليشكلوا الثالوث العدواني عدوان تاريخيان للعرب على مر العصور . وثالثهما خائن منحرف اعمى لا يبصر الا ما يزبحه وما يدر عليه من مكاسب وما يلحق الاذى بالامة والضرر بابنائها انه حافظ اسد . صاحب التاريخ الملطخ بالدماء ونكران الجميل والجفاء مع كل ما هو خير وعربي وقومي

ان حلف طهران - دمشق - تل ابيب . عمل في خندق واحد على تنفيذ المؤامرة الكبرى لاستنزاف الامة واضعاف قواها وتقسيم جسدها ووضع العصي في طريقها . حيث تدفقت الاسلحة والخبرات الصهيونية . منذ بدء العدوان الخميني المجرم . عبر الاراضي والمطارات السورية الى ايران لتوجه الى صدر المقاتل العراقي الشجاع

واقلعت الطائرات الصهيونية لتهاجم مفاعل تموز النووي العراقي . فيما قرر حافظ اسد . اضافة الى تقديم الاسلحة والدعم . قطع انبوب النفط العراقي المار عبر الاراضي السورية في محاولة يائسة لفرض الحصار الاقتصادي على قطرنا المناضل .

وكذلك كان الفعل والعمل ضد لبنان والثورة الفلسطينية واقطار عربية اخرى من جانب اسد واعوانه في طهران وتل ابيب .

وفي الاجتماع الذي عقد في تموز الماضي في بون بين ولايتي وزير خارجية النظام الايراني وابراهام تامير مدير عام وزارة خارجية الكيان الصهيوني . اتفق الجانبان على نقل علاقاتهما الى مرحلة متطورة جديدة . وعززا تحالفهما بتدعيم التعاون العسكري ومواصلة الحرب ضد العراق وتقسيم لبنان وضرب المقاومة الفلسطينية . هذا بالاضافة الى كون ايران قناة الاتصال بين الكيان الصهيوني والنظام السوري

وبالتاكيد فان مثل هذه اللقاءات والاتفاقات لم تتم الا بمشورة حافظ اسد ومباركته وموافقته المسبقة

وهكذا تستمر المؤامرة وتتصاعد التحالفات المسمومة بين خونة الامة واعدائها مما يستدعي وقفة جادة تنهض بالفعل العربي الى مستوى المواجهة والتحديات والاخطار التي تحدق بالعرب جميعا

وتبقى وقفة العراق الشجاعة وذوده البطولي عن بوابة الامة الشرقية هي الصورة الحية التي تحقق المطلوب وتقبر المؤامرة وتعلي راية الحق والحقيقة

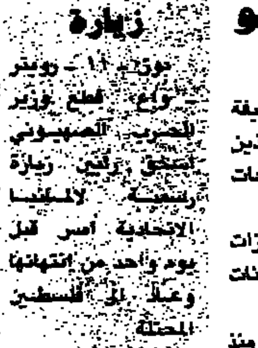
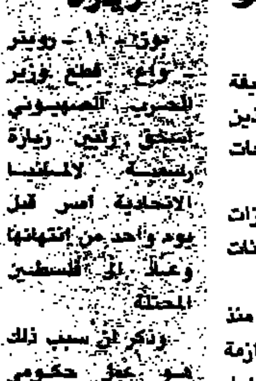
● رافد حداد ●

اشتباكات في سانتياغو

سانتياغو - ١١ - اف - وقعت اشتباكات عنيفة امس في سانتياغو بين قوات الامن والطلبة الذين كانوا يحتجون على التدخل العسكري في جامعات تشيلي .

وقد استخدم رجال الشرطة الماء والغازات المسيلة للدموع لتفريق تظاهرة اشتركت فيها مئات الطلبة .

وتواجه جامعة تشيلي التي شلت حركتها منذ ثلاثة اسابيع وهي اهم جامعة في البلاد اخطر ازمة طلابية منذ اعلان النظام العسكري في ايلول ١٩٧٣ .

زيارة

موزع - ١١ - رويتر - واع - قطع وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين زيارة رسمية لالمانيا الاتحادية امس قبل يوم واحد من انتهائها وعاد الى فلسطين المحتلة

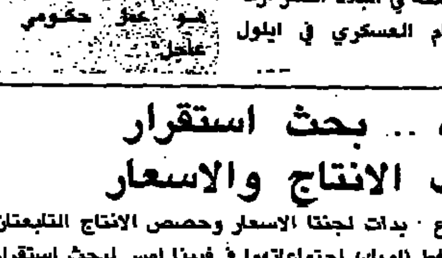
وذكر ان سبب ذلك هو عقد حكومي عاجل .

عمليتان جديدتان للفدائيين الفلسطينيين

القدس المحتلة - ١١ - واع القى فدائيون فلسطينيون قنبلة يدوية الليلة الماضية على مقر الحاكم العسكري الصهيوني في رام الله في الضفة الغربية المحتلة .

وقد فرضت سلطات العدو حظر التجول في المنطقة وقامت بعمليات تمشيط منتظمة لسائر انحائها

من ناحية اخرى اصيب سائق سيارة عسكرية صهيوني بجروح الليلة الماضية من جراء القاء حجارة ادى الى تحطيم واجهة السيارة عندما كان يسير على طريق قرب نابلس في الضفة الغربية



اوبك .. بحث استقرار سقوف الانتاج والاسعار

فيينا - ١١ - ا ف ب . واع . بدات لجنتا الاسعار وحصص الانتاج التابعتان لمنظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) اجتماعاتهما في فيينا امس لبحث استقرار سقوف الانتاج واستقرار الاسعار .

وتضم الاجتماعات التي دعا الى عقدها ريلوانو لقمان وزير النفط النيجيري رئيس المنظمة كلا من نيجيريا وفنزويلا واندونيسيا ولجنة تحديد الاسعار وتضم نيجيريا وفنزويلا والجزائر والسعودية وهي اللجنة التي تتولى مراقبة تطور الاسعار في السوق مقارنة بالسعر الرسمي المقرر بـ ١٨ دولارا للبرميل

وكان رئيس الاوبك ريلوانو لقمان قد اعلن ان الزيادة في انتاج الاوبك في شهر اب كانت اقل من ٣ ملايين برميل يوميا فيما اعلن سوبرتو وزير النفط الاندونيسي عن امكانية التوصل الى تحديد دقيق لنسب الانتاج وبالتالي اعلان اسعار جديدة

«ايتا» تعلن مسؤوليتها عن عدة عمليات في اقليم الباسك

مدريد - ١١ - واع اعلنت منظمة ايتا التي تطالب بانفصال اقليم الباسك عن اسبانيا مسؤوليتها عن تنفيذ عدة عمليات ادت الى مصرع خمسة من رجال الشرطة الاسبان والحاق اضرار باحد مراكز الشرطة في اقليم الباسك في شمال اسبانيا

وذكرت المصادر الرسمية في مدريد ان هذا الاعلان جاء في بيانات وزعتها منظمة ايتا على وسائل الاعلام الباسكية

واضافت ان هذه العمليات شملت قيام احد العناصر المسلحة التابعة لمنظمة ايتا باطلاق النار على مساعد قائد الشرطة في مدينة بلباو عندما كان يهم بدخول منزله يوم الثامن من هذا الشهر الامر الذي ادى الى وفاته

كما قامت مجموعة اخرى من منظمة ايتا بتفجير سيارة ملغومة ادى انفجارها الى مقتل اثنين من رجال الشرطة في مدينة غيرنيكا يوم امس الاول

ريغان يجتمع مع شيفارد نادزه .. الثلاثاء

واشنطن - ١١ - واع اعلن في واشنطن اليوم ان الرئيس الاميركي رونالد ريغان سيجتمع في البيت الابيض يوم الثلاثاء المقبل مع وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارد نادزه لبحث ماتم احرازه من تقدم في مفاوضات الحد من التسلح

وصرح متحدث باسم البيت الابيض الاميركي اليوم انه سيكون اجتماعا جوهريا لبحث اتفاقية اميركية سوفيتية مقترحة للتخلص من الصواريخ النووية متوسطة المدى .

وقال انه تمت تسوية كافة القضايا الرئيسية التي اثيرت في محادثات الحد من التسليح بجنيف على الرغم من بقاء العديد من التفاصيل بدون حل .



● اوسلو : اثنان من المجموعة الايرانية التي تضم ١١ شخصا والتي احتلت السفارة الايرانية في اوسلو امس الاول يرفعان لافتة مناوئة لنظام الحكم في ايران وقد اصيب في عملية الاقتحام ثلاثة دبلوماسيين بينهم القائم بالاعمال الايراني المدعو محمد هادي اردبيلي ..



● مانيلا الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو تتحدث الى قائد القوات العسكرية الفلبينية الجنرال فيدل راموس قبل اجتماع مجلس الدولة امس الاول وذلك بعد يوم من استقالة اعضاء الحكومة الفلبينية

اعادة فتح الحدود والاتصالات في بوروندي

بوجومبورا - ١١ - ا ف ب علم ان اللجنة العسكرية للخلاص الوطني اعلى هيئة في بوروندي منذ الانقلاب الذي وقع يوم ٣ ايلول الحالي قررت اليوم الجمعة اعادة فتح الحدود البرية والجوية والبحرية للبلاد واستئناف الاتصالات بالتلكس والتليفون .

ومن جهة اخرى تم تخفيض فترة حظر التجول اعتبارا من اليوم الجمعة

وقد انتخبت اللجنة العسكرية للخلاص الوطني امس (الخميس) الميجور بيير بويويا رئيسا جديدا لجمهورية بوروندي . ومن بين الاجراءات الاولى التي اتخذتها هذه اللجنة اطلاق سراح حوالي ست مئة معتقل سياسي .

وزير خارجية مالطة يزور المغرب

الدار البيضاء - ١١ - اف ب : وصل فينسنت تابون وزير خارجية مالطة الليلة الماضية الى الدار البيضاء في زيارة رسمية للمغرب تلبية لدعوة من نظيره المغربي عبداللطيف الفيلالي .

ومن المقرر ان يجري الوزير المالطي خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين المغاربة تتناول افاق تطوير التعاون بين البلدين .

بروتوكول حدودي باكستاني صيني

اسلام اباد - ١١ - كونا - واع : اعلن رسميا في اسلام اباد ان باكستان والصين ستوقعان بروتوكولا الاسبوع المقبل يسمح للجانبين بفحص العلامات الحدودية بينهما والتحقق من وضعها في المكان الصحيح .

وابلغ ناطق باسم وزارة الخارجية الباكستانية الصحفيين ان وفدا صينيا برئاسة نائب وزير الخارجية الصيني زهاو كزهان سيصل الى اسلام اباد اليوم لتوقيع البروتوكول المذكور .

واضاف ان هذا الاتفاق سيعطي للبلدين صلاحية لمسح المناطق الحدودية بينهما .

علاقات دبلوماسية البانية - كندية

باريس - ١١ - اف ب : قررت البانيا وكندا اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفارة .

وقالت وكالة الانباء الالبانية امس ان تيرانا واوتاوا اتخذتا هذا القرار بدافع الرغبة في تطوير العلاقات الثنائية

من الجهات الاربع

وفاة نحات سوفيتي

● موسكو توفي في موسكو النحات السوفيتي المشهور الكسندر كيبا لنيكوف عن عمر يناهز الـ ٧٦ عاما ..

ونعى القادة السوفيت في بلاغ نشرته صحيفة برافدا امس الاول ان النحات كيبا لنيكوف الذي وصفه البلاغ بانه وضع اللبنات الاول لفن النحت السوفيتي الحديث ..

وقد انجز هذا النحات خلال حياته الفنية عدة اعمال بارزة من بينها نصب قلعة بريست وعدد كبير من التماثيل المنتشرة في الاتحاد السوفيتي .

رقم قياسي

● موسكو . ضرب البرت غاليولين هاوي رياضة صيد الاسماك رقما قياسيا عندما اصطاد سمكة نهرية نوع سوم طولها متران ووزنها ثمانية وثلاثون كيلو غراما ..

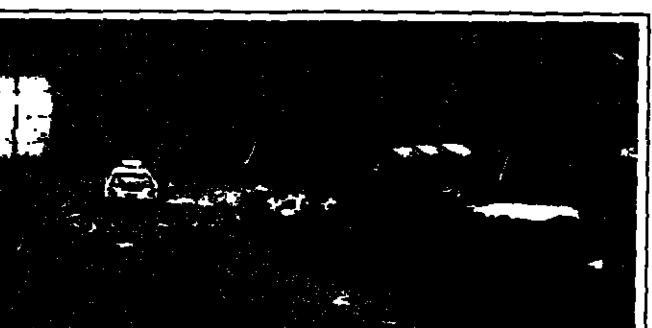
وذكرت صحيفة ترود السوفيتية امس الاول ان غاليولين وهو موظف في مصنع السمتيات بمدينة فازان سجل هذا الرقم اثناء مسابقة لهواة صيد الاسماك جرت على نهر الفولف الروسي مؤخرا ..

تصميغ احجار الكهرب

● موسكو . تمكن الخبراء السوفيت في مدينة سفرد لدفسك من صنع خلطة تصميغ احجار (البانتار) الكهرب ..

التهاب الدماغ

● نيودلهي لقي مالايقل عن ٣٧ شخصا حتفهم في مدينة جوندا اوتار برادش الهندية خلال الشهرين الماضيين بسبب اصابتهم بمرض التهاب الدماغ



● بروكسل عدد من السيارات تحمل مشجعي كرة القدم البريطانية المتهمين باثارة الشغب خلال المباريات التي جرت في اطار بطولة اوربا لكرة القدم عام ١٩٨٥ وراح ضحيتها ٣٩ شخصا .

ابحاث علمية في الهرم الاكبر

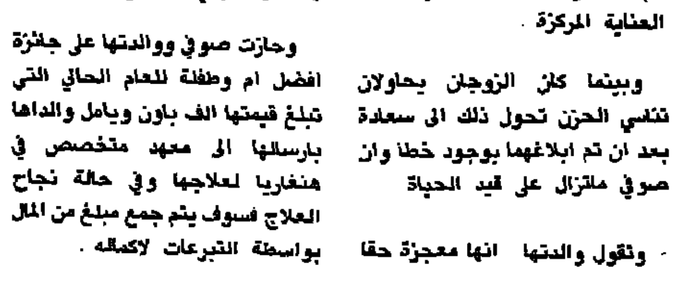
● القاهرة بدا علماء الاثار اليابانيون جولة جديدة من الابحاث العلمية في الهرم الاكبر بالجيزة مع عدد من العلماء الفرنسيين للتعرف على عمق الفراغات الموجودة بداخله والتي تصل الى ١٠٠ م بالاستعانة بالاجهزة العلمية المتطورة بمشاركة عدد من علماء مصر المتخصصين ..

ومن ناحية اخرى فقد تقرر اقامة مؤتمر عالمي بالقاهرة في الرابع من كانون الاول القادم لمناقشة الابحاث والدراسات التي يشارك فيها خمسون عالما من المهتمين بالاثار المصرية القديمة ..

حفل فضائي

● موسكو يبدا في موسكو في الثاني من تشرين الاول القادم حفل فضائي يستغرق ثلاثة ايام وذلك بمناسبة الذكرى الثلاثين لاطلاق اول قمر اصطناعي في العالم وهو القمر السوفيتي كوزموس / ١ ..

وسوف يناقش علماء الفضاء السوفيت والاجانب في اطاره قضايا العلم والتكنيك الفضائيين وتوسيع التعاون الدولي في مجالات استخدام الفضاء للاغراض السلمية وسيطلق الاتحاد السوفيتي قمرا اصطناعيا برقم الفين في بداية الشهر القادم من طراز كوزموس احتفالا بتلك الذكرى ..



افضل ام وطفلة

لم تتوقف الطفلة صوفي تابيت (٢ سنة) عن مقارعة المرض رغم كونها تبدو وكانها تتمتع بصحة وسعادة .. فمنذ فترة الحمل حذر الاطباء والدتها جان (٣٢ سنة) ان جنينها سوف يفارق الحياة بعد ان اظهرت نتائج الفحوصات الطبية وجود ماء على دماغه .

وبعد الولادة ابلغت ادارة المستشفى والديها ان طفلتهما قد فارقت الحياة اثر صراع من اجل البقاء على قيد الحياة في وحدة العناية المركزة .

وبينما كان الزوجان يحاولان تناسي الحزن تحول ذلك الى سعادة بعد ان تم ابلاغهما بوجود خطا وان صوفي ماتزال على قيد الحياة .

وتقول والدتها : انها معجزة حقا

لكن سعادتنا لن تستمر بعد ان قال الاطباء انه في حالة بقائها على قيد الحياة فانها سوف تصاب بالشلل وستلازم كرسي المقعدين .

وحازت صوفي ووالدتها على جائزة افضل ام وطفلة للعام الحالي التي تبلغ قيمتها الف باون ويامل والداها بارسالها الى معهد متخصص في هنغاريا لعلاجها وفي حالة نجاح العلاج فسوف يتم جمع مبلغ من المال بواسطة التبرعات لاكماله .




هكذا من الأصل

نهج قومي اصيل

ان النهج القومي الاصيل الذي تمسك به العراق وقدم دفاعا عنه الثمن الغالي كان ولله الحمد نهجا ثبتت قدرته على الصمود والنصر وسيكون لهذه النتيجة تأثير جوهري في حياة الامة العربية .

الرئيس القائد
صدام حسين

صدام حسين ..

العقيدة والمنهج الثوري

القسم الثالث

صباح ياسين

الثقافة الثورية .. حاجة وواجب نضالي

يبقى الرفيق القائد صدام حسين متفردا في صفاته القيادية ، وفي امتلاك القدرة الابداعية دائمة الحضور في كل المواقف ، بما يستنبط من الواقع ، عناصر جديدة اضافية ، تسهم في تطوير الحالة الى مستويات متقدمة وتهدف الى صياغة القرار الثوري المستند الى قناعات شمولية ، توفر له طاقة وحيوية كبيرتين ، وتكثف الفعل الثوري وتضخ فيه القدرة على التجاوز المستمر وعلى الثبات في التقدم نحو الاهداف .

وفي المقدمة من تلك العناصر الاضافية ، هو العامل (الثقافي) تحديدا ، الذي كان من اهم الاسلحة واكثرها تأثيرا في تأكيد وحدة الموقف الفكري للمناضل من الحياة ومن متطلبات وشروط المواجهة ، فالثقافة الثورية كما يحدد اطارها الرفيق القائد صدام حسين ليست ترفا ، انما هي (حاجة نضالية) ، وهي ضرورة وشرط حاسم (لان من الصفات الاساسية التي ينبغي ان تتوفر في الانسان ، لكي يصبح مهيأ لقيادة الحياة ، ان يكون مثقفا واعيا) [1].

لذا كان السؤال الذي وجهه الرفيق القائد الى الرفاق في قيادة شعبة المأمون ..

- كم ندوة فكرية عقدتم ؟ !!
- كم اطروحة قدمتم في قضايا الفكر والاقتصاد والسياسة ؟ !!.

يعبر عن الدلالة الميدانية لوعي اهمية الثقافة ، والثقافة الثورية بشكل خاص .. اما (كيف يكون الشخص مثقفا) ، فان الرفيق القائد يحدد ذلك بشكل دقيق .. (الجواب عندما يعتقد بان الثقافة واجب نضالي وعندما يصير مثقفا ، والثقافة لنا ليست ترفا) .

اذاً ونحن نتابع هذه الاطروحة الثورية عن الثقافة والثقافة الثورية ودور الثقافة في الحياة والنضال ، نجد اننا امام ثلاثة محاور اساسية :

- المحور الاول : الثقافة .. والثقافة الثورية .
- المحور الثاني : الثقافة واجب نضالي .
- المحور الثالث : الثقافة والدور القيادي .

الثقافة .. والثقافة الثورية

.. ولقد كان مفهوم (الثقافة) من المكونات ذات العناصر بالغة التعقيد ، ومن المدلولات التي تتداخل في اطار مفاهيم متعددة ، كما ان (فكرتها) ترتبط اليوم بعناصر ومفاهيم متنوعة تتوزع في مختلف جوانب الحياة ، الا ان البعد الثوري للثقافة اضحى اليوم هو التعريف الاكثر شمولية وتعبيرا عن محتوى الشخصية ، والشخصية القومية بشكل خاص فالعناصر المكونة للشخصية القومية ، هي النمط الثقافي الذي يؤطر مقومات اساسية في المقدمة منها استيعاب الخصوصية القومية ، والمعاناة والنضال ، والنزوع المشروع نحو الحرية .. الخ .

ومن هنا فان المفهوم الثوري للثقافة لايمكن اختصاره على تحديد معنى (الثقافة) كمفهوم نظري مجرد وانما يتحدد بشكل دقيق وصارم في رسم الدور المطلوب لها في الحياة ، وذلك الدور ليس له سوى طريق واحد ، هو ان تنبع الثقافة من الواقع ، اي من الجذور الى القمة ، ومن القمة الى الجذور ، في عملية تفاعل مستمرة وراقية ، لذا فان توافق وانسجام الانسان او المناضل مع محيطه لايمكن ان يتحقق الا من خلال الاستيعاب الشامل لعناصر ومقومات ذلك المحيط ، ومن ثم القدرة على التعبير عنه بشكل مبدع ومتجدد ، وبالتالي في تقديم البديل الثوري المناسب ، لكي تعبر الثقافة عن استيعاب الصلة بين الوعي والواقع .. او بين العقيدة وتطبيقاتها في الميدان ، عبر طريق المعاناة والتفاعل الذي يحقق وبشكل مستمر صيغا متجددة لرفد الحياة وتطويرها واغنائها .

ولاشك ان البحث المستفيض في الطروحات الخلاقة والاضافات المبدعة للرفيق القائد صدام حسين في دلالة ومعنى الثقافة الثورية في مسيرة الحياة ، وتأثيراتها ودورها على مستوى التجربة ، يوفر للباحث مساحة واسعة من وعي وتحديد اهمية هذا الموضوع ، ومن الاستدلال على عناصره الاساسية ، وفي تأشير اتجاهين اساسيين في معنى وتأثير الثقافة بشكل عام ..

- الاتجاه الاول حينما تعبر الثقافة عن معنى الايجاب والبناء في الحياة .. الثقافة التي تشكل مصدر القوة للامة ولشخصيتها والمجتمع وللفرد ، وتحدد الادوار التاريخية وترسم الطريق نحو مسالك التغيير ، وتدفع باتجاه وضع الموروث الفكري والنضالي في الاطار الذي يكون فيه عاملا مساعدا على التصدي للمشكلات وايجاد الحلول لها .

ان الثقافة ظاهرة انسانية ، وفاصل نوعي بين الانسان ومحيطه ، وهي التي تحدد العلاقة او تشكل اساس الحياة الاجتماعية وتؤطر للانسان سبل التعامل مع محيطه .. فهي بذلك انجاز مستمر يستند الى عمل ابداعي متجدد ، لايتشكل في محتوى المحيط الواسع من المعارف والقيم وطرائق التفكير وانما على المقدار الذي يتسم فيه سلوك الانسان بالوعي والحرية والقدرة على المواكبة ، لذلك فلا يمكن ان تكون الثقافة في هذه الحالة الا كيانا متفاعلا يحقق انسانية الانسان ، ويبرز نشاطه الخلاق في كل ميادين الحياة .

من هنا فان البعد الايجابي في العملية الثقافية الثورية لا يتحقق الا بخروج الثقافة من صيغة الاحتراف الى ميدان الواقع وان هذا النفاذ يستلزم ادواته الاقتحامية التي توفر له القدرة على التعامل الحيوي على المحيط والمتغيرات .. كما ان التحريض على (وعي) الثقافة و (ممارستها) يشكل العامل الثابت في تفسير الجدل المفتوح حول قوة القاعدة في شمولية الثقافة وتعميق روح الابداع وتوسيع الانتاج الفكري في كل حقول الحياة .. هنا نجد موقعة اخرى تتسم بالاتجاه نحو تنشيط حس المشاركة بالعملية الثقافية ، باعتبارها عملا جماعيا ، ابتداء من ممارسة تفاصيلها الابتدائية .. القراءة والكتابة .. اي التوجه نحو المعرفة والتفاعل معها ، والتعبير عنها .. اي عبر جدل عملية (الثقافة) ذاتها .. ان الرفيق القائد صدام حسين في اكثر من مناسبة يتحدث عن تجربته الشخصية في ممارسة هذه الفعالية [2]. فعالية الكتابة باعتبارها مدخلا في ارساء التجربة الخاصة بترجمة المعاناة والتصورات الى بناء ثقافي محدد ، ويدعو الى اعتبار العمل الثقافي حاجة نضالية (واجب نضالي) ومتطلبا حياتياً (ان الانسان لايستغني عن القراءة الى آخر لحظة في حياته .. وعليه ان لايستغني عن الكتابة الى آخر لحظة في حياته) [3].

ان الاغناءات الفكرية المبدعة التي يطرحها الرفيق القائد صدام حسين في ميدان الثقافة لاتتحدد في ميدان اكتساب «الثقافة» وانما تتعدى ذلك الى «وعي» الثقافة ودورها وابعادها الانسانية على مستوى الفرد والمجتمع .

.. فالفكر عند الرفيق القائد هو ليس مجرد صفحة للتفسير الخاص للظواهر بل هو قبل كل شيء اداة لتغيير الواقع .. فالاغناء الفعلي بالفكر او الممارسة الميدانية يتجسد في التوجه الجاد نحو الثقافة ..

ان مسلك التوجه نحو مباشرة وعي اهمية الثقافة في حياة المناضل ، يتوازن مع حاجة المناضل اليومية في التعبير عن مبادئه وعقيدته ، وفي قدرته على خوض ميدان الاقناع بالحوار المباشر المستند على رؤية شمولية ، والقدرة كذلك على التعامل مع النقد ، والتفريق بين النقد الهدام المغرض ، والنقد الايجابي الهادف فالمناضل الذي لايتسلح بالثقافة الحقة سيجد نفسه يوما غريبا عن الجماهير ، وليس بعيدا عنها ، وعاجزا عن التعبير عن معاناتها .

- الاتجاه الثاني حين تتولى الثقافة مهمة التصدي والمواجهة للاتجاهات الشاذة والمخربة والهدامة .. فالمحيط الجماهيري ، شأنه شأن اي محيط آخر ، تتداخل فيه عوامل مختلفة ، وتفرز فيه ما هو ايجابي وبناء ، او سلبي هدام .. لذا فالثقافة هنا تتولى مهمة (الحارس) الذي لاتغفل عيناه عن الرصد والمراقبة ، ولا تكسل يداه عن الردع والمواجهة ..

ولذلك فان الثقافة سلاح المناضل ووسيلته في عملية التحصن الفكري ، والصيانة الداخلية ، فالعمل الثوري بين الجماهير والذي يتسم بخصوصية النفاذ الى الواقع ومشكلاته ، لابد ان يواجه تلك الافرازات السلبية ، سواء منها التيارات المخربة ذات الطابع المتخلف او الهدام ، او الاتجاهات المضادة والمعرقلة لعملية التغيير الثوري ، فالعمل الثقافي الذي ينهض به المناضل يتعدى مهمة الحصانة الفردية ، الى دور تحصين المجتمع ذاته وابعاده عن مجرى الاتجاهات والتيارات المخربة ، والمحاولات التي تسعى نحو تعطيل حركة البناء والتقدم تحت اغطية مختلفة وحجج متنوعة .

الثقافة واجب .. وحق

ان الاغناءات الفكرية المبدعة التي يطرحها الرفيق القائد صدام حسين في ميدان الثقافة لا تتحدد في ميدان اكتساب (الثقافة) وانما تتعدى ذلك الى (وعي) الثقافة ، ودورها ، وابعادها الانسانية على مستوى الفرد والمجتمع ، لذلك فان وعي الثقافة باعتبارها فعالية ايجابية يبدأ من ادراك حقيقة ان خصب الثقافة لايتحقق الا من خلال تفاعل الاعتبارين الاساسيين ، وهما اعتبار الثقافة واجبا نضاليا ، وحقا انسانيا [4].

ان التساؤلات التي وجهها الرفيق القائد الى الرفاق في قيادة شعبة المأمون كانت تتمحور حول ممارسة البعثي واجب الثقافة (كم ندوة فكرية عقدتم ، وكم اطروحة قدمتم في قضايا الفكر والاقتصاد والسياسة) ، وتدعو الى ممارسة هذا الحق ، باعتباره (واجب نضالي) لان التعبير عن الوعي باهمية الثقافة يستدعي ادراك مضمونها الانساني اولا ، ودورها في اطار المهمة التي ينهض بها المناضل في نشاطه الفكري وادائه الكفاحي اليومي في العمل الجماهيري التعبوي ، اذا لايمكن ان يكون المناضل اعزل من اهم اسلحته في ميدان العمل ، لان ترك تلك السلاح لايؤدي الى خسارة التأثير ، او فقدان الدور الريادي والقيادي فحسب ، وانما يقود كذلك الى الانحراف والخطأ ، والى الابتعاد عن جوهر المبادىء وضعف العلاقة مع الجماهير بالتالي .. اي ان فقدان العامل الثقافي يؤدي الى الغموض و(ان الغموض يقود الى الاخطاء وقلة الوعي لرفيق حزبي تقود الى الاخطاء ايضا) .

وفي ذات الوقت يؤكد الرفيق القائد على (الواجب الثقافي) باعتباره مصدر القوة للمناضل في عمله بين الجماهير ، فالقوة الحقيقية هي (ليست بالمسدس ، وليست باجهزة الدولة) وانما في القدرة على الاقناع والتأثير الايجابي ، اما الانغلاق على الثقافة ، او التعامل معها باعتبارها حاجة كمالية او بضاعة استهلاكية او سريعة التلف ، فان ذلك الموقف سيؤدي الى التخلف والارتداد ، لان منطق الحياة يتفق مع الحقائق التي تقدمها الثقافة والمعرفة في التفاعل مع مستجداتها ، اما الاعتماد على مستوى خاص ، او ثقافة ضيقة ، فانه يحرم الانسان من فرص اوسع في التعامل مع محيطه .

وهنا تتجلى الميزة المبدعة للرفيق القائد في الخصوصية الثورية للمناضل في التسلح بالقدرة الثقافية بالدعوة الى الممارسة الميدانية بعيدا عن التأمل والاحتراب المتفرد ، او تسطير المقولات المعلقة في الفراغ او المبنية على مجرد الامنيات ، فالرفيق القائد صدام حسين لم يتعامل مع الفكر تعاملا تجريديا ، او ترك معطياته للتجربة ، فالفكر عند الرفيق القائد هو ليس مجرد صفحة للتفسير الخاص للظواهر ، بل هو قبل كل شيء اداة لتغيير الواقع ، ومن خلال عطاء ودور تلك الاداة تتحدد ابعاد نظرية العمل وتتشكل معطيات التجربة وآفاقها ، فالاغناء الفعلي بالفكر او بالممارسة الميدانية يتجسد في التوجه الجاد نحو الثقافة ، وفي التصرف معها بروح ايجابية متفتحة وقادرة على تقبل حقائقها والتعامل مع موضوعاتها ، فالثقافة لايمكن ان تكون الا جسرا نحو المستقبل ، اي تسهم في ايصال المبادىء والعقيدة الى ميدان تطبيقها ..

ولذلك فان مايميز النظرة الشمولية للرفيق القائد صدام حسين ازاء قضية الثقافة في اعتبارها واجبا وحقا ، هو في تحديد السمة الخلاقة المتحققة عبر تفاعل الواجب والحق معا ، لكي لا يؤدي النشاط الثقافي الى نوع من التحجر الثقافي عندما يؤدي التوجه المؤطر باهداف محددة للغاية او الخصوصية المعزولة عن الواقع ، الى مبرر للقفز على الحقائق او الغائها ، في الوقت الذي قد تبرز فيه الحاجة في الميدان ، الى فكرة جديدة ، او سلوك جديد ، لتطوير الاداء او الاستجابة لحاجة موضوعية .

القيـم الثقافيـة

هل تدعو الى مناضل مثقف من نمط خاص ؟ !! ام تدعو الى قيم ثقافية نضالية من صيغة معينة ؟ !! ام الاثنين معا .. يقول الرفيق القائد صدام حسين في حديثه مع الرفاق في قيادة شعبة المأمون موضحا ومفسرا الدور الاجتماعي للثقافة سواء من خلال بناء الشخصية الثقافية للفرد او للمجتمع ، او عبر تحديد الدور السياسي والاخلاقي للثقافة في نظرية العمل او على صعيد التجربة .. «ان الناس الذين يعيشون وسط الثورة ويتعاملون بمفرداتها يوميا ، ووسط الدولة ويتعاملون بمفرداتها ويقودون الثورة والدولة مطلوب منهم بأرجحية اكثر من غيرهم ان يغنوا فكر الحزب وان يصيغوا نظرية العمل البعثية للدولة والمجتمع في العراق ، وعندما اصبح هذا واجبا نضاليا صرنا نعاني ..» .

اذاً هنالك واجب نضالي يؤدي الى بناء حالة قيمية تبدأ من توضيح مفردات الثقافة اجتماعيا باعتبارها قيما يعتز بها المجتمع ، ويتجه نحوها الفرد لامتلاك مضامينها وتنضج معطياتها في الواقع ، فالقيمة الاولى هنا هي المسؤولية وبالتالي المعاناة النضالية في سبيل تجسيد تلك المسؤولية عمليا ويصيغ خلاقة قادرة على الوفاء بمضامينها وابعادها ، كما ان تحقيق العزل في القيمة الخاصة ـ الفردية ـ والقيمة العامة ـ الاجتماعية ـ في محتوى النشاط الثقافي سيؤدي الى خلق النخبة من جهة وبناء التصورات الطوباوية من جهة اخرى ، واشاعة الانفصام بين النظرية والتطبيق ، فالثقافة كانت ظاهرة انسانية ، ولايمكن ان تكون القيم الثقافية ذاتها مثل الديمقراطية وممارسة النقد وغيرها الا تعبيرات لصيقة بالشخصية العامة للمجتمع والتي تنعكس بدورها في تحديد ملامح اعضاء تلك المجتمع .

ولاشك ان المعاناة بحد ذاتها هي قيمة ثقافية لانها تمثل المدخل نحو الجدل الضروري لتفسير الظواهر والبحث عن الاجابة لها .. فالمناضل مطالب بحكم انتمائه الواعي لعقيدته الى ان تكون معاناته الدائمة هي المحرك الداخلي الذي يشحن طاقته النضالية بالقوة المتجددة .. كذلك فان الحوار مع الجماهير هو قيمة ثقافية كبيرة تمد المناضل بالقدرة على الحوار والاقناع والتصويب ، ومواجهة الاخطاء والانحرافات والتصدي لها بشجاعة وقوة ، في الوقت الذي تتحول فيه كل قنوات الثقافة الجماهيرية الى عوامل اضافية تسهم في عملية النهوض والبناء الحضاري لترسيخ التجربة ومواجهة التحديات ..

وعلى ضوء ذلك فان تلك الاسهامات الخلاقة للرفيق القائد صدام حسين في ميدان الثقافة ، والثقافة الثورية تعبر عن وعي مركب ، يبدأ من وعي اهمية الثقافة ويتصل بممارسة الدور الثقافي في اطار ارساء معالم نظرية العمل ، وعلى مستوى ميدان خدمة المبادىء ، والتعبير عن العقيدة ، وقيادة الجماهير نحو اهدافها وطموحاتها الانسانية .

الهوامش :

١ ـ الرفيق القائد صدام حسين ـ هكذا تنهض الامة ـ كراس ١٩٨٣

٢ ـ في حديث للرفيق القائد صدام حسين بتاريخ ١٢/٧/١٩٨٢ اشارة واضحة الى تجربة خاصة في ميدان الثقافة .. (كان لي الامل على البعثيين ومنهم العرب في الواقع لانهم كانوا اثقف من عندنا ، واسبق من عهدنا في الكتابة .. وبعد عام ١٩٧٤ رأيت انه يبدو ان هذا الموضوع لايستطيع ان يكتب عنه الا الناس الذين يعيشون فيه .. فاول واحد شد همته على ان يجرب حظه في الكتابة صدام حسين وبدأت اشجع كل اخواني العراقيين لان يكتبوا في منهج الفكر ، والحمد لله الآن اغتنينا ، يعني تقريبا كل الجوانب مازال مطلوبا من عندنا الاغناء والتطوير) .

٣ ـ من حديث الرفيق القائد صدام حسين خلال لقائه بالرفاق امين سر واعضاء قيادة شعبة المأمون للحزب بتاريخ ١٨/١٠/١٩٨٧ .

٤ ـ في كراس (الثقافة العامة المركز الفعال للاختصاص العسكري) حديث تاريخي للرفيق القائد صدام حسين عن الثقافة الثورية عندما تكون واجبا نضاليا وحقا انسانيا والتفاعل بينهما .

يتبع



لقطة من استقبال السيد الرئيس صدام حسين في مقر اقامته في عمان امس للسيد امين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية





لقطتان من حضور السيد الرئيس صدام حسين جلسة اختتام مؤتمر القمة العربي غير العادي في عمان

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد خوزيه ادواردو دوس سانتوس رئيس جمهورية انغولا الشعبية لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي مايلي نص البرقية :ـ

سيادة خوزيه ادواردو دوس سانتوس

رئيس جمهورية انغولا الشعبية

لمناسبة العيد الوطني لبلادكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة .. متمنين لكم شخصيا الصحة وللشعب الانغولي استمرار التقدم ولبلدكم الازدهار .

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

العراق وكوريا يوقعان محضرا لتطوير التعاون التجاري والفني

تم امس في وزارة الاسكان والتعمير التوقيع على محضر الدورة الثالثة للجنة العراقية الكورية المشتركة للتعاون التجاري والاقتصادي والعلمي والفني .

وتضمن المحضر الذي وقعه عن الجانب العراقي السيد محمد فضل حسين وزير الاسكان والتعمير وعن الجانب الكوري السيد جانك نك تشوي وزير الطاقة والموارد الكوري زيادة حجم التبادل التجاري وتوسيع علاقات التعاون بين المؤسسات العراقية والكورية في المجالات كافة وتوسيع فرص تبادل الخبرات والدورات العلمية والفنية وامكانية المؤسسات الكورية في تنفيذ المشاريع التنموية في العراق .

وحضر جلسة التوقيع وكيل وزارة التجارة والسفير الكوري في بغداد واعضاء الجانبين العراقي والكوري في اللجنة .

وكانت الدورة الثانية للجنة قد عقدت ببغداد في شهر ايلول من العام الماضي .

هذا وغادر وزير الطاقة والموارد الكوري بغداد بعد زيارة استغرقت عدة ايام حضر خلالها دورة معرض بغداد الدولي .

وزير التجارة يستقبل وزير الصناعات الجزائري

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس بالسيد فيصل بو نراع وزير الصناعات الثقيلة الجزائري والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير الجزائري في بغداد بحث سبل تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين القطرين .

وكان السيد بو نراع قد وصل بغداد في زيارة يحضر خلالها جانبا من فعاليات الدورة ٢٤ لمعرض بغداد الدولي .

وفد الصداقة العراقية ـ السوفيتية يزور مشروع سد صدام في الموصل

زار وفد الصداقة العراقية ـ السوفيتية برئاسة السيد كرين ارنولد وزير خارجية جمهورية ستونيا الاشتراكية معمل الالبسة الولائية الجاهزة في الموصل بالمحافظة الاولى نينوى .

وتجول الوفد في اقسام المعمل الانتاجية واطلع على منتجات المعمل من الالبسة .

ثم زار الوفد مشروع سد صدام الذي ينفذ حاليا في المحافظة .

وتجول الوفد في المشروع الذي سيروي بعد انجازه مساحات كبيرة من الاراضي الزراعية ويولد طاقة كهربائية تقدر بـ ١٣٠٠ الف وثلاث مئة ميكا واط .

كما تجول الوفد في مدينة صدام السياحية واطلع على المدينة والمستلزمات المهياة لاستقبال السياح .

ومن جهة اخرى زار الوفد في ختام زيارته للمحافظة الاولى نينوى التي استغرقت خمسة ايام اثار مدينة الحضر العربية التاريخية .

وتجول الوفد في قصور المدينة ومعابدها واعمدتها الشامخة المبنية بالحجر الكلس وابدى اعجابه بفنون العمارة والنحت وبحضارة وادي الرافدين العريقة ويذكر ان مدينة الحضر كانت مركزا للقوافل التجارية بين الشرق والغرب وكانت الفرقتان الفولكلورية والفنية في جمهورية ستونيا الاشتراكية قد قدمتا مساء امس الاول في حفلتهما الثانية على قاعة صدام بجامعة الموصل عروضا ودبكات وفعاليات فلكلورية وفنية مختلفة .

السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية يستعرض استعدادات الجبهة للاحتفال بذكرى البيعة الخالدة

كتب ـ مندوب « الثورة » .

تستعد الجبهة الوطنية والقومية التقدمية . والقوى والاحزاب والشخصيات الوطنية المؤتلفة في اطارها للاحتفال بذكرى بيعة شعبنا العراقي الابي . لقائد المسيرة المظفر السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

وحول استعداداتها . للاحتفال بهذه المناسبة التاريخية . والمضامين الثورية لها . التقت « الثورة » بالرفيق حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة . عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي . السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية . للتعرف على جوانب هذه الاحتفالات .. فقال :

لقد جاءت البيعة التاريخية من قبل شعب العراق الابي الى قائد المسيرة المظفر . السيد الرئيس القائد الرفيق المناضل صدام حسين . لتجسد بحق اروع صور ومعاني الحب الصادق النقي . والوفاء العميق . والولاء الذي لاتحده حدود . الذي يكنه الشعب كل الشعب . لباني مجد العراق العظيم . القائد المناضل صدام حسين .

ففي ذلك اليوم الخالد . من عام ١٩٨٢ تحول العراق . من اقصى شماله . الى اقصى جنوبه . الى اروع تظاهرة شعبية عارمة . ضمت كل العراقيين الاباة الذين خرجوا في واحد من ابهى المهرجانات الوطنية التاريخية الحاشدة ليهتفوا بملء حناجرهم . وليصرخوا من اعماق قلوبهم . نعم .. نعم للقائد المظفر ... نعم .. نعم .. للفارس المغوار ولباني مجدنا وعزنا وحضارتنا .. وبطل انتصاراتنا ولقائدنا نحو ذرى المجد والكرامة والاباء والاقتدار .. نعم .. نعم للقائد الحبيب الرفيق المناضل صدام حسين قائدا .. ومعلما وملهما .

لقد كان ذلك المهرجان الشعبي العارم التجسيد العملي . لاروع مشاعر الوطنية الحقة . والالتفاف الجماهيري غير المحدود . حول القائد الفذ .

فقد وقف العالم كله . باعجاب واكبار امام ذلك الشعور الوطني الفياض . الذي تدفق كشلال عارم من المحبة باعماق كل العراقيين الاباة وهم يهتفون بوجه التاريخ . لقد اخترنا قائدنا العظيم . ولا قائد غير صدام .. فهو القائد والمعلم . والملهم . وهو المناضل الفذ الذي اخذ بايدينا نحو افاق الحرية والتقدم . وعلمنا كيف نبني ذاتنا . وكيف نبني الوطن .. وكيف ننتزع فرصتنا في الحياة . وكيف نواصل المسيرة من اجل ان يكون لنا ولاجيالنا من بعدنا الموقع المتميز بين الامم والشعوب .

وعندما هتف ويهتف العراقيون الاباة نعم .. نعم .. للقائد الفذ الرفيق المناضل صدام حسين فانما يجددون العهد في ذاتهم على التواصل في مسيرة الحياة الناهضة السعيدة التي اختطها لهم القائد الملهم بنضاله الدؤوب وهو يجسد في حركته . ونشاطه . ونضاله اليومي القيم والمبادىء البعثية الاصيلة . ويعزز البناء الثوري للشخصية العراقية وفق قيم الحزب ومبادئه . وبالشكل الذي يفجر ينابيع العطاء والابداع فيها . ويعززها قوة واقتدارا في النهوض بالمسؤوليات والمهام الوطنية الاجتماعية والنضالية على حد سواء وفي مقدمته ذلك الاستعداد الكامل للدفاع عن الوطن وصيانة امنه وسيادته واستقلاله .

ان بيعة الشعب العراقي الابي . بكل قطاعاته . وفئاته وبقواه الثورية الوطنية للقائد العظيم اذ جاءت في الوقت الذي كان فيه قطرنا يتصدى لاشرس هجمة فارسية صهيونية امبريالية . ممثلة بالعدوان الايراني الصهيوني ضد امتنا العربية . فانها كانت تجسد في مضمونها . وفي توجهاتها حب الشعب العارم غير المحدود للشخصية الفذة للقائد المناضل . وتؤكد اصرار وحماسة . واستعداد كل العراقيين الاباة للسير قدما وراء القيادة الفذة للقائد المعلم الرفيق المناضل صدام حسين من اجل دحر العدوان . وهزيمة العدو الايراني الصهيوني والدفاع عن الوطن والامة العربية بالدماء وبالارواح فقد كانت البيعة بحق . بيعة تاريخية حفرها الشعب في ذاكرة التاريخ بعنفوان مشاعره الفياضة النقية .

لقد جسد شعب العراق العظيم . بيعته وحبه ووفاءه للقائد الفذ الرفيق المناضل صدام حسين في نضاله اليومي المتصاعد . والذي حول من خلاله ميادين العمل المختلفة الى سوح حقيقية للنضال .

وكانت الممارسات الابداعية في مجمل مسيرة الحياة اليومية . والملاحم البطولية لقواتنا المسلحة في جبهات القتال ضد العدوان الايراني الصهيوني تجسد بشكل وباخر الحب الكبير والوفاء العميق والولاء المطلق الذي يحمله الشعب للقائد . لقد ترجم العراقيون الاماجد . حبهم النقي للمعلم الكبير المناضل صدام حسين الى مسيرة متالقة من النضال اليومي المتصاعد من اجل تقدم العراق ونهضته وانتصاره .

وبذلك . فان البيعة التاريخية التي جسدها ابناء الفراتين الميامين . للقائد الضرورة السيد الرئيس المناضل صدام حسين . كانت تعني بيعة العهد على مواصلة طريق البناء والعمل والنضال من اجل تقدم وانتصار التجربة الثورية النموذجية التي يقودها باقتدار عظيم الرفيق المناضل صدام حسين .

وماذا عن استعدادات الجبهة الوطنية والقومية التقدمية بهذه المناسبة العظيمة ؟

الرفيق حسن علي:

اعدت السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية منهاجا حافلا للاحتفال بذكرى البيعة العظيمة . بالشكل الذي يجسد الحب الكبير الذي تكنه القوى والاحزاب والشخصيات الوطنية المؤتلفة في اطارها للقائد الفذ حيث ستقوم السكرتارية العامة ولجان الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في المحافظات برفع معالم الزينة وصور قائد المسيرة المظفر السيد الرئيس المناضل صدام حسين واللافتات الى جانب ذلك فان السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ستنظم بالمناسبة مهرجانا جماهيريا حاشدا في بغداد . يكرس لايضاح المضامين الثورية والمعاني النضالية لذكرى البيعة التاريخية وستقوم لجان الجبهة في مختلف محافظات القطر الاخرى . بتنظيم مهرجانات جماهيرية مماثلة

وعلى الصعيد نفسه فان السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية اعدت ملصقا جداريا . بالالوان يجسد الالتفاف الجماهيري الواسع حول القيادة التاريخية للقائد الملهم الى جانب قيام السكرتارية العامة بطبع صور كبيرة للقائد المعلم . سيتم توزيعها على جميع محافظات القطر بهذه المناسبة التاريخية .

تصوير : محمود ابراهيم

وزير التجارة يزور ٣ اجنحة بمعرض بغداد

زار السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة اجنحة المملكة المتحدة ومصر والمانيا الديمقراطية لمناسبة ايامها الوطنية في معرض بغداد الدولي .

وكان في استقبال السيد الوزير في جناح المملكة المتحدة السيد جيمس كليمنسن رئيس مجلس التجارة لما وراء البحار .

في ما كان سفيرا مصر والمانيا الديمقراطية باستقبال السيد الوزير لدى زيارته للمعرضين .

زمالات دراسية للدراسات العليا

اعلنت دائرة البعثات والعلاقات الثقافية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن توفر عدد من الزمالات الدراسية للدراسات العليا خارج القطر في مجال تخصصات العلوم الهندسية والطبية والطبية البيطرية والحاسبات وعلوم الفيزياء والكيمياء والرياضيات والالكترونيك واللغة الروسية والسياحة وادارة الاعمال .

واشترطت الدائرة في المتقدم بان لايقل معدله عن ٦٥ بالمئة او من الربع الاول بالنسبة للدراسات الطبية . ويستثنى من ذلك حملة شهادة الدبلوم العالي (سنة واحدة بعد البكالوريوس) وحملة شهادة الماجستير او ما يعادلها .. وان يكون حاصلا على شهادة جامعية اولية في الاقل . وان لايتجاوز عمر المتقدم على (٤٠) عاما بالنسبة للمتقدمين على شهادة الماجستير و ٤٥ عاما للمتقدمين على شهادة الدكتوراه .

صفقات لتصدير تمورنا الى المغرب وقبرص وايطاليا

عقد جناح الشركة العامة للاستيراد والتصدير في معرض بغداد الدولي صفقات تجارية لتصدير التمور العراقية الى المغرب وقبرص وايطاليا .

وقال مدير الجناح في مؤتمر صحفي عقده ان هناك اتصالات تجري حاليا مع بعض الجهات الاخرى المشاركة في المعرض لتصدير التمور والدبس العراقي اليها .

واضاف ان الجناح يوفر للمواطنين والزوار العرب والاجانب فرصة للتعرف على انواع التمور العراقية واساليب وطرق تعبئتها وتغليفها اضافة الى المعلومات الخاصة بتصدير التمور والسلع العراقية المعدة للتصدير ضمن القطاعين الاشتراكي والخاص .

واشار الى ان جناح الشركة يعرض اكثر من (٢٠) نوعا من التمور معبأ في عبوات مختلفة ذات اوزان تتراوح بين (٢٥٠) غم الى (١٣٦٠) غم .

واع

مواساة

اعرب المجلس الوطني للسلم والتضامن في الجمهورية العراقية عن مواساته وحزنه بوفاة الاستاذ عبدالرحمن الشرقاوي رئيس منظمة تضامن الشعوب الافريقية الاسيوية .

واشاد في برقية بعثها الى السكرتارية الدائمة لمنظمة تضامن الشعوب الافريقية الاسيوية بالدور الذي بذله الفقيد الراحل في تعبئة الراي العام العربي والعالمي من اجل انهاء الحرب العراقية الايرانية واحلال السلام الشامل والعادل في المنطقة .

واع

جماهير المشخاب تحتفل بذكرى زيارة القائد المنصور للناحية

احتفلت جماهير ناحية المشخاب في محافظة النجف مساء امس الاول بذكرى زيارة السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين للناحية اقيم بالمناسبة احتفال حضره الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيدان محافظا بابل والنجف والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع النجف للحزب .

وتخلل الاحتفال مهرجان قطري للشعر الشعبي عبر فيه الشعراء في قصائدهم عن الحب والاعتزاز للقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وحيوا المسيرة النضالية لسيادته وقيادته للجماهير .

واستنكر الشعراء الجرائم النكراء التي يرتكبها حكام ايران باطلاقهم الصواريخ على الاحياء السكنية وقتلهم الاطفال والنساء الابرياء .

وفي ختام المهرجان رفعت برقية للسيد الرئيس المناضل صدام حسين عبرت فيها جماهير الناحية عن استعدادها للتضحية والفداء والبقاء جنودا امناء خلف رايته الحكيمة حتى تحقيق النصر النهائي .

السبت المقبل موعد لقبول طلبات مسابقة بناء مسجد الدولة الكبير

حددت امانة بغداد يوم السبت المقبل موعدا لبدء قبول طلبات مسابقة بناء مسجد الدولة الكبير في بغداد وتستمر اسبوعا .

وقال مصدر في الامانة ان قبول الطلبات تشمل المكاتب المعمارية العراقية والعربية وستجري يوم الحادي والعشرين من الشهر الحالي المسابقة لاختيار التصميم الاساس لبناء المسجد .

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد اوعز ببنائه ليعد واحدا من الجوامع الكبيرة والبارزة في العالم الاسلامي لما يتضمنه من مواصفات معمارية ومستلزمات هندسية .

ويحتوي الجامع على مصلى مسقف يتسع لـ « ١٥ » الف شخص واروقة خارجية مسقفة سعة خمسة الاف شخص ومصلى صيفي مكشوف سعة عشرة الاف شخص ومصلى للنساء سعة الف و ٥٠٠ شخص ومصلى للصلوات الخمس سعة الف شخص .

ويضم الجامع ايضا مكتبة متعددة الاغراض ومعاهد للدراسات الخاصة والدراسات الاسلامية والصوتية لتدريس القران الكريم وشققا سكنية لاقامة الاداريين ورواقا لبيع المؤلفات والكتب الدينية وموقفا للسيارات سعة الف و ١٠٠ سيارة .

واع

المشاركة في المسابقة العالمية العاشرة لتلاوة القرآن الكريم

يشارك العراق في المسابقة العالمية العاشرة لتلاوة القران الكريم التي ستجري في مكة المكرمة مطلع العام المقبل .

وقال السيد علاء الدين القيسي رئيس الرابطة العالمية للقراء والمجودين ان خمسة قراء عراقيين رشحوا للمشاركة في المسابقة التي تجري سنويا باشتراك قراء ومجودين للقران الكريم من جميع الاقطار العربية والاسلامية وجاليات المسلمين في العالم .

وتنسب في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية اهداء نسخ من كتاب الله العزيز الى المشاركين في المسابقة كافة .

وتاتي مشاركة العراق في هذه المسابقة ضمن سلسلة فعاليات وانشطة دينية اسلامية تنظم في العواصم العربية والاسلامية لتعميق عرى التعاون بين مسلمي العالم .

لقاء مع وزير الصناعات الثقيلة الجزائري

التقى السيد عبدالتواب الملا حويش وزير الصناعات الثقيلة بالسيد فيصل ابو نراع وزير الصناعات الثقيلة الجزائري .

وتم خلال اللقاء الذي حضره السفير الجزائري في بغداد بحث افاق مجالات التعاون الصناعي بين القطرين وخاصة في مجالات صناعة الحديد الصلب والصناعات الكهربائية .

واع

وزير الاوقاف يفتتح معرضا لوثائق التراث الاسلامي

افتتح امس المعرض الشخصي للسيد كامل سلمان الخاص بوثائق من التراث الاسلامي لمناسبة عيد المولد النبوي الشريف وضم المعرض الذي حضر حفل افتتاحه السيد عبد الله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية وثائق عن رسائل الرسول محمد صلى الله عليه وسلم وكتابات اصحابه « رض » وتطور كتابة المصحف الشريف

كما ضم المعرض ٥٠ وثيقة برزت صفحات القران الكريم وبالخط الكوفي تعود للقرن الثاني والثالث والرابع الهجري

وجسدت الوثائق ايضا رسائل الرسول محمد صلى الله عليه وسلم الى المنذرين وكسرى والمقوقس والروم والنجاشي ملك الحبشة يدعوهم الى الاسلام .

وحضر حفل افتتاح المعرض عدد من المسؤولين في الوزارة .

واع

وزير الصناعة يطلع على نماذج من صناعة النشاط الخاص

زار السيد حاتم عبد الرشيد وزير الصناعة جناح الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية بمعرض بغداد الدولي .

واطلع السيد الوزير على نماذج من الصناعات الوطنية للنشاط الخاص كالاثاث والسيراميك ولعب الاطفال والحلويات والالمنيوم والاصباغ والابواب الخشبية والصناعات الجلدية .

واع

وفدنا للمؤتمر الطلابي العالمي يتوجه الى كوبا

توجه الى كوبا امس وفد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق للمشاركة في اعمال المؤتمر الخامس عشر للاتحاد الطلابي العالمي الذي سيعقد هناك في الرابع عشر من الشهر الحالي .

وقال السيد مسؤول العلاقات الخارجية في الاتحاد في تصريح لـ « واع » ان الوفد اعد مذكرة ستطرح على اعمال المؤتمر الذي تشارك فيه اكثر من « ١١٠ » منظمات طلابية وشبابية تمثل دولها حول تجاوزات النظام الايراني الصهيوني وقصفه المستمر لمدينة بغداد والمدن الحدودية وابعاد استمرار العدوان الايراني على امن واستقرار المنطقة .

من احكام القضاء العراقي

الاحكام الصادرة بالتعويض لصالح المواطنين

اصدرت محكمة التمييز قرارا بعدد ٩٠/ ادارية ثانية / ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ وتاريخ ١٩٨٧/٩/٢٦ قضت فيه بالزام امانة بغداد بتعويض المواطنة « المدعية » عما لحقها من ضرر مادي وادبي جراء بتر قدم ولدها نتيجة عدم اجراء اعمال الصيانة على المصعد الكهربائي المعد لعبور المشاة في الشارع العام .

المميز : امانة بغداد .

المميز عليه « هـ » .

ادعى وكيل المدعية (هـ) حسب وصايتها على ولدها القاصر « ك » لدى المحكمة الادارية في الكرخ انه بتاريخ ١٩٨٦/٤/١٤ وعند صعود ابن موكلته المصعد الكهربائي في شارع السطين واثناء اشتغاله توقف فجاة لعطل فني فيه ولف قدم الطفل اليمنى وادى الى بتر قدمه وقد قدرت الاضرار المادية والادبية بمبلغ « ١٤٠٠٠ » دينار . لذا طلب دعوة المدعى عليه امانة بغداد / اضافة لوظيفته للمرافعة والحكم لموكلته ابتداء بمبلغ « ٥٠٠ » دينار والاحتفاظ لها بحق المطالبة بالزيادة بدعوى منضمة او مستقلة وتحميل المدعى عليه المصاريف . فاصدرت المحكمة المذكورة بتاريخ ١٩٨٧/٢/١٦ وبعدد ١٩٨٥/٤/٢٣٦٦ / ١٩٨٦ . وبعد ان احدث وكيل المدعية دعوى منضمة بالزيادة . حكما حضوريا يقضي بالزام المدعى عليه بتاديته للمدعية مبلغا قدره « ٥٠٠٠ » دينار وتحميله المصاريف وعلى ان يودع المبلغ لدى مديرية رعاية القاصرين في الرصافة باسم القاصر « ك » طعن وكيل المدعى عليه بالحكم تمييزا طالبا نقضه بعريضته التمييزية المؤرخة في ١٩٨٧/٤/٢ فاصدرت محكمة التمييز بتاريخ ١٩٨٧/٥/٩ وبعدد ١٢٩٥/ ادارية / ثانية / ٨٦/ ٨٧ قرارا يقضي بنقض الحكم المميز واعادة الدعوى لمحكمتها للسير فيها وفق ماجاء بقرار النقض فاصدرت المحكمة المذكورة بتاريخ ١٩٨٧/٧/٢٣ وبعدد ٢٣٦٦/ د/ ٨٥/٨٦ حكما حضوريا يقضي بالزام المدعى عليه بتاديته للمدعية مبلغا قدره « ٢٥٠٠ » دينار وتحميله المصاريف . ورد الدعوى بالزيادة وتحميل المدعية المصاريف النسبية . وعلى ان يودع المبلغ المحكوم به للقاصر « ك » لدى مديرية رعاية القاصرين في الرصافة . طعن وكيل المدعى عليه بالفقرة الحكمية القاضية بالزام موكله تمييزا طالبا نقضها بعريضته التمييزية المؤرخة في ١٩٨٧/٨/١ .

القــــرار : ـ

لدى التدقيق والمداولة وجد ان العريضة التمييزية مقدمة ضمن المدة القانونية فقرر قبولها شكلا ولدى عطف النظر على الفقرة الحكمية المميزة وجد انها بالنظر لما استندت اليه من اسباب صحيحة وانها جاءت تباعا للقرار التمييزي رقم ١٢٩٥/ ادارية ثانية ٨٦/ ٨٧ في ١٩٨٧/٥/٩ الصادر في هذه الدعوى . لذا قرر تصديق الفقرة الحكمية المميزة ورد الاعتراضات التمييزية وتحميل المميز رسم التمييز وصدر القرار بالاتفاق في ١٩٨٧/٩/٢٦ .

استعدادات رسمية وشعبية واسعة للاحتفال بذكرى يوم البيعة الكبرى تعبيرا عن اعتزاز الجماهير ووفائها للقيادة الفذة للسيد الرئيس صدام حسين

كتب ـ مندوبو ومراسلو « الثورة » :

تستعد المنظمات الحزبية والاتحادات المهنية والجماهيرية والدوائر الرسمية في القطر للاحتفال بمناسبة يوم البيعة الكبرى .. واعدت لهذه المناسبة برامج احتفالية واسعة تجدد الجماهير من خلالها عهد الحب والوفاء والبيعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين قائدا فذا لمسيرة شعبنا العظيم ..

فرع الرشيد للحزب

فقد اعد فرع الرشيد لحزب البعث العربي الاشتراكي برنامجا احتفاليا واسعا بمناسبة يوم البيعة تضمن العديد من الانشطة والفعاليات منها رفع معالم الزينة واللافتات في [illegible] واقامة الاحتفالات [illegible] السيد الرئيس المناضل صدام حسين [illegible] الاناشيد الوطنية والقاء المحاضرات التي تتحدث [illegible] عن مسيرة ونضال السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين [illegible] السيد الرئيس القائد من [illegible] بهذه المناسبة.

كما سيتم ايضا عقد الندوات [illegible] عن [illegible] وانجازات السيد الرئيس القائد صدام حسين وكذلك ابراز الانتصارات التاريخية التي حققتها قواتنا المسلحة للتصدي للعدوان الايراني الصهيوني [illegible] الفوتوغرافية.

كما ستقام المهرجانات [illegible] والخطابية والشعرية بالمناسبة وتوزيع الحلوى ونظام دعوات [illegible].

[illegible] فرع سعد

واحتفالا بذكرى يوم البيعة الكبرى اعد فرع سعد للاتحاد العام لنساء العراق برنامجا واسعا بالمناسبة تعبر من خلاله الجماهير النسوية عن اعتزازها بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وهو يقود العراق من نصر الى نصر وتجدد البيعة لسيادته.

ويتضمن البرنامج رفع معالم الزينة واللافتات وصور القائد على واجهات الفرع والشعب الاتحادية والمشاركة في التجمع الجماهيري الذي سيقيمه فرع سعد للحزب بالمناسبة واقامة ندوات جماهيرية في [illegible] والشعب الاتحادية للحديث عن دور السيد الرئيس القائد في بناء صرح العراق العظيم وتحقيق الانتصارات على اعداء الوطن والامة الى جانب اقامة الامسيات الشعرية والحفلات الفنية

بابل

واعدت المنظمات الحزبية والمهنية والدوائر المركزية في المحافظة الثانية ببابل برامج احتفالية واسعة بمناسبة ذكرى تجديد جماهير شعبنا لبيعتها للقائد الرمز السيد الرئيس المناضل صدام حسين يتخللها افتتاح ووضع حجر الاساس لعدد من المشاريع الخدمية .

وسيتم رفع معالم الزينة التي تعبر عن الفرح والابتهاج بهذه المناسبة واقامة تجمع جماهيري حاشد في مركز مدينة الحلة للاعلان عن تجديد البيعة والولاء المطلق لقائد النصر والمسيرة وتخصيص الساعة الاولى في عموم المدارس للحديث عن الدور القيادي للسيد الرئيس في بناء العراق القوي المزدهر وصنع الانتصارات ضد الاعداء الحاقدين .

كما سيتم تنظيم مهرجانات خطابية وندوات جماهيرية في المصانع والدوائر للتركيز على جعل هذه المناسبة حافزا للمزيد من العطاء وبذل اقصى الجهود لزيادة الانتاج وتحسين نوعيته تعزيزا لصمود العراق بوجه الاعداء الحاقدين

وستقام ايضا مسيرات للطلائع ومعارض فنية للصور الفوتوغرافية والنشرات الجدارية والملصقات السياسية التي تجسد زيارات السيد الرئيس القائد الى العوائل العراقية ولقاءات سيادته مع المقاتلين الابطال في خطوط المواجهة الامامية .

وسيتم ارساء الحجر الاساس لتبليط الشوارع الداخلية في حي نادر بمركز مدينة الحلة وشوارع حي ١٧ تموز في المحاويل والمرحلة الثانية بتبليط شوارع المسيب وابي غرق والكفل وافتتاح مدرسة ابتدائية في ناحية النيل

نساء

ابوجعفر المنصور

كما نظم فرع نساء ابو جعفر المنصور برنامجا بالمناسبة يشتمل على رفع معالم الزينة واللافتات والمشاركة في المسيرة الكبرى التي تنظم بالمناسبة وزيارة عوائل الشهداء والمفقودين والاسرى ضمن الرقعة الجغرافية للفرع واقامة الندوات الجماهيرية في مقرات الشعب الاتحادية للحديث عن حياة الرئيس القائد صدام حسين ودوره الكبير في بلورة نظرية العمل البعثية وتحقيق الانتصارات الواسعة على العدو الايراني الصهيوني المجرم

كما تشتمل الاحتفالات على اقامة المهرجانات الخطابية والشعرية وفتح الاذاعات الداخلية للشعب النسائية والتي تكرس للمناسبة العظيمة .

طلبة وشباب القطر

واعد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق منهاجا احتفاليا واسعا لمناسبة ذكرى بيعة القائد الفذ السيد الرئيس صدام حسين

ويتضمن المنهاج رفع معالم الزينة واللافتات على واجهات المكتب التنفيذي ومكاتب الشؤون وفروع الاتحاد وقراءة البيان الصادر من الاتحاد في التجمعات الطلابية

والشبابية وتخصيص فقرات في برامج الاتحاد الاذاعية والتلفزيونية تستعرض فيها حياة القائد المناضل السيد الرئيس صدام حسين ودوره البارز في تفجير ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .

كما تتضمن الاحتفالات اقامة المهرجانات الشعرية والخطابية لتجديد البيعة بالتنسيق مع المنظمات الحزبية وتنظيم المحاضرات الثقافية للطلبة والشباب

تجسد دور القائد في الانتصارات المتلاحقة على العدو الايراني الصهيوني المجرم اضافة الى تخصيص صفحات من مجلة الطلبة والشباب واجراء لقاءات مع المسؤولين .

ذي قار

وتقرر خلال الاجتماع الموسع الذي ترأسه السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار اعداد برنامج موسع تشارك فيه المنظمات الجماهيرية ودوائر المحافظة للاحتفال بهذه المناسبة التي تجسد عمق العلاقة مابين الجماهير وقائد الشعب

ويتضمن منهاج المحافظة لهذه المناسبة اقامة فعاليات فنية وثقافية ورياضية تنسجم والحب الذي تكنه جماهير المحافظة لقائدها الملهم صدام حسين .

ودعا السيد المحافظ في الاجتماع الى تصعيد الجهود وتكثيفها بتزيين المحافظة بمعالم الزينة واتخاذ الاجراءات الكفيلة بانجاح مفردات البرنامج .

المثنى

وعقدت لجنة الاحتفالات في قيادة فرع المثنى لحزب البعث العربي الاشتراكي اجتماعا موسعا لرؤساء المنظمات الجماهيرية والمهنية كرس لمناقشة الاستعدادات الجارية للاحتفال بذكرى بيعة الشعب للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع المثنى للحزب . والرفيق مسؤول لجنة الاحتفالات في قيادة الفرع التاكيد على المبادرات والفعاليات التي يعبر فيها المواطنون عن حبهم وولائهم المطلق للسيد الرئيس القائد وعن اصرارهم الدائم على مقارعة العدوان وتمسكهم بوطنهم الغالي .

وتقررت اقامة تجمع جماهيري كبير تشارك فيه كافة قطاعات الشعب وترفع من خلاله وثيقة عهد مكتوبة بالدم . للاعراب عن فرحتها بهذه المناسبة العزيزة .

دورة تدريبية في تربية النحل

ينظم المركز التدريبي الزراعي في الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي في الرابع عشر من الشهر الحالي ولغاية السادس والعشرين منه دورة تدريبية في مجال تربية النحل ..

ويتضمن منهاج الدورة مفردات عن الاهمية الاقتصادية للنحل وانتاج العسل وطرق فرزه







بغداد قريبة الى قلب كل مواطن عربي ونصرها اكيد

كتب ـ رشيد نصيف جاسم :

احتضنت بغداد قبل ايام اعمال المؤتمر العربي الاول للطبابة العسكرية الذي يعقد تحت شعار ((صحة المقاتل العربي دعم لسداده ولسلاحه)) بمشاركة ممثلين عن (١٤) قطرا عربيا يعالجون الخدمات الطبية العسكرية للجيوش العربية .

وناقش المؤتمر عددا من البحوث المتعلقة بصحة المقاتل الحربي والاصابات وجراحة الحرب واللياقة البدنية وغيرها ..

وفي لقاءات اجرتها « الثورة » مع عدد من المشتركين في المؤتمر . عبروا فيها عن ارتياحهم للحفاوة التي قوبلوا بها وحسن الاعداد والتنظيم لهذا المؤتمر

فقد اكد الرائد الطبيب خالد قاسم من القطر البحريني الشقيق ان المؤتمر كان موفقا من حيث الاعداد والتنظيم ويوازي المؤتمرات العلمية العالمية التي تكرس لمناقشة مثل هذه الامور .

العراق مهد الحضارة

وابدى السيد خالد قاسم اعجابه بما شاهده في بغداد من نهضة عمرانية شاملة رغم ظروف الحرب المفروضة على القطر من النظام الايراني ـ وهذا ليس ببعيد عن العراق الذي يعتبر مهد الحضارة والثقافة متمنيا لهذا المؤتمر النجاح والخروج بنتائج ايجابية تخدم مسيرة العمل في ظل التنسيق العربي بين الاشقاء العرب وفي جميع المجالات .

. اما النقيب الطبيب جمال صالح . من الوفد البحريني فقال اننا احسسنا بالشعور الاخوي الصادق منذ ان وطات اقدامنا ارض بغداد الحبيبة .. واحسسنا باننا بين اهلنا واخوتنا . مشيرا الى اعجابه بالاستعدادات التي جرت لعقد هذا المؤتمر ..

وتمنى للعراق تحقيق النصر الحاسم على اعدائه واستعداده لتقديم كل مايملك من خبرات ليعم الخير امتنا العربية المجيدة ..

بحوث مهمة

اما السيد الحبيب حوالة من القطر التونسي الشقيق فقد ابدى اعجابه بالمعالم المعمارية لبغداد سيما وان زيارته هذه هي الاولى لها واضاف :

بان البحوث التي القيت اثناء انعقاد المؤتمر كانت في غاية الاهمية وستسهم بلاشك في المحافظة على صحة المقاتل العراقي وخاصة البحوث التي تناقش موضوع الطب والصيدلة .. والتشريعات الطبية للياقة البدنية والتدريب الطبي واستخدام المستشفيات في السلم والحرب وجراحة الحرب والاخلاء ..

وفي ختام حديثه اكد حتمية انتصار الشعب العراقي في معركته العادلة التي يخوضها ضد العدوان الايراني على امتنا العربية مؤكدا مساندته .. وجميع الشرفاء من ابناء الامة العربية للعراق في هذه الحرب .

كرم الضيافة

اما المقدم الطبيب عبدالله حميد بالهول من وفد دولة الامارات العربية المتحدة فقال :

.. نحن عاجزون عن وصف ماشهدناه في بغداد وما لمسناه من حسن الاستقبال وكرم الضيافة اللذين قوبلنا بهما منذ وصولنا الى ارض مطار بغداد ..

وعن رايه في المؤتمر قال ان المؤتمر قد نجح نجاحا منقطع النظير وذلك من خلال الاستعدادات المتخذة وطريقة القاء البحوث ومواضيعها العلمية المختارة . مشيرا الى ان هذه الزيارة هي الثانية له لبغداد حيث شارك في اعمال المؤتمر [illegible] الماضي ..

بغداد قريبة الى القلب

الرائد الطبيب محمد [illegible] من وفد الجمهورية العربية اليمنية . اكد ان بغداد قريبة الى قلب كل مواطن عربي لما تتمتع به من جمال الطبيعة وكرم اهلها واصالة تراثها .. الممتد في عمق الحضارة الانسانية مشيدا بقدرة الانسان العراقي على العطاء والتضحية من اجل الوطن والمبادىء لدحر الاعداء الغزاة الذين يريدون النيل من العراق العظيم مشيرا الى الانتصارات المتلاحقة التي حققها جند القائد الفذ صدام حسين في ساحات العز والشرف والتي تعد مفخرة للعراقيين والعرب جميعا ..

.. اخر المتحدثين كان السيد محمد عوض عمر من القطر السوداني الشقيق الذي اشاد بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والروح العالية التي يتمتع بها جنده الابطال في [illegible] الايراني الصهيوني [illegible] .

وقال اتمنى ان تتكرر مثل هذه المؤتمرات التي تكسبنا الخبرة والاطلاع على تجارب اخواننا العرب في مجال العلوم الطبية العسكرية .. متمنيا النصر المؤزر لجيش العراق جيش الامة العربية ..

وكان المؤتمر قد اقر بالاجماع تاسيس منظمة عربية للخدمات الطبية العسكرية وقد انتخب العراق مقرا لها .. وانتخب اللواء الطبيب راجي عباس صالح مدير الامور الطبية للقوات المسلحة العراقية رئيسا للمنظمة لهذه الدورة ..

تصوير ـ فريد شمعون

ممثلة منظمة « اليونسيف » تدين جريمة النظام الايراني ضد احياء بغداد

استنكرت الدكتورة جوليت صابغ ممثلة منظمة الامم المتحدة للطفولة « اليونسيف » في العراق الجريمة البشعة التي ارتكبها النظام الايراني باطلاق صاروخ على احد الاحياء السكنية في مدينة بغداد [illegible] ضحيته عدد من نساء واطفال العراق الابرياء

ودعت في بيان لها بالمناسبة المنظمات والهيئات الدولية الى العمل على وضع قرارات الامم المتحدة ومبادىء القانون الدولي وحقوق الانسان موضع التطبيق تحقيقا للامن والسلام للعراق وللمنطقة عموما .

وطالبت مجلس الامن والمجتمع الدولي بتطبيق القرار [illegible] القاضي بانهاء الحرب [illegible] الايرانية بالطرق السلمية وبصورة شاملة ووضع حد للاعمال [illegible] الانسانية التي يرتكبها النظام الايراني ضد الامومة والطفولة في العراق والتي من نتائجها [illegible]

واع ـ

من شعارات حملة زيادة الانجاب

- لفؤاد العراق ستغني البراعم القادمة .
- ولادة طفل جديد ثار الحق لشهداء [illegible]
- مع كل طفل يولد على ارض الرافدين ترتفع راية [illegible]

افـــراح

عيد ميلاد سعيد

في جو يضم الاهل والاقارب والاصدقاء تطفىء الطفلة دانية مهند الرشدي الشمعة الثانية من عمرها المديد بتاريخ ١٢/١١/[illegible] لها حياة سعيدة [illegible] والمسرات في ظل [illegible] والف مبروك

صباح الخير

استراحة القارىء

كلمات متقاطعة

افقي

١ ـ من الخلفاء الراشدين ـ احد الوالدين (م)
٢ ـ ممثلة مصرية ـ تجدها في بيروتي ـ دولة اميركية
٣ ـ جواب ـ عكس ميت ـ اسم علم مؤنث ـ اسم علم مؤنث
٤ ـ قهوة ـ تجدها في بنيان ـ في الشجرة
٥ ـ النور (مبعثرة) ـ تكتل
٦ ـ اصدار ـ حاجز مائي ـ من حالات البحر
٧ ـ ابل (مبعثرة) ـ ضمير متصل ـ احدى القارات
٨ ـ قائد اسلامي ـ طير
٩ ـ من الاوزان ـ للتعريف (م) ـ حلقة
١٠ ـ خليفة عباسي
١١ ـ مطيع ـ نادي رياضي (م)
١٢ ـ تجدها في ايدي ـ اياد (مبعثرة) ـ مدينة فلسطينية (م)
١٣ ـ حشرة ـ حيوان قطبي ـ [illegible] بصير
١٤ ـ ملكي ـ يبرق ـ يرشد (م)
١٥ ـ في البيض (م) ـ قائد اسلامي (م)

عمودي

١ ـ من الخلفاء الراشدين ـ مدينة سورية (م)
٢ ـ عاصمة اوربية ـ اخبار ـ الاسم الاول لمطربة عراقية (م)
٣ ـ [illegible] ـ عندليب ـ يجري فيه الدم
٤ ـ يخفي (م) ـ النحل (مبعثرة) ـ عكس [illegible] (م)
٥ ـ [illegible] ـ [illegible] (م) ـ للتحديد [illegible]
٦ ـ [illegible] ـ نصف [illegible] ـ حرف جر ـ [illegible]
٧ ـ [illegible]
٨ ـ دولة عربية ـ [illegible] ـ حرف
٩ ـ عاصمة عربية ـ الشعب (م) تجدها في بويب
١٠ ـ حرف ابجدي ـ الخطيب (م)
١١ ـ دولة عربية ـ انت بالانكليزي (م) ـ عمر مطبوخ ـ عاصمة عربية
١٢ ـ عاصمة عربية ـ من الجواهر (م) ـ نزاع
١٣ ـ من الاحجار (م) ـ الفؤاد (مبعثرة)
١٤ ـ احد الانبياء (م) ـ زجاج (م) ـ اسم علم مؤنث ـ اترك
١٥ ـ فلوس ـ احد الوالدين (م) ـ يسمي (مبعثرة)

اعداد :
رمضان ابراهيم / دهوك

من امثال العرب

- [illegible] الامر بتراوته .
- [illegible] بمقدمته . يعني استعد له قبل نزوله ودبره قبل ان يفوتك تدبيره
- خذ من الدهر ماصفا ومن العيش مكفا .
- خذ ماطف لك .
[illegible] وقرب

« كتب وكتاب »

هذه طائفة من اسماء الكتب وازاءها اسماء مؤلفيها

١ ـ اعلام النساء ـ عمر رضا كحالة
٢ ـ الاعلام ـ الزركلي
٣ ـ تاريخ بغداد ـ ابن الخطيب
٤ ـ تاريخ فتوح الشام ـ الواقدي
٥ ـ نزهة الالباء ـ ابن الانباري
٦ ـ العقد الفريد ـ ابن عبد ربه
٧ ـ جمهرة انساب العرب ـ ابن حزم
٨ ـ حسن المحاضرة ـ السيوطي
٩ ـ اديان العرب في الجاهلية ـ محمد الجارم
١٠ ـ اسد الغابة ـ ابن الاثير

المقاتل عبد الرضا فرهود

وللرياح اسماؤها

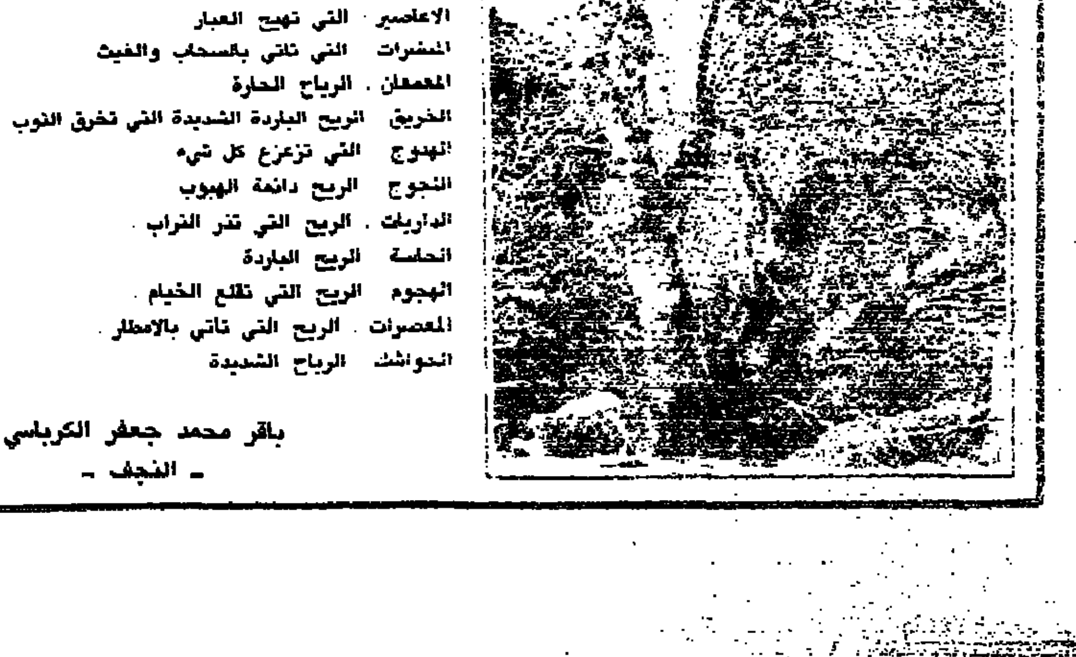
[illegible]

مفرعة هي

الداجز حنوبية غربية ـ
العكباء جنوبية شرقية ـ
اذيب شمالية غربية ـ
الحرجف شمالية شرقية ـ

وهذه اسماء الرياح عند العرب

الريدانة الريح اللينة ويقال لها ريح رخاء
بليل الريح الباردة ومعها ندى
الناجحة اذا ابتدأت بشدة
العاصف والشيهوج الرياح الشديدة
الزفزافة الريح الشديدة ولها صوت .
الدروج اذا درجت حتى ترى لها ذيلا
النؤوج الريح شديدة المرور
الحرجف والصرصر والعرية الريح الباردة
الحرور والسموم الريح الحارة .
الاعاصير التي تهيج الغبار
المبشرات التي تاتي بالسحاب والغيث
المعمعان . الرياح الحارة
الخريق الريح الباردة الشديدة التي تخرق الثوب
الهدوج التي تزعزع كل شيء
النجوج الريح دائمة الهبوب
الداريات . الريح التي تذر التراب .
الحاسة الريح الباردة
الهجوم الريح التي تقلع الخيام .
المعصرات . الريح التي تاتي بالامطار .
الحواشك الرياح الشديدة



باقر محمد جعفر الكرباسي
ـ النجف ـ

هكذا من الأمل

بيان صادر عن البنك المركزي العراقي

ستجري السحبة السادسة لسنة ٩٨٧ ليانصيب سندات دعم قادسية صدام الصادرة بتاريخ ١٦ / ١١ / ١٩٨١ فئة - ر ١٠ دنانير لمدة عشر سنوات ذات (١١) جائزة البالغ مجموع اقيامها - ر٠٠٠ر٢٥ دينار (فقط خمسة وعشرين الف دينار) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٥ / ١١ / ٩٨٧ في بناية ملحق البنك المركزي العراقي وسوف تنشر نتيجة السحبة في الصحف المحلية بعد السحب وتذاع في البث المباشر وعلى المواطنين الراغبين بمشاهدة عملية السحبة الحضور في المكان والموعد المحددين .

اعـــلان

تعلن المنشاة العامة لنقل المسافرين / الملغاة عن وجود مزايدة علنية لبيع مواد احتياطية مستهلكة لحافلات ميسان ، مرسيدس ، ريم واطارات مستهلكة ومستعملة اضافة الى المعدات الخدمية المستهلكة وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يومي ١٦ - ١٧ / ١١ / ١٩٨٧ في موقع الدورة على طريق الحلة بعد موقف زوار العتبات المقدسة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة (٢٠٪) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية على ان يتم رفع المواد المباعة خلال ثلاثة ايام من تاريخ المصادقة على البيع وبعكسه يتحمل المشتري غرامة تاخيرية بنسبة (١٠٪) من قيمة المواد المباعة عن كل يوم تأخير وبالامكان الاطلاع على مواصفات المواد واعدادها وانواعها في الموقع المذكور اعلاه قبل وقت المزايدة .

رئيس هيئة التصفية
ايسر يونس الصافي

اعـــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات عن وجود مناقصة نصب دكسن في مجمع سعد / الحصوة وفرع الشركة في محافظة نينوى وحسب المواصفات الفنية الموجودة لدى القسم الفني - علما ان المساحة الكلية بحدود (٣٠٠٠) ثلاثة الاف متر مربع فعلى الراغبين في الاشتراك بالمناقصة تقديم عطاءاتهم الى مقر الشركة خلال (٧) ايام للاطلاع على الشروط وتقديم التامينات الاصولية اللازمة وشكرا ...

المدير العام
ناظم عزيز البدران

وزارة النفط
شركة توزيع المنتوجات النفطية
فرع الفرات الاوسط

اعـــلان

يعلن فرع الشركة في منطقة الفرات الاوسط / بابل عن تاجير محطة تعبئة كربلاء الحديثة ومحطة مستودع النجف بالمزايدة السرية وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد ، وسيكون اخر يوم لاستلام العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٧/١/١٤ وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر الفرع الكائن في مركز محافظة بابل (منطقة الكراد) مجاور مصرف الرافدين فرع الجسر في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاحد المصادف ١٩٨٧/١/١٥ لمقابلة المرشحين .. وسوف يسقط حق المتخلف عن الحضور .

فاضل حمزة حسين
مدير فرع الفرات الاوسط

اعـــلان وظائف شاغرة

شركة عراقية للمقاولات بحاجة الى :
١ - مهندس مدني عدد ٥
٢ - مراقب عمل عدد ٥

يشترط في المتقدمين للعمل ان يكونوا من حملة الجنسية العراقية ولديهم خبرة لاتقل عن خمس سنوات علما ان موقع العمل خارج بغداد - على المتقدمين الاتصال بالهاتف ٧٧٦٢١٠٧/٨/٩ - او الحضور الى مقر الشركة في عمارة ارض سومر في الجادرية .

اعـــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات عن بيع المكائن المدرجة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢١ / ١١ / ١٩٨٧ في مجمع سعد بالحصوة - طريق الفلوجة فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة المذكورة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية المطلوبة علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية .. وشكرا .

١ - رافعة شوكية مختلفة الحمولة عدد / ١٧ .
٢ - كريدر ميتسوبيشي عدد / ١ .
٣ - حفارة تاير عدد / ١ .
٤ - كرينات عدد / ٢ حمولة ٢٠ طنا و ٨ اطنان .

المدير العـــام
ناظم عزيز البدران

اعـــلان

تنفيذا لقرار مجلس الادارة رقم (٥) المتخذ في الاجتماع الثامن لمجلس الادارة المنعقد بتاريخ ٢٢ / ١٠ / ١٩٨٧ . تقرر دعوة الهيئة العامة لشركة بغداد لخدمات السيارات المساهمة المختلطة للاجتماع في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ٢٧ / ١١ / ١٩٨٧ على قاعة الشركة العراقية للتامين على الحياة الكائنة في الكرادة الشرقية - قرب مستشفى الراهبات . وذلك لانتخاب عضوين اخرين للقطاع الخاص استناداً الى القانون رقم (٩٣) لسنة ١٩٨٧ قانون تعديل قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى يوم الجمعة الذي يليه المصادف ٤ / ١٢ / ١٩٨٧ في نفس المكان والزمان المذكورين اعلاه .

صالح شحاذة المحمود
رئيس مجلس الادارة

اعـــلان

تعلن وزارة التربية عن حاجتها الى متعهد تاجير مطعم الوزارة .. فعلى الراغبين من ذوي الخبرة مراجعة مديرية الديوان بديوان الوزارة لتسلم شروط التعهد مجانا هذا وان آخر يوم لتقديم الطلبات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٨٧/١/١٩ وان الوزارة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات او اي عطاء أخر .

صائب مجبل محمد
المدير العام للشؤون الادارية والمالية

اعـــلان

مناقصة ٨٧/١٢ لتجهيز ٢٠٠٠٠ جهاز تلفزيون ملون حجم ٢٦ عقدة
مناقصة ٨٧/١٣ لتجهيز ٥٠٠٠٠ جهاز تلفزيون ملون حجم ١٦ عقدة
مناقصة ٨٧/١٤ لتجهيز ١٥٠٠٠ راديو مسجل ستيريو

تعلن شركة الصناعات الالكترونية المساهمة المختلطة عن مناقصات تجهيز مواد اولية لصناعة ٢٠٠٠٠ جهاز تلفزيون ملون حجم ٢٦ عقدة و ٥٠٠٠٠ جهاز تلفزيون ملون حجم ١٦ عقدة و ١٥٠٠٠ راديو مسجل ستيريو .

تدعو شركة الصناعات الالكترونية المساهمة المختلطة كافة الشركات والجهات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصات اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر الشركة الكائن في الزعفرانية (المنطقة الصناعية) او معرضها الكائن في شارع ابي نؤاس لقاء دفع مبلغ قدره (١٠ دنانير) للمناقصة الواحدة غير قابلة للرد ووفق الشروط التالية .

١ - تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية ويستثنى من هذه الشروط الاجنبية التي تقدم عروضها وبصورة مباشرة .
٢ - تقديم العروض الى العروض الى الشركة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/١/١٥ .
٣ - الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العروض .

المدير المفوض

«اعـــلان»

تحتاج المنشأة العامة للالبسة الرجالية في بغداد الى موظفين فنيين وغير فنيين ولمختلف الاختصاصات للعمل في الاقسام الانتاجية لتشغيل المعامل وجبة ثانية .

فعلى من تتوفر فيهم شروط التعيين مراجعة المنشأة في مقرها الكائن في الوزيرية خلف السدة لملئ استمارة التعيين .

اعـــلان

تعلن جمعية الفرات التعاونية الزراعية الى المكاتب الهندسية والفنية والتي تجد في نفسها الكفاءة في موضوع تصليح وصيانة معامل العلف العائدة لها .. معمل الصويرة ، معمل واسط ، معمل ميسان ، معمل بابل ، معمل ذي قار ، معمل بغداد وعلى المناقصين شراء المواصفات من امانة الصندوق في ديوان الجمعية مقابل مبلغ خمسين دينارا .

سعدالله لافي حبيب
ع / رئيس الجمعية

وزارة الصناعات الثقيلة
منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية / ديالى
ص . ب . - ٧ / بعقوبة - العراق
ص . ب . - ٥٨١٩ بغداد / بعقوبة
تلكس ٦٠٠٦
تلكس ٦٠٠٩

رقم المناقصة	تاريخ الغلق
٨ / اقفال ومفاتيح / ٨٧	٨٧ / ١٢ / ١٠
٧ / مثبتات / ٨٧	٨٧ / ١٢ / ١٥

تدعو هذه المنشأة كافة الجهات ذات الاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وبموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر (منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية / ديالى المجمع الصناعي / سابقا - دائرة الشؤون المالية / الواقع في محافظة ديالى) لقاء عشرة دنانير غير قابل للرد لكل مناقصة .

ترفق العطاءات مع النماذج والتأمينات الاولية وبالنسبة المئوية (٥٪) من القيمة الكلية للعطاء وحسب الشروط العامة المرفقة وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق صادر من مصرف الرافدين لامر هذه المنشأة ويوضع داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح اسم المناقصة على ان تصل كافة العطاءات مع الكفالة او الصكوك في موعد لايتجاوز نهاية الدوام الرسمي لتاريخ غلق المناقصات المحدد اعلاه .

سوف يهمل اي عطاء يرد بعد الوقت المحدد وغير مستوف للشروط اعلاه .

لاتلتزم هذه المنشأة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .

المدير العام
علي حسين عبد

اعـــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات عن وجود مناقصة تقطيع رفوف مخازن مجمع سعد وحسب المواصفات الفنية الموجودة لدى القسم الفني فعلى الراغبين في الاشتراك بالمناقصة تقديم عطاءاتهم الى مقر الشركة خلال سبعة ايام للاطلاع على الشروط وتقديم التامينات الاصولية اللازمة .. وشكرا ..

اعلان صادر من مديرية مرور بغداد

وفقاً لاحكام قانون التصرف بالمركبات المحجوزة والمتروكة رقم ٨ لسنة ١٩٧٨ تتوفر في ساحة حجز مديرية مرور بغداد اعداد من السيارات المحجوزة والمتروكة والمشمولة بالقانون اعلاه .. تعلن هذه المديرية عن بيع السيارات المذكورة في الساحة الكائنة مقابل ملعب الشعب الدولي وذلك في الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٧/١/١٧ .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من قيمة الشراء مع العلم ان اجور الدلالية والاعلان على المشتري .

لواء المـــرور
قاسم احمـــد الداود
مدير المرور العـــام
مدير مـــرور بغـــداد

اعـــلان

تدعو مديرية توزيع كهرباء المنطقة الوسطى ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة الخاصة بتنفيذ تعبيره نهر دجلة الخاصة بخطي الصويرة - الصويرة التابعة لمحافظة واسط وعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة قسم التجهيز في هذه المديرية الكائن في شارع الخلفاء قرب ساحة الخلاني للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠) دنانير نقدا غير قابلة للرد علما بان المقاول يتحمل اجور نشر الاعلان واخر موعد للتقديم هو ١٩٨٧/١/٢٥ .

الشروط

١ - ان يكون المقاول مصنفا حسب تصنيف المقاولين الخاصة بوزارة التخطيط .
٢ - ان تكون له اعمال مماثلة .
٣ - هوية غرفة تجارة بغداد .
٤ - شهادة اعفاء من ضريبة الدخل .
٥ - ان يكون منتميا الى اتحاد المقاولين العراقيين .
٦ - خطاب ضمان من مصرف الرافدين بمبلغ ١٠٪ من مبلغ العطاء عن التامينات الاولية او صك مصدق .
٧ - ان المديرية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .
٨ - تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة .
٩ - تسلم العطاءات الى قسم التجهيز في هذه المديرية .

اعـــلان رقم ٩٤

ستجرى المزايدة العلنية لبيع العجلات المصنفة الى الصنف السادس والمدرجة انواعها واعدادها ادناه في الساعة ١٠٠٠ يوم الاحد المصادف ١٩٨٧/١/٢٢ في محافظة البصرة (الشعيبة) فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه مستصحبين معهم المبالغ اللازمة علما ان البيع قطعيا .

ت نوع السيارة	الطراز	العدد
١ - كاز ٦٩ قيادة	١٩٥٩	١
٢ - كاز ٦٩ قيادة	١٩٦٢	١
٣ - كاز ٦٩ اسلحة	١٩٦٢	٢
٤ - كاز ٦٩ قيادة	١٩٦٣	١
٥ - كاز ٦٩ اسلحة	١٩٦٥	١
٦ - كاز ٦٩ اسلحة	١٩٦٦	١
٧ - كاز ٦٩ اسلحة	١٩٦٧	١
٨ - كاز ٦٩ قيادة	١٩٧٢	٢
٩ - كاز ٦٩ اسلحة	١٩٧٢	١
١٠ - كاز ٦٩ مخابرة	١٩٧١	١
١١ - كاز ٦٩ استطلاع كيم	١٩٧٠	٢
١٢ - كاز ٦٩ استطلاع كيم	١٩٧٠	٢
١٣ - كومر شحن	١٩٥٦	٢
١٤ - ريو يونج	١٩٦٣	١
١٥ - ريو	١٩٦٣	٦
		٢٥

العميد
رئيس لجنة البيع

لمحات من خارطة الفكر المعاصر ... في حضارة الازمة

- ٢ -

منذ بداية هذا القرن . واذا مااردنا تحديدا ادق . فمنذ نهاية الحرب العالمية الاولى (١٩١٤ - ١٩١٨) ، بدات العلوم الرياضية والعلوم البيولوجية تخطو خطوات عملاقة . فحققت خلال اربعة عقود من السنين مالم تحققه خلال اربعة قرون ، حتى ليمكن القول بان العلم المعاصر ماهو الا بنية فوقية لعلمي الرياضة والبيولوجيا ومشتقاتهما من علومهما الفرعية الاخرى .

وان افكار اثنين من العلماء هي التي وسمت العالم المعاصر بسمة باقية الاثر . هذان العالمان هما العملاقان اللذان قلبا صورة الكون والانسان في نظر الانسان ، ونعني بهما انشتاين وداروين . وقد اتضح عقب الحرب العالمية الاولى الاثر المتزايد لهذه الافكار العلمية والمناهج التجريبية والتكنولوجيا في الحضارة الانسانية باسرها التي ...ت حضارة السرعة وحضارة الطاقة ...ضارة التحولات الخاطفة . ولكن هذه ...ضارة قد غدت ، في الوقت ذاته ، ...ضارة العنف وحضارة انهيار القيم و...ضارة الازمة .

...ما العلوم الفيزياوية فقد حققت ...قفزات سريعة وواسعة في عدد من المجالات مع تقدم الرياضيات . فمنذ الحرب العالمية الاولى بدا ارنست رذرفورد وجيمس تشادويك وغيرهما البحث في الذرة واسرارها . وقد قادت هذه الابحاث الى اكتشافين خطيرين ، اذ كشف تشادويك عام ١٩٣٢ « النيوترون » الذي لايحمل اية شحنة كهربائية . وبعد ذلك وفي عام ١٩٣٩ لوحظ بالامكان استخدام توجيه « النيوترون » « لقصف » اليورانيوم وهو عنصر معروف على الارض . وبذلك امكن تحطيم ذرة اليورانيوم فتحقق حلم العلماء وادخلوا العالم عصرا جديدا .

وخلال الحرب العالمية الثانية تضافرت جهود عدد كبير من العلماء ، في مقدمتهم اوبنهايمر ، فتوصلوا الى طريقة لانماء هذه الطاقة المتفجرة واستخدامها وبهذا توصلوا الى صنع القنبلة الذرية او بالاحرى توصلوا الى صنع المفاعل الذري .

وبعد الحرب العالمية الثانية تمكن العلماء من استخدام اقتصادي ، لحد ما ، للطاقة ... وية على شكل طاقة كهربائية للاغراض الصناعية .

ومع تقدم هذه المباحث انشيء مهشم الذرة المسمى « بفاترون » في جامعة كاليفورنيا - بركلي وهناك بدأ العلماء في بحث وجود لكون المرآة ، وهو الظن الذي كان ... في اخلاد العلماء منذ وقت طويل ثم ان اكتشاف « الانتي - بروتون » عام ١٩٥٥ واكتشاف « الانتي نيوترون » عام ١٩٥٦ ثم محاولة الاثبات العلمي لما سبق ان اثبته انشتاين بصيغة رياضية مجردة من قبل وهو ان الكتلة والطاقة يمكن ان تكونا متحاولتين اي تحويل احداهما للاخرى .

ومع هذه الكشوف الدراماتيكية بعيدة الاثر بدأ العلماء باستخدام النشاط الاشعاعي في ميادين عديدة من اهمها بحث خصائص الاشعة الكونية . بعد ذلك مشى العلم خطوة اخرى فاكتشف « الميزون » وهو ظاهرة تتبدى باشكال عديدة غير ثابتة لم يستطع العلماء ، لحد الآن ، ان يقبضوا على ناصيتها .

لقد شارك في هذا المجال عدد من العلماء الكبار ولكن انشتاين كان الكبير بين الكبار ، فاستحق بحق ان يكتب على قبره كما كتب على قبر نيوتن : « فليبتهج الناس القانون بان مفخرة عظيمة كهذه قد وجدت » .

فمن الطبيعي جدا ، بل من طبائع الاشياء المحتومة ان يكون لكل هذه الانجازات اثرها العميق بعيد المدى على مجمل سير الفكر المعاصر . فالمفكر في تأملاته في الكون والحياة والانسان انما يقع اولا وبالذات تحت وطأة كثافة المعرفة في جميع مجالاتها وتقدم هذه المعرفة وتطورها .

ومن ناحية اخرى ، ماكان داروين ذلك الرجل الخجول المنطوي على نفسه والعليل دائم الشكوى ليعلم ان الجذوة الواهجة التي اضرمها لن تتحول الى رماد ، بل ستدخل مجالات الحياة كافة ولن تخرج الحياة باسرها من مدارها قط ، وستترك ميسمها الباقي على الفكر المعاصر .

ولكن تلك الجذوة او الطفرة او الثورة ، او سمها ماشئت ، لم تولد للحظتها . ففي العلم وفي الفكر كما في السياسة لايمكن ان تحدث الثورة من خلال حدث واحد مقطوع ، بل هناك سلسلة من الاحداث تتعاقب الواحدة بعد الاخرى لتكون السياق الثوري .

وان مشاهدة الطبيعة ومحاولة السيطرة على سننها وقوانينها لم تحلا كثيرا من المشكلات والعقد الذهنية التي كان يواجهها الانسان ، بل على العكس من ذلك لعل مشاهدة الطبيعة ومحاولة السيطرة على سننها وقوانينها قد خلقتا مشكلات جديدة لم تكن في دائرة الرؤية او الرؤيا الانسانية . ولعل البعض من هذه المشكلات هي اعمق واشد عسرا من المشكلات القديمة التي واجهها الانسان .

وهناك من العلماء والمفكرين من يهزه مثل هذا الوضع العسير ليصرخ بوجوهنا : « الم اقل لكم ان الامر عسير كما كان ، وسيظل عسيرا كما هو الآن ... تذكروا ماقاله دانتي من ان على بوابة الجحيم قد كتب : ايها الداخلون افقدوا كل رجاء !! وانتم هنا ايضا افقدوا كل رجاء ! » قد يقول البعض هذا او مثل هذا ولكن معضلتنا ، نحن بني آدم ان في اعماق كل واحد منا يقبع « فاوست » يتطلع ذلك التطلع الجامح المتشوق لمعرفة كل شيء ، مهما كان الثمن ومهما كانت الاغلاق التي تتحدى كل المفاتيح . هناك ، منذ عصر النهضة ، عدد كبير من الكشوف التي بلغت حد الثورة ، وكانت لها اثارها بعيدة الغور في تطور الفكر المعاصر .

محيي الدين اسماعيل

ولكننا نشير هنا الى ثورتين اثنتين من هذه الكشوف الثورية احداهما الثورة التي احدثها وليم هارفي في كشفه الدورة الدموية والاخرى الثورة في المنهج العلمي التي اضرمها رينيه ديكارت ، ولقد واجهت هاتان الثورتان مقاومة من قبل الموروثات المتخلفة عن العصور الوسطى والتي كانت تعد الانسان آلة معقدة يحوطها الابهام وتتلفها الاسرار التي تستعصي على الكشف ، كما كان الانسان حتى عصر النهضة يتناول القوانين او مايسميه بالقوانين دون ان يناقشها ويضع حولها علامات الشك والاستفهام .

ومنذ وقوع هاتين الثورتين في عالم الاحياء وفي المنهج العلمي حدثت تطورات علمية كبيرة . ولكن لم تحدث ثورة علمية كتلك التي احدثها صدور كتاب « اصل الانواع » لتشارلس داروين عام ١٨٥٩ .

ولقد واجه داروين في نظريته هذه اعاصير النقد والمناقشة الى ان استقر ماجاء به في كتاب « اصل الانواع » وكتاب « منشأ الانسان » قانونا يمكن قبوله في هذا المجال ، وان ادخلت عليه بعض التعديلات .

ومنذ اربعينات هذا القرن حدث احياء شامل لنظرية داروين وازدادت عناية المفكرين والعلماء والباحثين بالداروينية وآثارها وانعكاساتها . وبدأوا البحث من جديد عما اسمي بالحلقة المفقودة وصلتها بظاهرة ظهور الانسان العاقل « هومو سيبينز » على الارض لاول مرة . كما هوجم ايضا من قبل عدد كبير من المفكرين الذين يمثلون اتجاهات فكرية متعددة ومتباينة . وقد صدر منذ بضع سنين كتاب « الداروينية يدافع عنها » للعالم الاميركي البيولوجي والمفكر ثي . او . ولسون وقد لخص فيه ماتعرضت له الداروينية من هجمات من اليمين الى اليسار . والرأي الذي انتهى اليه العالم ولسون ان الداروينية قد هوجمت من قبل اليمين المحافظ من منطلقات غيبية مجردة ، اما اليسار فقد هاجمها على اسس انها لم تضع الجواب الشافي لظهور ظاهرة الانسان العاقل « الهومو سيبينز » .

لقد كان داروين ثوريا حقيقيا يمتلك كل ادوات الفكر الثوري والجرأة الفكرية في المجال المعرفي ، فهو وان لم يكن المبدع الاوحد والاول لنظرية التطور او لفكرة التطور - على الاقل - ، الا انه بالتأكيد ، اول من ارتقى بفكرة التحولات في الطبيعة الى مستوى نظرية « التطور » . فقد سبقه الى ذلك جده ارازموس داروين ، ولكن هذه النظرية لم تتكامل الا على يده ، وكان قد بدأ البحث فيها عام ١٨٣٨ بعد اعجاب عميق بكتاب توماس مالثوس « مقالة في مبدأ السكان » وهو العمل الذي قاده الى فكرة الانتخاب الطبيعي ، كما ان فكرة التطور باجمالها قد اسهم فيها كثير من العلماء والفلاسفة والمفكرين في كثير من المجالات . فان لابلاس ، مثلا قد بدأ بدون وعي واضح لفكرة التطور ، بحث اصل المنظومة الشمسية . وان الديكارتية نفسها قد عممت الفكرة القائلة بان الطبيعة لاتعرف « المطلقية » ! اطلاقا ! ويقول بعض نقاد الادب ومؤرخيه ان فكرة التطور قد توصل اليها الشاعر الانكليزي الفريد تنسون ففي قصيدته « للذكرى » التي صدرت عام ١٩٤٤ اشارة واضحة الى ان كل شيء خاضع للتطور . ومن قبله كان هربرت سبنسر ينادي بان كل شيء خاضع للتطور وان التطور يؤلف « الضرورة النافعة » للحياة . ومن قبل ذلك نجد لمحات من فكرة التطور عند ابن خلدون والمسعودي كما نجدها عند الاتسكلوبيديين بل نجد ملامح منها في الفكر الاغريقي قبل ذلك بقرون .

على ان داروين قد اعتمد التاريخ الطبيعي باعتباره علما قائما على الموضوعية وعلى مشاهدة الطبيعة واحيائها وجمع المعلومات وتصنيفها ، اي على التاريخ الطبيعي باعتباره علما وضعيا مكتمل الخصائص . ولقد اسلمتنا نظرية التطور بصيغتها الداروينية للدخول في مجالين حيويين هما مجال التحول التاريخي العضوي الذي يعتقد ان بداياته الاولى كانت بشكل تلمس للطريق منذ ثلاثة بلايين سنة ، وكذلك مجال التحولات الديناميكية التاريخية .

ويبدو الآن انه ليس هناك من خلاف حول مسألة التطور ، بيد ان الخلاف الذي اثاره بعض المفكرين والعلماء مؤخرا ، ومنهم ولسون صاحب كتاب « الداروينية يدافع عنها » هو انه : كيف حدث هذا التطور ؟ وفي مستوى اشكالي ارفع : لماذا حدث هذا التطور ؟ وان بعض المفكرين الذين اخذوا بمناقشة هذه المسألة شرعوا يستخدمون مصطلح « الخلق » بديلا عن مصطلح « التطور » باعتبار ان التطور هو « خلق مستمر » وفي ذلك عودة الى المصطلح الذي استخدمه الفلاسفة القدامى . وبهذا تعود لتبرز مرة اخرى المسألة الدينية ومكانتها من هذه النظرية والصراعات القائمة حولها وموقفها من التطور والخلق .

وهناك من اراد حسم هذا الخلاف فقال بان العالم قد صور مرة واحدة بما في ذلك عالم بدايات الخليقة وخلقت معها امكانات تطورها بل امكانات تطور العالم باسره ، طبقا لنواميس اخذت طريقها في الفعل منذ بداية الخلق . وان عالم الطبيعة او عالم التاريخ الطبيعي قد يستطيع احيانا ان يسائل نفسه : كيف حدث هذا ؟ ولكن ليس مهمته ولا من مجاله ان يسائل نفسه لماذا حدث هذا ؟

فمنذ صدور كتاب « اصل الانواع » اثارت الداروينية مشكلات عميقة وواسعة في مجالات المعرفة كافة . ولعل قانون « الانتخاب الطبيعي » هو من اهم ماجاءت به الداروينية . على ان هذا القانون الذي سلم به العلماء والمفكرون ، واتخذ له مكانا رفيعا في الفكر المعاصر ، في شتى مجالات المعرفة ، قد اسيء فهمه ، اذ اختلط عند البعض بـ « التكيف » . والتكيف هو النظرة التي سبق ان نادى بها لامارك عندما قال بان الافراد يتكيفون ضمن احتياجات البيئة ، وضرب لذلك المثل المشهور من ان الزرافة قد طالت رقبتها لتاكل اوراق الاشجار العالية واثمارها . ولكن مثل هذا القول يلغي عمل الجينات وخضوعها هي ذاتها لقانون التطور نفسه . فهناك نظامان اساسيان هما نظام « التحول » و « نظام التغير » ... في نظام التحول تنتقل مجموعة من الاحياء من حالة الى حالة لان كل فرد من هذه المجموعة قد خضع للظروف التي خضع لها الفرد الآخر من هذه المجموعة سواء بسواء . اما « نظام التغير » فيحدث نتيجة وقوع مجموعة من الافراد تحت تأثير معين وذلك بسبب متغيرات مختلفة يخضع لها كل افراد المجموعة الواحدة دفعة واحدة .

ومثال « نظام التحول » هي المناعة التي يكتسبها فرد من الافراد على حدة ضد مرض من الامراض لاي سبب من الاسباب . ومثال « نظام التغير » هي المناعة التي يكتسبها ذباب البيوت ، مثلا ، ضد نوع معين من المبيدات لكثرة تعرضه لذلك النوع . وان « نظام التحول » لاينتقل الى الجينات ، بينما « نظام التغير » يمكن ان ينتقل الى الجينات ويظهر على الاجيال القادمة للمجموعة . وهذه هي « الطفرة » بمعنى من المعاني .

وفي مجال الطفرة التي حصلت للانسان خلال مسيرته التاريخية المديدة ماهي « التحولات » و « التغيرات » التي حققها ؟

فالطفرة ومشكلاتها هي الجديد في الداروينية التي ابتعثت اخيرا لتناقش مرة اخرى .

هذان العملاقان ، اذاً ، انشتاين وداروين هما اللذان وسما الفكر المعاصر بسمة باقية الاثر لايمكن الفكاك منها .

ولكن تظل حضارة اليوم ، حضارة السرعة وحضارة الطاقة وحضارة التحولات الخاطفة ، هي في الوقت نفسه حضارة العنف وحضارة انهيار القيم وحضارة الازمة .

« تطفأ الانوار فوق اوربا اليوم ، ولن نراها مشتعلة خلال فترة حياتنا » .. كلمة قالها الفيكونت غراي فيلودن غداة الحرب العالمية الاولى ، ٣ آب ١٩١٤ .

ولقد صدق واكثر !

التوظيف اللغوي في « قصة موت معلن »

وقفة عند مفردة لغوية

د . صالح هويدي

في رواية ماركيز « قصة موت معلن »* ووصف الرواية هنا تجوزا ، اذ هي ، في المعنى الدقيق للمصطلح ، تنتمي الى مايعرف بالقصة القصيرة الطويلة . يستحوذ في هذه الرواية على ذهن القارىء جو الجريمة البشعة التي راح ضحيتها « سانتياغو نصار » والطريقة الوحشية التي تم بها تنفيذ فعل الجريمة حتى ليبدو انه ليس من السهل على القارىء التخلص من تاثير ذلك الحدث ونفاذه في النفس ..

لقد ... طريقة ماركيز المتنوعة في سرد وقائع حدث القتل وغلالة الغموض التي احاط بها الروائي فعل اغتصاب سانتياغو المشكوك فيه لاخت الاخوين فيكاريو بدت هذه الطريقة على درجة من الدقة والتأثير كبيرة . زادت منها اشاعة الروائي لجو الاستيحاش والوحدة الانسانيين اللذين وجد سانتياغو نفسه واقعا تحت تأثيرهما ، ووجد القارىء نفسه معه واقعا تحت تأثيرهما ايضا ، جراء تعاطفه مع وحدة البطل ومواجهته الاخوين المسلحين وهو اعزل لامناص له من مواجهة مصائره ، في طقس شبه قدري . اذ كان على ... بقرب وقوع الحدث ، بعد ان سمع تحذير غير واحد له ..**

مزعنا تكتسب صفحات مواجهة سانتياغو لقاتليه في رواية ماركيز « قصة موت معلن » القا خاصا يجعلها واحدة من الصفحات الروائية التي تظل حاضرة في الذاكرة الانسانية .

وسأحاول هنا الوقوف عند دلالة استخدام الروائي لمفردة لغوية هي (البوابة) ومتابعة طريقة الوصف الموحية التي اشاعها الروائي والمعبرة عن درجة من الرهافة بلغة عالية والاحساس يحيطها من خلال نفسية وشعورية تؤكد وعي الروائي الواضح بهذا الاستخدام .

يبدو وصف البوابة التي شهدت مصرع سانتياغو على عتباتها في المواضع المستقلة لها ، من خلال سرد الراوي الذي يأخذ بنظر الاعتبار شهادات الشهود ورؤاهم المختلفة للوقائع ..

وتبدو البوابة من خلال وصف الراوي المحايد لواقعة القتل في شكل من اشكال الوصف الخارجي (الموضوعي) الذي لاتختلط فيه المشاعر لتكسبه سمتا ذاتيا .

« كان واضحا ان يتجه الى بوابة بيته من جهة بوابة المطبخ ، ولكن لابد انه انتبه فجأة الى ان البوابة الرئيسية مفتوحة » ص ١٠١ ..

يصور هذا المقطع اللحظات السابقة لمواجهة القاتلين ضحيتهما (سانتياغو نصار) . وهي اللحظات التي كانا يحثان فيها الخطى وراءه . اذ تبدو صورة البوابتين (بوابة البيت ، البوابة الرئيسة) في صورة من صور الوصف الخارجي (الفيزيقي) .

ويأتي ذكر البوابة ثانية في وقت بدأت فيه « كلوتيلدي ارمينتا » الصراخ بسانتياغو للجري من المطاردين اللذين كانا يتهيأن للانقضاض عليه ونجاحهما في لفت انتباهه اليهما وسعيه للهرب منهما في ما بعد ، اذ تظل صورة وصف البوابة محافظة على سمتها السابق :

« كان سانتياغو نصار على بعد اقل من خمسين مترا عن بيته ، فركض فجأة باتجاه البوابة الرئيسية » ص ١٠٢ ..

وتتوهم (ديفينا فلور) التي تعمل في خدمة منزل سانتياغو رؤيتها له وهو يرتقي الى غرفة نومه عن طريق البوابة ، لتخبر امه التي سألتها عنه بذلك ، وهو وصف لم تتغير فيه سمات الوصف المحايدة الاساسية التي لحظناها من قبل :

« وفي الصالة رأت ديفينا فلور ، وهي ماتزال تمسح الارض ، سانتياغو نصار يدخل من البوابة المفضية الى الساحة ، ويصعد سلم السفينة المؤدي الى غرف النوم » ص ١٠٢ ..

وحين تتبدى لنا البوابة من خلال موقف ام سانتياغو منها ورؤيتها لمطاردي ابنها اللذين تعرف هدفهما ، معبرا عنها بلغة الراوي ، لايبدو على سمات صورة النافذة التي تتردد اربع مرات تغير جوهري على الرغم من انها تقدم من خلال عيني الام . وهو امر يعود الى ان ام سانتياغو كانت مطمئنة الى وجود ابنها في غرفته العلوية كما اخبرتها خادمتها بذلك ، وان لاشيء يلزم فعله اكثر من غلق البوابة المفتوحة امام المطاردين والصعود للاطمئنان على الابن :

« ومن خلال البوابة المفتوحة لمحت الاخوين فيكاريو يتقدمان عدوا باتجاه بيتها وهما يحملان السكينين عاريين » ص ١٠٣ ..

لقد استطاعت من مكانها في البيت ان تراهما ، لكنها لم تلمح ابنها الذي كان يركض من الزاوية الاخرى نحو البوابة :

« وقالت لي : فكرت بانهما يريدان الدخول لقتله في البيت » . عندئذ ركضت باتجاه البوابة واغلقتها بشدة ص ١٠٣ / « كان سانتياغو نصار بحاجة الى بضع ثوان ليدخل عندما اغلقت البوابة » ص ١٠٣ / « وكانت توصد المزلاج عندما سمعت صرخات سانتياغو نصار ، وسمعت كذلك قرعات الرعب على البوابة . لكنها ظنت انه فوق وانه يشتم الاخوين فيكاريو من شرفة غرفة نومه فصعدت لتساعده .. »

هكذا تظل البوابة التي يصفها لنا الراوي من خلال افعال الام منذ ان لمحت مطاردي ابنها حتى غلقها البوابة ، كما شهدناها في مرات الوصف السابقة .

ولكن المأساة التي يحتضنها الموقف الروائي تتمثل هنا في حقيقة ان سانتياغو الابن لم يكن في غرفته ، فقد كان يقف اعزل في مواجهة قاتليه ، وانه كاد ينجح في الدخول الى البيت عبر البوابة التي اغلقتها امه دونه في اللحظات الاخيرة عن غير قصد وعلم .

ولان المأساة فادحة كما تبدو للقارىء ، اذ ترتقي في شكل تصويرها الى مراتب الرؤية القدرية والقوى التي لاراد لها كما هو الحال في الدراما الكلاسيكية ، فان القارىء يجد نفسه في حالة تعاطف شعوري شديد ورغبة في حدوث تطهير نفسي من شأنه ان يكفر عن هذا الفعل المأساوي الرهيب . فليس طبيعيا ولا سهلا ان تكون الام سببا في مقتل الابن او الحيلولة دون نجاته من قاتليه في اللحظات الاخيرة . انه لامر فظيع ان تكون اليد التي امتدت لتغلق البوابة بوجه دخول سانتياغو الدار ومجاوزته دائرة الموت هي يد الام « بلاثيدا لينيرو » ..

ولا ريب ان فعلا رهيبا كهذا لابد ان يترك في نفس الابن المحاصر بالموت آثارا من اللوعة والرهبة ، وهي آثار بدا ماركيز على وعي بها حين كشف عنها من خلال صورة الوصف الاخيرة للبوابة ، بعد ان تعاورت السكاكين جسد الابن طعنا في مواضع قاتلة .

لقد اراد الروائي ان يعبر عن حالة الاستفظاع لهذا الفعل ، فكان ان نجح في تحقيق هذا عبر استحضار صورة البوابة نفسها التي تردد وصفها عددا من المرات متبوعة باسم (مضاف اليه) هذه المرة ، ولكنه الاسم الذي لخص الموقف الانساني كله ، ونجح في ايجازه وكثافته في ايصال الايحاء النفسي والشعوري العالي للقارىء ..

« وبعد ثلاثة جروح قاتلة ، ادار لهما سانتياغو نصار وجهه من جديد ، واستند بظهره الى بوابة امه ، دون ان يبدي مقاومة ، وكأنه لايريد سوى مساعدتهما في الاجهاز عليه بالتساوي ... » ص ١٠٤ ..

لقد تجردت صورة البوابة هنا من سيماتها المحايدة ومن صورة الوصف (الفيزيقية) التي سبق ان طالعتنا بها من قبل ، لتغدو معرفة هنا . انها بوابة امه .. كيف لا وقد اكتسبت شخصيتها (البوابة) التي من امه التي اوصدتها ازاءه .. من يديها اللتين كانتا آخر ماأعطى البوابة سماتها ومنحها هويتها ..

لقد غدت البوابة رمزا للموت ، كما هي الام ، فصارت صورة من صور التأسي والاستفظاع والخيبة والاحباط . انها بوابة امه ، لايفلح وصف آخر ، ولايمكن له ان يستحضر في عيني الابن القتيل وهو في نزع الحياة الاخير كما يفلح هذا الوصف المؤثر البليغ الذي نجح الروائي في ابتعاث موحياته النفسية الملائمة للموقف والمعمقة من حالة الاحساس بفظاعة الفعل وعظم الواقعة . وهو موقف يدل على براعة في التعبير وحس عال بمستويات اللغة التعبيرية وما تنطوي عليه من خلال الايحاء النفسي للمفردة اللغوية ودلالاتها واشعاعاتها *** ..

الهوامش :

* قصة موت معلن : غابرييل غارسيا ماركيز (تر .) صالح علماني ، ط ٢ .. بيروت : دار الحقائق للطباعة ، ١٩٨٥ ..

** لقد بدا سانتياغو نصار يوم مقتله في حالة نفسية غير طبيعية ، من خلال مالمه الروائي في الصفحات المختلفة من روايته يرى العالم والاجواء من حوله بطريقة مختلفة عن رؤية الاخرين لها ، كما حلم باحلام مهوشة ذات دلالة ، الى جانب انسياقه الى قدره وعدم اكتراثه به او اخذ حذره من وقوعه على الرغم من تحذير كثيرين له بعزم الاخوين على قتله ومنهم والد خطيبته الذي طلب منه الشروع بصحبة السلاح ، لكنه بدا ذاهلا امام الجميع ، لايقوى على الاجابة على تحذيراتهم او اتخاذ موقف ما عقلاني من كل ذلك ..

*** لقد احسست بالاختناق وانا اتلقى الدلالة الموحية لوصف الروائي للبوابة بـ (بوابة امه) وانتظرت لحظات لالتقط انفاسي في حالة من الدهشة والاعجاب بطريقة التوظيف اللغوي الذكي للمفردة الدالة لدى الروائي ..

مكتبات

وخير جليس في الزمان كتاب

الحلقة الرابعة

يعقوب افرام منصور

عندما وعيت مكتبتي ، الذي لم تبارح ذاكرتي معالمه الباهتة ، في اواخر مرحلة الدراسة الابتدائية ، واوائل الدراسة المتوسطة ، كنت غالبا ما ألمح والدي - رحمه الله - منصرفا في اوقات فراغه الى مطالعة بعض الكتب والمجلات كما كنت الاحظ احيانا المرحوم خالي الاكبر وهو يطالع بعض الكتب والمجلات على الرغم من كونه رساما من طراز رفيع وخطاطا جيدا : فكنت آنذاك اتساءل : ترى ما الذي كان يجتذبهما الى المطالعة ؟ وكنت احيانا اجيب تساؤلي ان لابد من شيء يستهويهما ويشدهما الى القراءة . اذ لم اجد في نفسي ، حتى ذلك الحين ، ميلا الى المطالعة ، بل غالبا ما كنت انفر من عكوفهما على المطالعة ..

لكن في اواخر المرحلة المتوسطة وبداية المرحلة الثانوية ، حصل عندي تبدل مفاجيء ، لا اعلم مرده ، الا انه كان رغبة ذاتية شديدة للاغتراف من معين المطالعة الذي لاينضب ..

بعد توظفي مباشرة عام ١٩٤٦ ، طفقت اجمع الكتب ، مستعينا على اقتنائها بما توفر لي من دريهمات بمعدل كتاب في كل شهر ، ويتنامى موردي واتساع ادراكي ... اقبل على شراء اكثر من كتاب شهريا ، مختارا من بين ماتعرضه المكتبات في البصرة ، مايلائم مستواي الفكري ومزاجي واهتماماتي ، وكنت احيانا استورد لحسابي من انكلترا بعض الكتب التي تهمني قراءتها ولم اندم يوما على اقتناء كتاب . وغالبية الكتب التي اقتنيت تحمل تواريخ حصولي عليها ، وممهورة بتوقيعي ،

واعتقد ان التواريخ ذات دلالة مهمة على تسلسل وتطور الاهتمام ، واوان الوقوف على المحتويات ، واقتباس الافكار او مشاطرتها او مناهضتها او سرقة بعض ارائها وعباراتها ، وما انفككت حتى الآن ادون هذه التواريخ على معظم الكتب . وكانت الاوقات التي فيها اقصد المكتبات لاختيار وشراء الكتب والاطلاع على المعروض منها ، من اسعد اوقاتي ، وكم تمنيت ان اؤوب الى البيت حاملا رزمة من الكتب والمجلدات الضخمة ، لكن ضيق ذات اليد ، وشحة الوقت المتاح للمطالعة اعاقاني عن تلبية رغبتي العارمة تلك ، اما شحة الوقت ، فمردها ارتباطي الوظيفي وهواياتي : « أ » الموسيقى - دراسة وعزفا على العود والكمان وتاليفا « ب » مراسلاتي مع الادباء والاصدقاء ..

من اهنأ ساعاتي ، تلك التي انصرف فيها الى المطالعة ، واذا انصرم يومي بدون قراءة اضطرارا ، غدوت متهيجا كمن فقد كنزا او حاجة ضرورية او متعة ، وقد علقت ضمن اطار مزجج في مكتبي ، ابيات الشاعر رياض معلوف في « صداقة الكتاب » :

كتابي وهو لي خير الصحاب
وفي لايخون ولا يحابي
يحدث دون ثرثرة وافك
وينطق وهو اقرب بالصواب
فهاتيك الصحائف خير كنز
جواهره من العجب العجاب
فخذ كل الذي ترجوه مني
ودعني في مصاحبة الكتاب
صديق لايمل المرء منه
واصدق من عرفت من الصحاب

المجلات والجرائد :

اما المجلات ، فكنت ابتاع متخيرا منها مايتوفر . واشتركت في اليسير منها ، اهمها « الاديب » اللبنانية و « الرسالة » المصرية ، وامتلك مجموعة ضخمة من المجلات ، استقيت منها كثيرا من معرفتي وثقافتي وحفزتني على تزويدها ببعض نتاجاتي المختلفة ،

وكذلك بعض الجرائد المحلية والعربية منذ عام ١٩٤٩ . وحتى الآن ..

وتضم مكتبتي طائفة منوعة من الجرائد المحلية ، وبدافع من ضيق الحيز المتاح لاحتواء هذه المجاميع ، رغم كونها ناقصة ، استغنيت عن كثير من اعدادها ، واستبقيت بعض صفحاتها الثقافية والاخبارية ومجزوءات الشطر الآخر منها وقد حز ذلك في نفسي كثيرا ، رغم اضطراري لان ماكان لدي منها قد اشغل خزانة متوسطة احتجت اليها لكتبي ومجلاتي ..

الرسائل :

رسائلي مع رجال الفكر والادب والفن غزيرة ، وكنت حتى اواسط الستينات لا احتفظ بالمسودات والنسخ الثواني من رسائلي الصادرة بعدئذ وجدت من الاجدى والاصوب ان احتفظ بهما . ثم عكفت على تدوين مالدي من الرسائل الواردة ومن نسخ او مسودات الرسائل الصادرة في سجل ضخم يناهز الآن الف ورقة ، عنونته « رسائل مني والي » وتبادلت الرسائل مع ارباب الصحف والمجلات كذلك ..

واسلوب حفظ الرسائل هو تخصيص اضبارة صندوقية « بوكس فايل » للصادر منها والوارد وتقسيم كل اضبارة الى اقسام باسماء الاشخاص ..

مجلدات الصور :

شغفت منذ مطلع شبابي بجمع والتقاط صور المناظر الطبيعية والاشخاص ، وقد جمعت معظمها واهمها في مجلدات خاصة اشتملت كذلك على صور الاصدقاء الذين بادلوني الرسائل والمناظر والبطاقات البريدية ، ولدي سجل ضخم جدا ، « قدمان × قدم » بالفي ورقة ، جمعت فيه صورا لرسوم زيتية فنية ملونة وغير ذلك ، معظمها لمشاهير الرسامين العالميين ، اجتزأتها من مجلتين شهيرتين انكليزيتين : « اخبار لندن المصورة » و « حياة الريف » . وفي حوزتي كتب وكراريس سياحية ملونة ذات قيمة ..

الخزانة :

اما قيمة مكتبتي بالنسبة الى المكتبات الخاصة ، فمكتبتي ، اذا قورنت بعداها - تكون كالتل ازاء الجبل . ومع ان نفائسها ليست مميزة ولا جديرة بالذكر ، فقد اوصيت بها اولادي بوصية تحريرية ومسجلة على شريط ، نشرتها مجلة « الاديب » في آب ١٩٧٠ ، ورد فيها ان يحافظوا عليها بعد رحيلي عنهم كمحافظتهم على عيونهم ..

وفي اوائل الستينات ، جردت مكتبتي ، وبوبتها حسب المواضيع تبويبا خاصا حسب اجتهادي واطلاعي اليسير لكن في اوائل الثمانينات صنفتها بموجب نهج « ديوي » العشري -

لمحات :

على الرغم من كون دراستي غير اكاديمية ، الا اني شعرت باندفاع نحو التعمق والاحاطة الشمولية - قدر الامكان - باغلب النواحي الفكرية والتأملية والثقافية التي تعدو المستوى الوسط للمعرفة . فاقبلت على كتب الفلسفة والتصوف والتاريخ والسير والدراسات لاتهل منها ما لم يتهيأ لي في دراسة اكاديمية ، ومع ان الكتب الموجودة في هذه المناحي تعد قليلة ومتواضعة لكنها كانت عندي اساسية ووافية بالغرض الذي نشدته ، وكانت طبيعتي المتأنية في القراءة البطيئة المتبصرة معوانا لي في ما رسخ في ذهني وعلق بنفسي من اقباسها واطلالاتها ، رفدتا بهما معرفتي . ولهذا غدوت مزودا بالاصول والاسس الضرورية للثقافة المعاصرة ، وعارفا كيف اصغي واحاور . اني اثمن جدا كتب افلاطون ، واهم محاوراته في حوزتي كما اثمن مؤلفات ابي حيان التوحيدي ، فاغلب مؤلفاته في مكتبتي تلاصقها صورة تخيلية له ظهرت على غلاف كتابي « نوافذ » . وهو مع الجاحظ والمعري والمتنبي وروسو وشلي وجبران يحتلون من نفسي مرتبة سامية ..

من الكتب التي اعتز بها اعتزازا خاصا وتفخر بها مكتبتي المتواضعة ويروقني العودة اليها في السوانح : الكتب المقدسة - الفلسفية لافلاطون وبرتراند رسل وابن سينا والكندي وفولتير وديكارت وعداهم ..

وفي التاريخ : مؤلفات نهرو - جورج حنا - ابن العبري - جورج انطونيوس - جرجي زيدان - المتمشرق لسترانج واحمد سوسة ..

وفي التراجم والسير : ابن هشام - غاندي - الاصفهاني - غازي فؤاد عن جبران - توماس كارليل - عبدالرحمن بدوي - بلاثيوس عن ابن عربي - صيدح عن ادباء المهجر - حنا الفاخوري عن تاريخ الادب العربي - رومان رولان عن روسو وبيتهوفن ..

وفي النقد الادبي : كتب مارون عبود وميخائيل نعيمة وابن رشيق القيرواني في العمدة - وزكي مبارك في النثر الفني في القرن الرابع ..

وهذه الكتب في سبيل البعث - ديوان المتنبي - ديوان القروي - مجاني الادب - الهوى والشباب للاخطل الصغير - المخطوطات العربية لكراتشكوفسكي - كليلة ودمنة - ديوان ابن الفارض - الحب والحياة للودفيغ - حديقة ابيقور - اصل الانواع - فنلون في « تلماك » ، كتفلني في رواياته وقصصه - كمال ناصر في اعماله النثرية - اقاصيص جورج حسون معلوف . وبعض المؤلفات الانكليزية منها : مسرحيات شكسبير الكاملة ، « تجليد فاخر » طاغور شاعر وبرامي لتومبسون - التاريخ يبدأ في سومر لكرامر - سوق الجان وقصائد اخرى لكرستينا روزتي - اناشيد الشاعر الروماني هوراس - مآسي سنيكا - كوميديات ارستوفانس . وهذه المؤلفات عن اساطير الحب والجمال عند الاغريق واسطورة جلجامش ..

الاطفال والخوف من المدرسة

ان ـ كاميليا (٧ سنوات) .. لاتظهر الا بعد ان تنادي عليها والدتها ثلاث او اربع مرات .. ان الاغتسال ، وتفريش الاسنان ، وتسريح الشعر واللبس يتم ببطء شديد على الرغم من ان والدتها تحضها دائما على الاسراع ، وفي اللحظة الاخيرة لمغادرتها المنزل الى المدرسة تشكو «ان» الصغيرة من الام في بطنها ، وهي لاتعرف مصدر الالم ولا تستطيع ان تصفه ، لكنها تشعر به فقط . وهذا هو حالها كل يوم !

وعلى الرغم من كل الجهود التي تبذلها امها لكي تعد لها وجبة شهية فان «ان» لاتستطيع ان تختار نوعا واحدا من الطعام بين انواع عديدة كالحبوب ، عصير البرتقال ، فطيرة الزبد والعسل ، الجبن ، الشكولاته ، الشاي او القهوة . واغلب الاوقات لاتتناول «ان» شيئا من الطعام وتخرج الى مدرستها متذمرة بل وتصفق الباب خلفها بشدة ..

انها قلقة .. وتعزو قلقها هذا الى امها ، التي لاتستطيع ازاء تصرفات طفلتها الا تعنيفها واظهار عصبيتها وصب اللعنات على سويعات الصباح الاول هذه التي تجلب لها المتاعب ..

تقول والدة ان . لقد اخذتها الى طبيب الاطفال رغم انني اعرف انه ليس هناك مايدعو لذلك فكل شيء يمضي بصورة عادية ايام العطل وحالما يبدأ الدوام المدرسي تنقلب اوضاع ان كلها !!

ان «ان» كاميليا ، طالبة مجتهدة تخشى المدرسة كثيرا ، وخوفها وقلقها ذاك شبه متاصل ، ويشعر به والداها حال نهوضهما من النوم .

«فابيان» هو الاخر ينفر من شرب الحليب ، والمه ليس في بطنه حسب ، بل قال لامه يوما انه يشعر بالم في قلبه ، واخر في رأسه وساقه وذراعه و و و . ! وباختصار فان هذه ليست آلاما حقيقية انها حالة ومزاج «فابيان» اللتان تتكرران حالما يبدأ يومه المدرسي .

يقول احد اطباء الاطفال الفرنسيين ، لايكفي ان تعزى هذه الالام الى القلق والخوف وحدهما ، ويجب ان لانهمل شكوى الطفل منها ، انها تعكس شيئا ما ، فمن الضروري الاهتمام بالاطفال والاستماع اليهم ، واستشارة الطبيب اذا ماتكررت الالام ، ومثل هذا التصرف يطمئن الاطفال حتى لو لم يكن هناك علاج في جميع الحالات ..

هذا مايخص الاطفال فما بالكم «بانطونين» الذي تجاوز مرحلة الطفولة الى المراهقة وهو مايزال يشعر كل يوم بالم في مكان ما من جسمه ، وعندما تستشير والدته طبيب العائلة ويصف له علاجا يرفض انطونين اخذ الدواء ، وفي الحقيقة ان انطونين ليس مريضا ، انه بحاجة فقط الى زيادة اهتمام امه به وقربها منه ..

ان الاطفال يصابون بازمات نفسية وعصبية كالكبار تماما ، وهم يعبرون باجسادهم مالايستطيعون قوله بالكلام دائما ، فهم يخشون من يوم مدرسي خوفا من عقاب المعلمة ، وخوفا من سؤال الوالدين لهم عند عودتهم الى المنزل وهو سؤال يثير في نفوسهم الكثير من الغضب والتذمر .. هل تناولت طعامك ؟ كيف هي درجاتك في هذا اليوم ؟ ماواجبك ليوم غد ؟ .. الخ .

وازاء مثل هذه الضغوط في المنزل والمدرسة يتصرف كل طفل بطريقته الخاصة ، يشحذ وسائل دفاعه ، ويعدها يوما بيوم ، مغامرا بمعاناة نفسية لاحد لها .

ان ١٠ ٪ من الاطفال يشكون من آلام بطنية في فرنسا ونصف هذه الالام مصدرها نفسي ، ومن هنا تاتي الحاجة الى استشارة طبيب الاطفال . يقول الدكتور ماسونود ، طبيب الاطفال في مستشفى سان ـ ميشيل بفرنسا ، يجب التاكد فيما لو ان تلك الالام مصحوبة باعراض اخرى . ولو استمرت عدة ايام او قضت مضجع الطفل ليلا فينبغي فحص الطفل فحصا شاملا ، من اشعة وتحليل اليوريا والدم . اما اذا كان مصدرها نفسيا فانني اتصرف بشكل اخر . ويضيف : من الطبيعي جدا ان يشعر الطفل بالام بطنية مصدرها نفسي وعصبي وذلك بسبب التغير المفاجىء لنمط حياته . لكن الاهم هو افهام الطفل ان هذه ليست امراضا . ان الالام هذه تداهم الطفل حالما يجد نفسه مضطرا الى ترك والدته صباحا للالتحاق بالمدرسة ومواجهة تصرفات اقرانه الصغار من عداوات ومحبة ومواقف مختلفة ، فعليه ان يثبت وجوده ازاء كل منها ، وخوفه من ان تمنعه المعلمة من قضاء حاجته

كذلك شعوره بانه يقضي يوما كاملا في المدرسة بعيدا عن امه في حين يظل اخاه او اخته الصغيرة قربها . كل هذه تنتهي باعراض يعرفها جميع اطباء الاطفال وهي شعور الاطفال بالام في البطن او الراس وتنتهي بعبارة (لااريد الذهاب الى المدرسة)

تقول دانيال المعلمة في احدى مدارس الصغار . ف يطول بي الوقت لكي اتعارف انا والصغار قبل ان ابدا برنامجي التربوي ، ففي الايام الاول من المدرسة اطلب من الامهات ان يصحبن اطفالهن الذين يتوعكون اثناء الدرس . نلعب معهم بعض الوقت وعندما يذهبن . فانني اتحدث مع الاطفال او اغني لهم ، وابقى قريبة منهم ، كي يعتادوا على شكلي ، وعلى علاقاتي معهم ، حتى يسير كل شيء بانتظام . وبعد ايام تختفي الام الصباح ويصفو مزاج الطفل الذي كان متعكرا ويغدو طبيعيا للغاية .

ترجمة سرور محمد

مجلة الاطفال الفرنسية

بين الطالب واستاذه

ان ثمة علاقة متينة وكبيرة تربط الطالب باستاذه ، هذه متينة وهي امر طبيعي ، فالطالب يتلقى المعرفة من استاذه اولا . ثم من مصادر المعرفة الاخرى التي يهتدي اليها بتوجيه استاذه وتلقي الطالب المعرفة عن الاستاذ لايتم بطريقة الية بل باسلوب انساني متسم بالتفاعل ، وبالتاثر ، وبالاخذ والعطاء فالاستاذ يهيء للطالب خلاصة معرفية من مصادر متعددة ، يعدها متسقة مع المنهج المقرر ، لتعميق المادة المتخصصة للطالب الذي ينبغي ان يكون اكثر احاطة بها واعمق فهما لجوانبها المختلفة ، مما يفيد في رفد المجتمع بمتخصصين ناجحين لاسيما اذا ماسعى الاستاذ في ايصال منهجه العلمي الى اذهان طلبته الذين يواظبون مستعينين الى المكتبة التي تغني لهم مستلزماته من مصادر في تخصصهم لقراءتها ومناقشتها مع استاذهم اثناء الدرس بطريقة علمية وحوار منتج

ان هذا كله يحصر العلاقة المتينة التي تربط الطالب باستاذه [illegible] الجامعات ، وهي العلاقة العلمية التي تعبر عن الهدف الذي من اجله انشئت الجامعات ، والذي يتمثل في اعداد متخصصين في حقول المعرفة المختلفة ، من نظرية انسانية ، الى علمية [illegible] وتطبيقية للاسهام في بناء المجتمع وتطوره وتقدمه . على ان العلاقة العلمية ليست هي الوحيدة التي تربط الطالب باستاذه بل ان هناك اكثر من وجه لهذا الترابط ، بعضها يتجلى في النمط التربوي ، فالجامعات وهي تتولى مهمتها الاساسية في رفد عقول الطلبة بالعلم والمعرفة من جهة ، فانها من جهة ثانية ، تقوم بدور تربوي كبير يحتسب عملا مهما يؤديه الاستاذ ، فضلا عن دوره العلمي ، مما يمثل شكلا اخر من اشكال العلاقة بين الطالب واستاذه ، على انه مرتبط بالشكل الاول فاتقان الاستاذ مهمته العلمية ، وقدرته على توصيل مادة الدرس ، الى طلبته ، وتمكنه من شدهم اليه بنقاش وحوار جادين كلها امور تجعل المهمة التربوية اكثر نجاحا واقوى في تاثيرها ، مما يعني ترابط مهمات الاستاذ في الجامعة ، فالطالب الذي يقتنع بالشخصية العلمية لاستاذه يكون اكثر انشدادا اليه ، واكثر تصديقا لما يقوله من ارشادات تربوية هدفها تبصير الطالب بالسلوك الصحيح في التعامل مع ظروف الحياة ، ومع اقرانه ، ومع العلم ، وغير ذلك

كما ان العلاقة التربوية تكون اجدى نفعا عندما تتجسد في شخصية الاستاذ تمسسنس الشخصية الاجتماعية الناجحة فضلا عن الخصائص العلمية لشخصية الاستاذ بمظهره ، ولباقته و [illegible] الحديث في الجوانب التربوية ، [illegible] من تاثيره في نفوس طلبته ، ذلك ان استعمال اسلوب النصح المباشر [illegible] في الاغلب ، بل يخشى ان يحقق العكس ، لذا فان اللباقة في ايصال الاستاذ فكرته باسلوب غير مباشر ، ومعبر عن الوعظية تكون غالبا ذات فائدة في هذا السبيل

[illegible] عدد الامور من الممكن ان يحققها الاستاذ مهما كانت صفته التربوية على ان المطلوب من الاستاذ المرشد [illegible] اهتمامه على هذا الجانب التربوي [illegible] هذا الامر يدخل في صميم [illegible] تجاه الصف الدراسي الذي [illegible] من خلاله علاقة [illegible] تمنحه ثقة مطلقة من [illegible] اسرارهم له بهمومهم ، ومشاكلهم الخاصة ايضا ، ثم انه [illegible] استيعابها وتذليلها في [illegible] اولا ، محاولا ايجاد حلول لها ، مما يحقق معدا اساسيا في علاقة [illegible] بين الطالب واستاذه

ان الطالب سريع التاثر باستاذه ، [illegible] وهو يلاحظ ، عيه ، [illegible] حركاته وابسط كلماته ، فضلا عن انه ينظر الى امكاناته المادية ، مما [illegible] على وفقها مستوى الثقافة والعلم اللذين يتجسدان في شخصية الاستاذ الذي كافح سنوات طويلة من [illegible] التحصيل العلمي في تخصصه وهو [illegible] عن البحث ، حريصا على [illegible] ، وانما لواء الثقافة والعلم في هذا الزمن الذي يعد فيه العلم والثقافة من اهم مقاييس التقدم وان ذلك يؤثر في مستوى قبول الطالب مايقوله استاذه ، في الاصعدة كافة ، علمية كانت ام انسانية ، مما ينبغي الاهتمام بهذه الامور ذات التاثير الكبير من قبل الجهات المعنية من جهة ، ومن الاستاذ من جهة ثانية .

ان مابين الطالب واستاذه شيء اكبر من مجرد النفعية المباشرة او التاثير العابر ، بل هو تعبير عن علاقة انسانية كبيرة ذات اوجه متعددة ، يكون الوجهان العلمي والتربوي من ابرزها ، فالتاثير الانساني للاستاذ الناجح في نفوس طلبته ، يمتد حتى بعد سنوات طويلة من تخرجهم في الجامعة فهم يستذكرون شخصية استاذهم ودقة اتقانه مادة تخصصه العلمي وقوة نفاذ تاثيره في نفوسهم التي يحتل فيها مرتبة عالية

فائز طه عمر

جامعة بغداد

التأتأة او التمتمة : احدى ظواهر الكلام المضطرب اسبابها وعلاجها

التاتاة او التمتمة هي تكرارات الية غير منتجة للمقاطع او اطالة للاصوات الاولى في المقاطع او الكلمات ومن الاشكال البارزة للتاتاة مايتعلق بالفم وحركة الفك دون اخراج اي صوت كما قد يدخل المريض جملا او اصواتا او كلمات لاعلاقة لها في بناء جملته الاصلية وقد تصاحب الحديث حركات بدنية للتعبير عما يقوله

ومن العيوب الشائعة في الكلام مايسمى باللثغة وهي احلال حرف محل حرف اخر عند الكلام كلفظ الثاء محل السين او التاء محل الكاف او صعوبة لفظ حرف معين كالراء واللام .. الخ وهذه العيوب تحدث عادة في سن الطفولة الاولى

والتاتاة في الكلام تبدا غالبا في سن الحادية عشرة الا ان بعض الاطفال قد تبدا عندهم في سن الخامسة او السادسة والبعض الاخر لاتظهر لديهم اعراضها الا عند سن المراهقة . اما في ما يتعلق بالذكاء فقد لوحظ بان الذكاء عند (التمتامين) ذكاء عادي وقد يفوق ممن لديهم عيوب اخرى في الكلام

وترجع اسباب التاتاة وحسب اعتقاد البعض الى اسباب عديدة منها العضوية ومنها الاجتماعية ومنها النفسية . فاما الاسباب العضوية متعلق بالاعضاء التي تساعد على انتاج الكلام والتي تمتد من الاحشاء حتى الانف والاذن وان تلف اي جزء من هذه الاعضاء سيكون سببا في اضطراب الكلام كما تحدث تغييرات في الصوت والنطق في حالة الامراض التي تصيب الجهاز العصبي المركزي او الغدد الصماء . فيما يرجح البعض الجانب الوراثي كسبب من اسباب التاتاة .

اما الاسباب الاجتماعية والتي قد تتداخل مع الاسباب النفسية في راي بعض الكتاب فتتمثل في نزعة الالحاح وروح التاديب والتدقيق في امور النظافة او المائدة او غيرها من الامور التي يلح فيها الاباء على اطفالهم ومن ضمن ذلك الكلام نفسه حيث يؤدي الى ازدياد تلكؤ الاطفال وترددهم في الكلام وكذلك ظاهرة القسر كقسر الاعسر على استعمال يمناه حيث لاحظ بعض الباحثين اثر ذلك على طفلة عسراء في الثالثة واربعة اشهر بعد قسرها على استعمال يمناها بان كلامها لم يفهم من قبل الاخرين الاقليلا وعندما تركت وشانها دون ارغامها على استعمال يمناها اصبح كلامها طبيعيا في شهور قلائل . كما ان عدم توافق الطفل مع البيئة وفقدان الاتصال بالموقف المباشر او توقعه يؤدي الى عوائق كلامية هذا اضافة الى ان تدليل الاباء لاطفالهم او اهمال الابوين لطفلهما نتيجة ظهور طفل جديد يؤدي الى تقهقر الطفل وخاصة بعد سن الرابعة من العمر الى الطريقة الطفلية التي سبق له التحدث بها من قبل وهذا قد يحدث اضافة الى ماذكر نتيجة لتحفيز الاباء لاطفالهم على استعمال هذه الطريقة (الطريقة الطفلية) من خلال ممارستهم لها امامهم .

وقد اكدت بعض الدراسات حول ظهور عوائق الكلام عند الاطفال الذكور اكثر منها عند الاناث والسبب في ذلك حسب راي اصحاب هذه الدراسات يعود الى ان ظروفنا الحضارية تثبت صفات السلوك الانسحابي والخضوع بينما تعاقب صفات الاعتداء والاستقلال وتوكيد الذات . والصفات الاول تحتسب لها الاناث بينما تنسحب الصفات الثانية على الذكور وهذا هو سبب زيادة عوائق الكلام عند الاطفال الذكور ولكن هذا الراي يحتاج الى العديد من الدراسات التي تؤدي بالنهاية الى الراي الصائب

اما في ما يتعلق بالاسباب النفسية لظاهرة التاتاة فيعتقد اصحاب نظرية التحليل النفسي ان عيوب الكلام ترجع الى التثبيت في المرحلة الفمية وان ذلك الارتباط بين الكلام والنزعات العدوانية نحو الابوين مرتبط تاخذ صور العض والتقسم وما اليها ونتيجة لذلك مايحصل عند الطفل من قلق يمتد الى شتى صور النشاط الفمي ومن ضمنها الكلام .

اما السبب النفسي العام فيمكن ان يكون نتيجة للعصبية والتوتر والانفعال والحسد تجاه الاطفال الاخرين والرغبة في جلب انتباه العائلة وكذلك الشعور بالغيرة والحرمان

ويرى البعض بان شكل الكلام غير السوي يكاد يكون طبيعيا عند عامة الاطفال في بداية الامر ولكن تصبح مشكلة [illegible] الطفل الى مستوى شعوره [illegible] الكلاسية وعند ذلك [illegible] الطفل بالنظر الى المشكلة اما بالهجوم عليها ومحاولة التخلص منها او [illegible] عن الكلام وكلا الحالتين [illegible] والقلق والاضطراب في الكلام

اما في ما يخص علاج التاتاة فقد تعددت صورها مثلما تعددت صور تشخيصها فمن يعتقد بالسبب الاجتماعي يعول [illegible] الطفل حرية اكبر او تغيير الوسط الذي هو فيه والسماح له بالنمو مع اقرانه [illegible] العلاج [illegible] [illegible] الايحائي والاستماع [illegible] في المتاتاة [illegible]

المصادر

[illegible]

محمد عودة عليوي

كلية الاداب ـ جامعة البصرة

خصائص التعبير الفني عند الاطفال

الطفل كائن حساس يتفاعل مع معطيات البيئة . وان هذا التفاعل يختلف من طفل الى اخر . فهو اما ان يتفاعل مع الاشياء تفاعلا بصريا . وهذا يرتبط بمشاهدته للاشياء التي تكون في مجال رؤيته ، اي انه يتفاعل مع هذه الاشياء تلقائيا . ويطلق على هذا النوع من التفاعل (الادراك البصري) .

ويلقى هذا النوع من التوجه تاييدا من اصحاب النزعة الواقعية او الطبيعية . وقد يتفاعل الطفل مع الاشياء تفاعلا ذهنيا ، اي انه يقوم على (التخيل) . فثمة اشياء معينة يركز الطفل بصره عليها عندما تقع في مجال البصر ، فتنطبع في مخيلته ، اي ان دماغه يستمر في تسجيل اشكالها عن طريق الادراك الحسي . واذا ما رغب التعبير عنها فيمكنه تذكرها بالتركيز ويجعلها اكثر وضوحا واكثر تفصيلا عبر رسومه . بمعنى ان الصورة الذهنية تعود مرة اخرى الى مخيلته . ويتفق علماء النفس على ان اخيلة الاطفال الصغار تكون شديدة بدرجة تصبح قوية جدا .

وتختلف عادة هذه القدرات التذكرية التصورية بين الاطفال ، فمنهم من يكون على درجة عالية من الاحساسات ، ومنهم من يكون اقل وضوحا في هذا الشأن . ويدعم هذا الراي اصحاب (النزعة الذاتية) . وقد يكون تفاعل الطفل مع الاشياء تفاعلا وجدانيا يتعلق بنظرته الانفعالية عنها ، فهو يعبر عن تلك الاشياء تعبيرا وجدانيا ، كما يحس بها ويتاثر بمكوناتها ويتفاعل معها ولعل تفاعل الطفل مع الاشياء يكون تفاعلا نفسيا اسقاطيا ويتميز ذلك بجلاء في صور احلامه حيث تتراءى للطفل اشكال مجسدة متحركة وواضحة المعالم وهي ليست كائنة امام الناظر في تلك اللحظة . فيعكسها لنا عبر رسومه بصورة فريدة ، ويمكن اعتبار ذلك موهبة فائقة تتوفر فقط لدى الموهوبين .

وقد اعطيت اهمية كبيرة لنتائج هذه التجارب التي تبحث عن التصورات البصرية والذهنية والاسقاطية لفن الطفل وتفكيره وانا اذا ما سخرنا من بعض رسوم الاطفال النابعة من تصوراتهم الفكرية هذه ولم نشجعها فاننا نكون بذلك قد اجحفنا بحقهم وقللنا من شانهم ونكون كذلك قد كبتنا النمو الفني عندهم .

ولقد اخطأ من تصور ان اصحاب القدرات البصرية موهوبون باعتبار ان رسومهم خصبة وكاملة ، كما هي في شكلها الاصلي . وبصدد ذلك فان الصورة البصرية في بعض مراحل النمو عند الطفل غير مطابقة لتفكيره وسنه ، ولذا فانها تعد غير طبيعية بالنسبة لنموه الفني بينما تكون التصورات الذاتية الاسقاطية نابعة من صميم خبرة اولئك الاطفال انفسهم ، وهي تصورات ذهنية تخيلية منتزعة من واقع الاطفال وبيئتهم . وان طبيعة التصورات البصرية قد يصعب تسجيلها عند اكثر الاطفال .

ومن الحقائق المكتشفة ان الطبيعة الانسانية مرنة في نطاق التعبير والعمل بحيث تعد اكثر اتساعا ، ولهذا يحسن ان تكون مناهجنا وخططنا في التربية الفنية مرنة ويمكن ان نبتكر فيها مايفيد الطفل ويوجهه توجيها صحيحا في الفن .

ولاباس من التمثل براي (روسو) الذاهب الى القول بان لانجعل الطفل محدودا في ما يتلقاه وان نجعله يكتسب مايوائم قدراته وعقله .

وهذا مايحملنا على ان نجعل افكار الطفل سليمة في حالة تلقيها للتصورات الذهنية او التصورات البصرية غير المحدودة او للتصورات الاسقاطية ، واذا اتبعنا عكس ذلك فانها تصبح غامضة وتسقط من الشعور تماما . وتبعا لذلك فانها لاترتبط ارتباطا وثيقا بفكره . واذا يجب اعطاء شكل التفكير لدى الطفل مادة حقيقية في رسمه او نحته . وان الصور الذهنية يمكن ان تستخدم لدينا اكثر فاكثر من الصور البصرية في عملية التفكير .

وان علم النفس الحديث يؤكد على اهمية مكانة التفكير في تدريس الفن بوصفه منشطا عقليا مهما للعقل . والطفل الذي يعتمد على تفكيره قد تكون له قدرة على تناول مواقف جديدة واستخدام اشكال جديدة والاستجابة لجوانب عديدة من بيئته وكشف العلاقات في ما بينها . في حين يبقى الطفل المعتمد على البصر فقط يرسم اشكالا معينة وجامدة . ولهذا يمكن ان نعود الطفل وان ندربه على استخدام تفكيره في اختيار اشكاله والوانه والتعبير عنها بطريقة حرة ومرنة . ولهذا يجب استثمار افكاره وشعوره بفطنة وبطريقة تربوية ونفسية صحيحة واستخدام افضل طريقة لتنمية تفكيره واحساسه بالاشياء ، وافساح المجال امامه لممارسة التعبير الحر المبني على التفكير الطليق بحيث تاتي نتائجه جيدة ومتلائمة مع سنه . فثمة قدر كبير من التفكير يأخذ طريقه نحو صياغة التخيل وتربيته ، وكلما ارتفع مثل هذا التفكير في مقياس الابتكار والاصالة فانه يظهر اكثر وضوحا واجلى تمايزا في ميدان المواهب الفنية التي ننشدها لتكون من ضمن مجالات تنمية التعبير الفني عند اطفالنا .

ويجدر بنا ان ندرك حقيقة نفسية وتربوية وهي ان قسر الطفل على نقل واستنساخ اشياء جامدة يؤدي في النهاية الى تجميد مواهبه الفنية وقد يقضي ذلك تعويده عادات النسخ الالي وهذا ما لاينبغي ان يكون .



محمد حسين جودي

بعض الصعوبات التربوية في قياس القدرات العقلية

يواجه المشتغلون في ميدان القياس التربوي ـ النفسي عددا من الصعوبات المتعلقة باعداد مقاييس صادقة تحقق الغرض المطلوب . وفي الوقت الذي تكون فيه بعض الصعوبات عامة وموجودة في جميع ميادين القياس النفسي ، الا ان البعض منها يبدو اكثر خصوصية في احد المجالات دون غيره ، ومنها مجال القدرات العقلية .

وتقف مشكلة التعريف في مقدمة تلك الصعوبات التي تواجه المشتغلين في القياس العقلي ، ولكي نعرف اين وصل العلماء في تعريف الذكاء باعتباره القدرة العقلية العامة فان النقاد يذكرون في هذا الصدد نتائج الاستفتاء الشهير الذي اجرته مجلة علم النفس التربوي في امريكا منذ اكثر من (٥٠) عاما ، حين وجه محرر هذه المجلة السؤال الى عدد من قادة حركة القياس العقلي في ذلك الوقت والذي طلب فيه تحديد معنى الذكاء ، وكانت النتيجة ان تلقى عددا من الاجابات بقدر عدد العلماء الذين اشتركوا في الاستفتاء .

ومايزيد صعوبة تعريف الذكاء هي ان الذكاء ليس له وجود او كينونة ، بل انه تكوين فرضي يفسر لنا مجموعة التنظيمات السلوكية الصادرة عن الناس في مواقف معينة تتطلب الاداء العقلي . ومثل هذه المشكلة تنسحب على ماتقيسه تلك الاختبارات من مواقف ، وبالتالي قد تعطينا مفاهيم متفقة في ما بينها نظريا ، الا انها متباينة اجرائيا ، فقد تطبق اختبارات على الفرد لقياس قدرته اللغوية ونحصل على درجتين متباينتين له على كل اختبار ، والذي قد يعود الى اختلاف الانماط السلوكية التي يتناولها كل اختبار

وازاء مشكلة التعريف يبرز السؤال التالي : كيف نقيس الذكاء او القدرة العقلية او الاستعداد العقلي ؟ والجواب هو ان الاتفاق في القياس يكون على الانماط السلوكية كونها دالة وشاهدة على انها ذكاء ، على الرغم من وجود عدم الاتفاق الكلي بينهم في ذلك . لذا فالمشكلة تكمن في دقة وموضوعية اختيار الانماط السلوكية التي يدلك فعلا عليها دون ان تتفاعل مع نمط سلوكي اخر ، وبالتالي لايكون القياس لنمطين سلوكيين متباينين ، بل على الاغلب لنمط سلوكي واحد ، اذا ان المشتغلين في قياس القدرات العقلية تواجههم مشكلة كبيرة هي مشكلة اختيار الانماط السلوكية الممثلة تمثيلا صادقا للموقف المراد دراسته ، وعليه فان غموض المصطلح وضعف اختيار الانماط السلوكية الصادقة تجعل من الاختبار المستخدم غامضا ينعكس اثره على الاداء واتخاذ القرارات التربوية .

وفي الوقت الذي اختلف فيه العلماء حول تعريف الذكاء ، والقدرة ، والاستعداد ، والتحصيل ، والتداخل الذي حصل في تعريف كل منها ، فان هذا الاختلاف قاد الى ظهور مشكلة اخرى حول طبيعة الذكاء او القدرة او الاستعداد ، ففي الوقت الذي نجد فيه (سبيرمان) قد فسر الذكاء الى عاملين : العامل العام الذي يعد مشتركا في جميع النشاطات التي يؤديها الفرد ، وعامل اخر هو العامل الخاص الذي يتحدد بالنشاط الذي يمارسه الفرد ، وهو متباين من موقف لاخر ، نجد ان (ثيرستون) يتحدد في تفسيره للذكاء بالعوامل العقلية الاولية ، وان «كلفورد» يضع تصنيفا خاصا للقدرات العقلية محددا عددها بـ (١٢٠) قدرة ، ان هذا التباين بين العلماء في طبيعة الذكاء ، وفي اعادة اصوله ينسحب بلا شك على القياس ، فما يعد «سبيرمان» عاملا عاما قد يكون عاملا بسيطا في نظر «كلفورد» .

ان واحدة من الحقائق الاساسية التي ينبغي ان يضعها المشتغلون في القياس العقلي في اعتباراتهم ، هي ان العامل العام في النشاطات والفعاليات الانسانية موجود في جميع المجتمعات ، وان التباين يكون من خلال العوامل الفرعية الخاصة التي تعود الى خصوصية المجتمع الذي يعد له اختبار الذكاء ، وعليه فالعامل العام سمة مركزية في جميع الثقافات على الاغلب ، من هنا تبرز مشكلة تباين وجهات نظر علماء القياس في وضع اختبار ذكاء متحرر ثقافيا ، فالبعض منهم يؤيد امكانية ذلك ، واخرون يرون صعوبة او استحالة ذلك ، ان العديد من العلماء ومنهم «ابيل» يرون محاولة بناء اختبار متحرر ثقافيا تعد محاولة فاشلة لان الاختبار يتطلب الاتصال ، الذي بدوره يعتمد على الثقافة ، الى جانب ان الاختبار غير المتحيز لثقافة المجتمع معناه وجود اختبار لايتصف بالتميز بين الافراد اي ضعف امكانية الاختبار في الكشف عن القدرات الفعلية للمختبرين .

ومن مشكلة اعداد اختبار متميز ثقافيا ينتظم السؤال التالي : كيف يمكننا ان نستخدم اختبارا صمم في مجتمع غير مجتمعنا ؟ ان استخدام اختبار اعد في مجتمع اخر يتحدد بمفهوم الخطأ الثابت للمجيبين ، وذلك من ان اغلب الناس قد اخذوا الاختبار في ذلك المجتمع ، في حين ان الافراد في مجتمعنا لم يأخذوه ، وعليه فان الافراد في مجتمعنا يتعرضون الى موقف مماثل ، من هنا تبرز مشكلة المعايير ، ويثار السؤال التالي هل يمكن استخدام اختبار دون الاخذ بمعاييره ؟ الجواب نعم نستطيع اخذ اي اختبار شريطة التاكد من صلاحيته او صدقه وثباته للمجتمع الذي يطبق فيه . والاهم من ذلك ان نعد معايير خاصة بمجتمعنا دون الاخذ بالمعايير الاجنبية . كما تبرز واحدة من بين اعقد المشكلات في القياس العقلي الا وهي مشكلة بناء المعايير الوطنية للاختبارات اذ تكمن الصعوبة في مدى تمثيل العينة المطبق عليها الاختبار تمثيلا صادقا . ليس من الناحية العددية «حجم العينة» بل ايضا من ناحية المتغيرات في الموقف المراد قياسه ، وتمثيلها تمثيلا دقيقا . الى جانب مشكلة توحيد جميع ظروف اجراء الاختبار وتعليماته وتصحيحه وتفسيره على جميع المختبرين .

ومن صعوبات القياس العقلي وبخاصة في ما يتعلق بالاستعدادات هي ان معظم اختبارات الذكاء تقيس الطاقات الحاضرة للفرد وتهمل احتمالات النمو للمستقبل والطاقات الكامنة المهيأة للتعلم والتدريب وبهذا تأخذ اختبارات الذكاء شكلا ساكنا تقريبا ، وقد تصدت البحوث السوفيتية والامريكية الى هذا السكون ، وتوصلت الى ان الذكاء طاقة متحركة يمكن تعديلها ، وتعد دراسات (بياجية) و (كروكشناك) امثلة على ذلك .

والى جانب تلك الصعوبات تظهر صعوبة ايجاد اختبارات خاصة بالاطفال الصغار ، او بالصم والبكم او بالمتخلفين عقليا وبخاصة تلك الاختبارات التي يشكل الجانب اللفظي واللغوي فيها جزءا كبيرا .

واخيرا فان ايجاد مقاييس للقدرات العقلية وفقا لمتطلبات المهن واستنادا الى طريقة تحليل العمل هي الاخرى مشكلة تستحق الوقوف عندها طويلا وهذا ماسيكون لي مقالة لاحقة ، اذ مازال العديد من الدول يفتقر الى توصيف المهن التي ينضوي فيها ابناء ذلك المجتمع ، والذي يظهر اثره في صعوبة وضع مواقف وعينات سلوكية تتناسب ومتطلبات المهنة ومثل هذه الاختبارات مهمة في عملية التوجيه التربوي والمهني في توجيه الطلبة والافراد نحو الدراسات والمهن التي تتوافق مع قدراتهم العقلية .

د . حازم محمد صالح بحر العلوم

برعاية الرئيس القائد صدام حسين

الجمعية العمومية في الاتحاد العربي للالعاب الرياضية تبدأ اعمالها يوم الاحد في بغداد

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وبحضور السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية تبدأ في بغداد يوم يوم الاحد المقبل . اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية

ويرأس الاجتماعات سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية حيث من المقرر ان تناقش سبل النهوض بواقع الرياضة في الوطن العربي ونشاطات اللجان المنبثقة عن الاتحاد على مستوى النشاط الاهلي والعلاقات مع اللجان الاولمبية والمؤسسات الرياضية العربية والتعاون العربي الاسيوي - الافريقي وعلى المستوى الدولي ستناقش العلاقات مع المنظمات والهيئات العالمية كالاتحاد الدولي للتربية البدنية وهيئة اليونسكو واللجنة الاولمبية الدولية والاكاديمية الاولمبية الدولية ولجنة التضامن الاولمبي والاتحادات الرياضية الدولية واتحاد الاتحادات الدولية والاكاديمية الدولية وغيرها .

ويأتي تضييف مؤتمر الاتحاد العربي في بغداد بمبادرة ودعم من قبل السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية واسهاما من اللجنة الاولمبية العراقية في دعم الاجتماعات فانها ستقدم ورقة عمل عراقية تتضمن الخطوط العريضة لوضع استراتيجية العمل الموحد للرياضة العربية من اجل نهوض شامل وكامل في عموم الوطن العربي .

وعلى صعيد اخر . انجز الجانب العراقي التحضيرات والاستعدادات الضرورية لتضييف اجتماعات قادة الرياضة العرب في عاصمة العرب - بغداد وبناء على رغبة السيد عدي صدام حسين قائد الحركة الرياضية والاولمبية في العراق فقد وجهت الدعوة الى عدد من الشخصيات العراقية التي عملت في ميدان العمل الرياضي والاولمبي لحضور حفل الافتتاح الرسمي في الساعة العاشرة من صباح يوم غد الجمعة .

وفي ما يلي المامة سريعة عن الاتحاد العربي والتعريف باهدافه ومنجزاته : -

الاتحاد العربي هو احد الاجهزة العربية التي تعنى بالنشاط الرياضي والعلمي ويعمل الاتحاد العربي على توثيق علاقاته بالاجهزة العاملة في الميدان الرياضي على كافة المستويات من اجل تعميم الرياضة الجماهيرية بين ابناء الشعب العربي كوسيلة فعالة في توثيق علاقات الود والتفاهم وكذلك وضع اسس النهوض بالرياضة العربية وازدهار مستقبلها .

ويعد العراق صاحب الفكرة في تاسيس الاتحاد العربي لما يمتلكه من ثقل على الساحة الرياضية العربية . فقد اجتمع ممثلو اللجان الاولمبية العربية المشاركة في مؤتمر روما (ايار ١٩٧٥) بناء على دعوة من اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بشأن تكوين اتحاد لها يخدم الاهداف الاساسية للاقطار العربية في ميدان الرياضة انطلاقا من مبدأ توحيد الكلمة بين الاشقاء العرب .

واستجابة للمبادرة العراقية دعت اللجنة الاولمبية العربية السعودية الى عقد اجتماع في الرياض للفترة من ٢٧ - ٢٩ ايار عام ١٩٧٦ لبحث النظام الاساسي للاتحاد العربي للالعاب الرياضية .

وتقرر في اجتماع الرياض انتخاب سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيسا للمؤتمر التاسيسي والسيد عثمان السعد مقررا بعد ذلك تم اتخاذ العديد من القرارات والتوصيات وتضمنت اعتماد النظام الاساسي للاتحاد ووثيقة التاسيس وانتخاب رئيس واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العربي وتحديد رسم الانتساب واشتراكات اللجان الاولمبية العربية .

ويذكر بان الاتحاد العربي قد نظم المؤتمر الرياضي الاول في المغرب عام ١٩٧٩ والذي تقدم العراق فيه بورقة عمل اعتمدها المؤتمر بالاجماع .

وتاتي اجتماعات بغداد بعد مضي عامين على اخر اجتماع للاتحاد العربي عقد في الدار البيضاء قبيل انعقاد دورة الالعاب الرياضية العربية في المغرب عام ١٩٨٥ نامل ان تكلل اجتماعات الاتحاد العربي بالنجاح بما يخدم اهداف الرياضة العربية في حاضرها ومستقبلها .

د . ضياء المنشىء

المكتب التنفيذي في الاتحاد العربي للالعاب الرياضية

يتالف المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للالعاب الرياضية من الشخصيات التالية .

- الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز - الرئيس
- الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح - نائب اول
- السيد عبداللطيف السملالي - نائب ثان
- السيد عثمان محمد السعد - امين عام
- السيد صالح العلي - امين الصندوق

والسادة الاعضاء هم : بشير محمد الطرابلسي و د . امير اسماعيل حقي واحمد محمد لقمان وعبدالرزاق الزواوي

اللجان الفرعية في الاتحاد العربي

اولا - اللجنة الفنية
ثانيا - اللجنة الاعلامية
ثالثا - لجنة الدورات والعلاقات الدولية .

الجمعية العمومية للاتحاد العربي تضم :

١ - اللجان الاولمبية العربية الاهلية
٢ - الاتحادات العربية النوعية
٣ - الاعضاء العرب في الاتحادات الدولية واللجنة الاولمبية الدولية
٤ - الجامعة العربية

اللجنة الاعلامية تجتمع اليوم

تعقد اللجنة الاعلامية التي ستتولى مهمة تغطية فعاليات اجتماعي المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية اجتماعها الاول في الساعة العاشرة من صباح اليوم في مقر جريدة البعث الرياضي .

الشباب يرحب بفكرة تنظيم بطولة كأس عدي صدام حسين

رحب نادي الشباب الرياضي بفكرة تنظيم بطولة كاس السيد عدي صدام حسين التي ستنطلق مبارياتها يوم الاحد المقبل على ملعب الشعب الدولي ..

وقال السيد عادل مجيد مدير الكرة في النادي بان هذه البطولة التي ستجمع فرق بغداد المتقدمة من شانها ان تعطي زخما جديدا لمنافسات الكرة مثلما توفر الفرصة لزج مجموعة من اللاعبين الشباب في مبارياتها التي يتوقع ان تشهد منافسات جيدة المستوى .

واضاف .. ان فريقنا مستعد تماما للمشاركة في هذه البطولة حيث يهمنا كثيرا ان نظهر في المستوى الذي يتلاءم وحجم البطولة مثلما يهمنا تحقيق نتيجة جيدة فيها .

اشارة

اهلا بالاشقاء في بغداد

ليست المرة الاولى التي يفتح العراق صدره لتظاهرة رياضية عربية . وليست المرة الاولى التي يحتضن فيها لقاءات وتجمعات عربية . فالتاريخ الرياضي يشهد بان العراق قد بادر دائما وبروح رياضية عالية بتوفير المناخات السليمة من اجل اللقاء والاتصال والتقارب بين الشباب في الزخن العربي وانه كرس للعمل العربي الموحد على كافة الاصعدة والمستويات جهودا كبيرة وطاقات كثيرة وانه فتح افاقا رحبة امام استمرار وتطور عملية النهوض الرياضي في عموم الوطن العربي . ان العراق اذ يفعل ذلك انطلاقا من ايمانه العميق بالواجب القومي العربي وتاتي رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين واحتضان بغداد لاجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية في سياق المبادرات العراقية الخلاقة من اجل توحيد كلمة العرب في ميدان حيوي ومؤتمر مهم هو ميدان الرياضة والشباب .

وليس جديدا ان تلقى الاجتماعات العربية دعما كبيرا من لدن القيادة الرياضية والاولمبية في القطر العراقي وعلى راسها القائد الرياضي الشاب عدي صدام حسين صاحب المبادرة والفضل الاول في تضييف اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي في بغداد .

لقد لمس الجميع في العراق وفي الوطن العربي انعكاسات وجود شخصية متالقة مثل السيد عدي صدام حسين على الرياضة العراقية من جهة وعلماء الرياضة العربية من جهة اخرى

لقد بدات رحلة جديدة في العمل الاولمبي والرياضي واصبح العراق المحرك الاول للرياضة في عموم الوطن العربي بعدما ضيفت بغداد مقرات عدد من الاتحادات العربية وتحمل العراق الجزء الاكبر من الجهد الرياضي العربي رغم ظروف الحرب المفروضة على قطرنا الصامد .

من جديد تعانق بغداد لقاء عربيا اخر . ويبتهج العراق الرحيب بقدوم الاشقاء .

فمرحبا بالاشقاء العرب في ارض العروبة التي تزهو فخورة بالشباب العربي ذخيرة الامل وبوركت كل الجهود المبذولة من اجل مستقبل افضل لشبابنا الرياضي وهم يرفلون باليمن والخير والسعادة .

(رياضة وشباب)

جامعة بغداد تحرز بطولة القطر للنساء بالاسلحة الهوائية

اسفرت بطولة القطر للنساء بالاسلحة الهوائية والتي اقامها الاتحاد العراقي المركزي للرماية يوم امس الاول في ميدان خولة بنت الازور عن فوز احلام ابراهيم من جامعة بغداد بالمركز الاول في الفردي وجمعت (٢٩٩) نقطة بينما جاءت بالمركز الثاني بيان فؤاد من محافظة السليمانية وجمعت (٢٠٩) نقاط اعقبتها سازكار احمد عارف من مركز شباب السليمانية وجمعت (٢٠٣) نقاط ثم نيات فائق من جامعة بغداد كلية البنات وجمعت (٢٠١) نقطة ..

اما النتائج الفرقية فقد احرزت جامعة بغداد المركز الاول برصيد ٤٥٤ نقطة وجاء ثانيا فريق جامعة بغداد كلية البنات وجمع (٣٩٤) نقطة ثم محافظة السليمانية وجمع (٣٧١) نقطة ..

فريق نادي العمال يستعد للمرحلة الثانية

يواصل فريق نادي العمال تدريباته المكثفة استعدادا لخوض مباريات المرحلة الثانية من بطولة دوري الدرجة الثانية لكرة القدم ..

وقد زار الفريق امس في ملعبه السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال حيث دعاه الى بذل جهود اكبر من اجل تحقيق نتائج افضل في هذه المرحلة ..

ضمن الدور السابع ..

ست مباريات في دوري الكرة .. اليوم



تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم ست مباريات ضمن الدور السابع من المرحلة الاولى لدوري الدرجة الاولى بكرة القدم ..

فعلى ملعب الكشافة يلتقي فريقا الرشيد والصناعة بتحكيم السادة عبدالقادر عبداللطيف وفيصل مجيد وصبحي رحيم فيما يلتقي في الكوت فريقا الجيش والبحري بتحكيم السادة صلاح محمد كريم ورسول مجيد وحازم الشيخلي .

ويلعب فريقا الشباب والنفط في ملعب الشباب بتحكيم السادة عباس عبدالرحمن وبهلول حميد وضياء خليل في حين يلتقي بملعب الزوراء فريقا الزوراء والميناء بتحكيم السادة سلمان حاتم وغالب عبدالكاظم وعبدالعالي خضير .

ويلتقي في تكريت فريقا الطلبة وصلاح الدين بتحكيم السادة فاروق توفيق ومحمد رفعة وامير سلطان فيما يلعب في اربيل فريقا اربيل والنجف بتحكيم السادة ذاري هاني ورشيد علي وعلاوي مصطفى ..

كما تجري في الساعة الثالثة من عصر يوم غد اخر مباراتين في هذا الدور حيث يلتقي بملعب الشعب فريقا الشرطة والتجارة بتحكيم السادة طارق احمد وموسى منصور ومجتبى محمد علي بينما يلعب في الكشافة فريقا الطيران والموصل بتحكيم السادة محمد سليم وبدر نعمة وياور نامق .

وستلتقي فرق الشباب للاندية ذاتها في الساعة الواحدة بعد الظهر وفي نفس الملاعب اليوم وغدا.

مناقشة واقع الحركة الرياضية في الانبار

ناقشت ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في محافظة الانبار باجتماع عقدته امس لرؤساء الاندية والاتحادات الرياضية واقع الحركة الرياضية بالمحافظة ومستلزمات الارتقاء بها نحو الافضل .

وتقرر خلال الاجتماع تشكيل ناد رياضي جديد في المحافظة وتسميته بنادي الانبار الرياضي .

كما تقرر تنشيط الرياضة النسوية واقرار الهيكل الجديد للممثلية والذي ضم رؤساء الاتحادات الفرعية بالمحافظة .

مؤتمر علمي عربي لرياضة الناشئين بالجمباز

تبدأ في العاصمة الاردنية في العاشر من الشهر المقبل جلسات المؤتمر العربي العلمي الاول لرياضة الناشئين بالجمباز وتستمر ثلاثة ايام ..

وقال السيد عبدالستار جاسم رئيس الاتحاد العربي للجمباز ان ستة اقطار هي العراق والكويت ومصر والسعودية وفلسطين والجزائر ستشارك ببحوث عن اللعبة منها البحث العراقي الخاص بتوسيع قاعدة الجمباز للناشئين في العراق ..

اليوم .. نهائي بطولة العرب للناشئين بالاسكواش

القاهرة - ١١ - قنا . واع : فاز منتخب الكويت للاسكواش تحت سن ٩ سنوات على منتخب الاردن ٢ - ١ وفاز منتخب البحرين على منتخب فلسطين ٣ - صفر وذلك في اطار مباريات البطولة العربية الثانية للاسكواش للناشئين التي بدات امس الاول وتشترك فيها فرق خمسة اقطار عربية هي الاردن والبحرين وفلسطين والكويت ومصر .

وقد حصلت مصر حتى الان على نقطتين بعد فوزها على البحرين وفلسطين وتتساوى معها الكويت بعد فوزها على فلسطين والاردن . وللاردن نقطة واحدة بعد فوزها على البحرين .. وللبحرين نقطة بعد فوزها على فلسطين ولم يحصل منتخب فلسطين على اية نقاط بعد خسارته مبارياته امام مصر والكويت والبحرين .

ومن المقرر ان تختتم مباريات البطولة غدا الخميس .

هزيمة قاسية وغير متوقعة لمنتخب ناشئة يوغسلافيا

بلغراد - ١١ - كونا . واع : تكبد المنتخب اليوغسلافي للناشئين لكرة القدم هنا امس هزيمة منكرة امام منتخب الناشئين الانكليز وذلك بخسارته خمسة اهداف مقابل هدف واحد .

منتخب تونس يصل القاهرة ويلاعب نظيره المصري غدا

القاهرة - ١١ - واع : وصل الى القاهرة امس المنتخب التونسي لكرة القدم لخوض مباراة العودة امام المنتخب المصري يوم الجمعة القادم في نطاق التصفيات الافريقية النهائية لدورة سيئول الاولمبية ..

عكرمة ووسام المجد يلتقيان سلويا

يلتقي فريقا مركز عكرمة ونادي وسام المجد في المباراة النهائية بكرة السلة التي ستجري في الثالث والعشرين من الشهر الجاري في ملعب نادي وسام المجد على كاس السيد رئيس هيئة رعاية مقاتلي القادسية ..

وكانت البطولة التي تنظمها هيئة رعاية مقاتلي القادسية قد شاركت فيها مراكز التاهيل بالقطر منذ الاول من الشهر الجاري ..

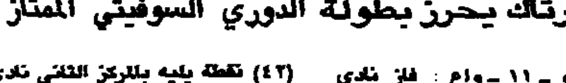
ناشئة بولندا يفوزون على قبرص

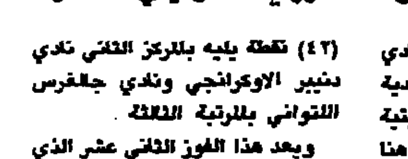
نيقوسيا - ١١ - افب : فازت بولندا على قبرص بهدف واحد ضد لاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما في بالدس بقبرص امس في اطار تصفيات المجموعة الخامسة لبطولة اوربا للناشئين لكرة القدم .

كاسباروف يتقدم على كاربوف

اشبيلية - ١١ - رويتر : حقق غاري كاسباروف بطل العالم بالشطرنج تقدما على خصمه ومواطنه كاربوف لاول مرة في بطولة العالم الجارية حاليا في اشبيلية في اسبانيا .

واصبحت النتيجة ٦ - ٥ لصالح كاسباروف (٢٤ عاما) الذي فاز في الجولة الحادية عشرة على كاربوف (٣٦ عاما) .





سبارتاك يحرز بطولة الدوري السوفيتي الممتاز



موسكو - ١١ - واع : فاز نادي سبارتاك موسكو ببطولة اندية الدرجة الممتازة لكرة القدم السوفيتية بعد ان تغلب في مباراة جرت هنا امس على نادي غوريان من جورجيا السوفيتية بهدف واحد مقابل لاشيء .

وبهذا فقد جمع نادي سبارتاك (٤٢) نقطة يليه بالمركز الثاني نادي دنيبر الاوكرانجي ونادي جالغرس اللتواني بالمرتبة الثالثة .

ويعد هذا الفوز الثاني عشر الذي يحققه نادي سبارتاك في بطولة اندية الدرجة الممتازة .

وكان اخر فوز للنادي بهذه البطولة قبل ثمانية اعوام .

توقعات مبكرة ..

هل يحصل ماجر على لقب افضل لاعب افريقي لعام ١٩٨٧ ؟

بيروت - ١٠ - افب : لن يقع النقاد الافارقة فريسة الحيرة خلال كانون الاول القادم عندما تطلب منهم مجلة (فرانس فوتبول الفرنسية) المتخصصة في كرة القدم ارسال قوائمهم الخاصة بالمسابقة السنوية لاختيار افضل لاعب افريقي لعام ١٩٨٧ .. انهم يجمعون على منح اللقب للمهاجم الجزائري رابح ماجر لاعب نادي بورتو البرتغالي . ذلك لان لاعبين عربا كثيرين فرضوا انفسهم على الاندية الاوربية المعروفة منذ سنوات طويلة لكن احدا منهم لم يصادف ذلك النجاح الذي يلقاه ابن مدينة حسين داي حاليا .

ان امجاد ماجر (الذي ولد يوم ١٥ / ١١ / ١٩٥٨ في حي البيار) في عالم الكرة كثيرة وكلا منها مرحلة مضيئة على طريق تالقه .

فهو الذي دق المسمار الاول في نعش هزيمة المنتخب الالماني الاتحادي ذائع الصيت امام منتخب الجزائر في الدور الاول من نهائيات كاس العالم ١٩٨٢ في مدينة خيخون الاسبانية خلال المباراة التي اسفرت عن فوز الجزائر ٢ - ١ وبلغ فيها ماجر وبللومي وبلحاب وعصاد القمة فنا وسمعة .

وهو اول عربي يخوض مباراة نهائية في مسابقة كاس اوربا للاندية ابطال الدوري يوم ٢٧ ايار ١٩٨٧ في فيينا بين فريقي بورتو البرتغالي وبايرن ميونيخ الالماني الاتحادي

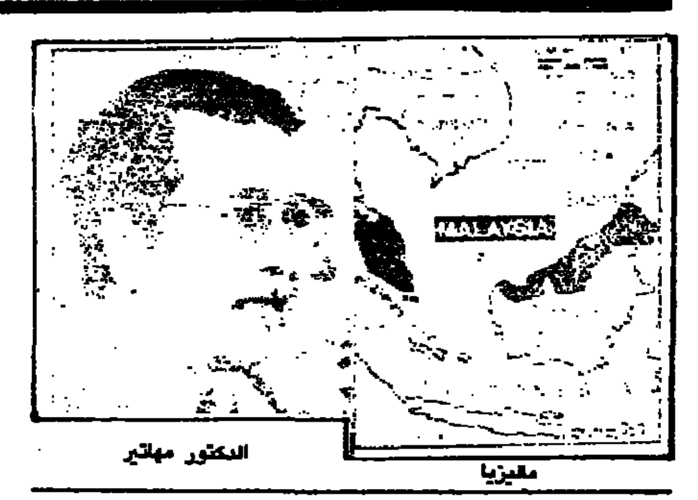
وهو اول عربي يقود فريقه الى الفوز بكاس اوربا للاندية الابطال التي تعتبر اشهر مسابقة كروية سنوية في العالم من خلال تسجيله الاصابة الاولى لبورتو عندما اهدى زميله البرازيلي جواري دوس سانتوس اصابة الفوز على بايرن .

ان طريق ماجر الى عالم الشهرة لم تكن مفروشة بالورود بل كانت حصيلة لعمل دائب واخلاص متفان مكنا هذا اللاعب من صقل مواهبه ومن حجز مكانه في لائحة كبار اللاعبين العرب فقد عاش في وسط عائلة فقيرة تضم ١١ فردا وكانت كرة القدم سلواه الوحيدة ومن فريق ديوان الحليب حيث بدأ . انتقل الى فريق ملاحة حسين داي العريق وبرهن على نبوغ مبكر فلعب مباراته الاولى في الدرجة الاولى ضد فريق رائد صلب القبة في سن التاسعة عشرة كما لعب مباراته الدولية الاولى ضد منتخب غانا في سن الثانية والعشرين عام ١٩٨٠

القت السلطات الماليزية القبض على ٦٢ سياسيا وعدد من عناصر المجاميع الضاغطة . وذلك وفقا لقانون الامن الداخلي . كما امرت باغلاق ثلاث من الصحف في محاولة للقضاء على بوادر الخلافات العرقية بين الماليزيين المهيمنين سياسيا والاقلية الصينية القوية اقتصاديا، على حد قول رئيس الوزراء الدكتور مهاتير محمد . وقد مكنت هذه الاجراءات رئيس الوزراء ذا الواحد والستين عاما من تاكيد سلطته داخل البلاد . وداخل صفوف الحزب المنشق بعمق وهو المنظمة الدولية للاتحاد الماليزي .

ماليزيا

اجراءات حاسمة لمنع الاصطدام



الدكتور مهاتير

ماليزيا

وتعد هذه الاجراءات الاكبر من نوعها منذ ان تسلم الدكتور مهاتير السلطة قبل ست سنوات . وكان قد قطع على نفسه عهدا وقتها بعدم اللجوء الى قانون الامن هذا الا في ظروف خاصة (وهذا القانون يسمح بالتوقيف لفترة غير محدودة ومن دون محاكمة) وقد اطلق الدكتور مهاتير خلال فترة حكمه سراح المئات من المعتقلين . ولذلك فان لجوءه الى هذه الاجراءات الآن يكشف عمق الخلافات الداخلية ودرجة مضايقتها للسلطة .

وبين هؤلاء الموقوفين ليم كيت سيانج زعيم المعارضة داخل البرلمان ورئيس حزب النشاط الديمقراطي ذي الاغلبية الصينية . وتسعة آخرون من اعضاء البرلمان بينهم من احزاب المعارضة وآخرون من الحزب الحاكم نفسه . وبين المحتجزين ايضا تشاندرا مظفر رئيس الخطوط الجوية وزعيم الحركة الاصلاحية . وعدد من الشخصيات التربوية والمتطرفون البيئويون والمتطرفون الدينيون .

كما تكشف هذه الاجراءات التدهور الحاد في العلاقات بين الماليزيين والاقلية الصينية والذي يعكس بدوره الصراع الشديد على السلطة داخل حزب الدكتور مهاتير . ورغم ان هذه العلاقات لم تكن طيبة في السابق . الا انها تفاقمت في السنوات الاخيرة بسبب المصالح الاقتصادية .

وفي كلمة له القاها داخل البرلمان في نهاية الشهر الماضي اتهم الدكتور مهاتير احزاب المعارضة باشعال فتيل الفتنة وتأجيجها من خلال الضرب على اوتار التمييز باستمرار . وكان حزب النشاط الديمقراطي المعارض . وبعد فوزه بنجاحات مؤثرة في الانتخابات العامة عام ١٩٨٦، وقد اظهر نفسه بصورة البطل المدافع عن مصالح الاقلية الصينية . جامعا حوله الاحزاب الصينية الصغيرة الامر الذي يعطي انطباعا عنصريا.

ويشعر الدكتور مهاتير ايضا ان الموقف الليبرالي للحكومة قد اسيء فهمه كمؤشر على ضعفها وقد اتضح ذلك من خلال الصحافة ومن خلال مواقف المجاميع الضاغطة المختلفة . وقد حاولت جهات كهذه ان تتحدى الحكومة بالحديث عن مشروع الخط السريع بين الشمال والجنوب الذي كلف مليار دولار ، وموضوع النفايات المشعة لاحد المصانع اليابانية .. الخ .

غير ان اثارة مشكلات كهذه يمكن السيطرة عليها لو ان الحزب الحاكم كان موحدا، ولكنه منشق عبر المركز بعد انتخابات اذار الماضي التي استطاع الدكتور مهاتير ان يحتفظ بمنصبه فيها بواسطة فوز بسيط جدا

ويعمد الدكتور مهاتير الى ترك هامش مفتوح في الحزب يستجيب من خلاله الى موقف الاغلبية . ومع ذلك فانه يفقد مرونته بسبب وجود التيارات المتنافسة فمؤيدو مهاتير ويعرفون بالفريق أ ومنافسوه المعروفون بالفريق ب يسعون الى الاطاحة ببعضهم بعضا . وليس افضل من موضوع الاقلية الصينية لكي يوقعوا ببعضهم .

وكان هذا التناحر العنصري قد انفجر فجأة عندما تم تعيين بعض الشخصيات الصينية في مناصب تربوية . وقد تكرر التصادم اكثر من مرة . ولولا ان الاعتقالات الاخيرة شملت جميع الاحزاب السياسية ، لكان الموقف اكثر من مجرد الاحتجاج الشفهي بكثير .

وكان الدكتور مهاتير قد استرجع زمام المبادرة داخل اطار حزبه ، حتى انه كان من الثقة بنفسه بحيث الغى مسيرة احتجاج كان حزبه يزعم على تنظيمها في كوالا لامبور ، دون خشية من ان يقال عنه بانه يلجأ الى اللين مع الاقلية الصينية .

ومع ذلك فان القضايا الاساسية مثل حيازة التأييد الشعبي والانتعاش الاقتصادي مازالت غير محلولة .

فماليزيا تخرج من ركود ١٩٨٥ - ١٩٨٦ بصعوبة بالغة . ويتوقع ان يكون النمو الاقتصادي الاجمالي ٢٪ لهذا العام و ٤٪ للعام المقبل اذا بقيت اسعار السلع على حالها (كان معدل النمو بين عامي ١٩٧٠ - ١٩٨٤ ٧ر٥٪).

وبالرغم من حملة التحفيزات الحكومية ، والتسهيلات الخاصة ، فان الاستثمار الاجنبي لم ينم في الداخل ، اما الاستثمار المحلي فراكد ، وبلغت البطالة ١٠٪ من مجموع الايدي العاملة ويتوقع ان تصل الى ١٣٪ عام ١٩٩٠.

لقد نجحت الحكومة الماليزية لحد الآن في منع الاصطدام بين الماليزيين والاقلية الصينية . ولكنها اخفقت في جعل الطرفين ينسجمان في العيش مع بعضهما.

ايمان احمد

عن الفاينانشال تايمز

هايتي

THE CHRISTIAN SCIENCE MONITOR

الانتخابات .. والمرحلة المقبلة

على الرغم من رحيل جين كلود دوفالييه عن هايتي الا ان اثاره مازالت باقية فبين العنف وازدياد التوتر السياسي شجبت المعارضة الهايتية قرار الحكومة بالسماح لوزراء نظام دوفالييه السابقين بالتسجيل للانتخابات التي من المقرر اجراؤها في التاسع والعشرين من الشهر الحالي .

وتتحدى عملية التسجيل هذه الدستور الهايتي الذي يمنع اي شخص قد انتفع من نظام دوفالييه او سانده او ارتكب جرائم لحسابه ، من احتلال اي منصب لمدة عشر سنوات .

وان عملية التسجيل التي رافقت مقتل ايف فوليل المدافع عن الحقوق المدنية والمرشح للرئاسة في الثالث عشر من الشهر الماضي قد فترت من الحماسة التي اتصف بها الناخبون الهايتيون طوال الشهر الماضي .

واتهمت مجاميع المعارضة الديمقراطية المجلس الوطني الحكومي الذي يهيمن عليه الجيش والذي تسلم السلطة بعد خلع جين كلود دوفالييه عن السلطة في شباط ١٩٨٦ ، باشتراكه في مقتل فوليل الثاني من بين ثلاثين مرشحا للرئاسة . فقد اطلق الرصاص على فوليل وقتل امام المخفر الرئيسي للشرطة في العاصمة في وضح النهار .

واحتجت هذه المجاميع المعارضة ايضا على قرار المجلس الوطني الحكومي باطلاق سراح اصحاب دوفالييه السابقين رسميا . اذ اكد اطلاق سراحهم على ان المرشحين الجدد لم يجمعوا ثرواتهم الشخصية من لقاء عملهم مع نظام دوفالييه .

فثقة الشعب الهايتي في الانتخابات متاتية بشكل اساسي من المجلس الانتخابي المؤقت . اذ يمنح الدستور الهايتي والذي تمت المصادقة عليه في اذار الماضي المجلس سلطة استثنائية للسيطرة على الانتخابات حيث اثارت محاولة الحكومة للسيطرة على عملية الانتخابات في حزيران الماضي سلسلة من الاضرابات .

ومنذ ذلك الوقت بقي المجلس الانتخابي يصطرع مع المجلس الوطني الحكومي حول التمويل والمواد والسلطة للقيام باعماله . حيث نجح المجلس الانتخابي في اقامة مكاتب انتخابية محلية والتخطيط لحملة تسجيل الناخبين الضخمة التي شرعت في التنفيذ في التاسع عشر من الشهر الماضي

وستكون الايام المقبلة حرجة للمجلس الانتخابي لانها ستقرر ايا من المرشحين سيبعد عن عملية الاقتراع . وقد ورد عن القس الان روبرت امين صندوق المجلس بان اعضاء المجلس التسعة تم تهديدهم [illegible] في [illegible] محاولة للانتقاد [illegible] وتشويه سمعتهم الا انه على الرغم من ذلك اصدر المجلس [illegible] الشهر الماضي [illegible] بالقوة في [illegible] ذاته كلوفز ديزور وزير المالية في عهد فرانسوا دوفالييه عن ترشيح نفسه للرئاسة متحديا بذلك المجلس الانتخابي وينظر لديزنور كونه مرشحا عن الجناح اليميني الارستقراطي وقد عد ترشيح كل من ديزنور وكلود ريموند . الجنرال في الجيش ووزير الداخلية السابق الذي اعلن عن ترشيحه للرئاسة ايضا . اختبارا لقرار المجلس .

واسفر قرارهم بالترشيح عن معارضة شعبية قوية اذ قالت لينا مكنتالي المرشحة كنائب اذا نجح هؤلاء في مسعاهم فان المجلس سيتحمل مسؤولية كبيرة . وسيكون هناك نهر من الدم اذ ان هؤلاء هم جماعة دوفالييه المعروفون جيدا) . واضافت بان مثل هؤلاء [illegible] يحاولون خلق الفوضى لعرقلة [illegible] الاصلاح

ومن ناحية اخرى فان التغطية الاعلامية لعملية الانتخابات والمشاكل التي تواجهها جعلت الشعب الهايتي يواصل متابعة تفاصيلها فالعديد من الهايتيين سيدلون باصواتهم لاول مرة ويقول العديد منهم بانهم لايعلمون من سينتخبون. حتى الان. اذ يقول بائع بنوليت الذي يعمل سكرتيرا في العاصمة .. (لا اعلم لمن سأصوت الا اني سأجد مرشحين ليسوا من اتباع دوفالييه واصوت لهم) .

الا ان جوا من الخوف قد ساد البلاد بسبب سلسلة الهجمات العسكرية العشوائية التي شنت على الفلاحين والشباب في العاصمة حيث ان مقتل كل من فوليل ولويس اوجين اتين المرشح للرئاسة الذى قتل في اب الماضي قد اسهم في خلق المشكلة .

ويبدو ان المجلس الانتخابي قد نجح في جعل الانتخابات الحرة تبدو مقبولة ظاهريا الا ان هناك قلقا من ان تسجيل الناخبين قد يعطي الجناح اليميني فرصة اخرى لتخويف سكان الريف . وستقوم جماعة من المتطوعين الذين تم تجنيدهم في ١٣٢ وحدة في هايتي بتسجيل ٩ر٢ مليون شخص لمدة ثلاثة عشر يوما . في حين ستراقب (لجان الامن الاهلية) العملية الانتخابية الا انه خلال عملية تسجيل الناخبين للانتخابات المحلية التي ستجري في الخامس عشر من الشهر الحالي - قال مقيمون في بعض المناطق بانهم قد هددوا واعيقوا عن المشاركة في عملية التسجيل .

. القصر الوطني . جو من الخوف يسود العاصمة

زينب راضي

عن : كرستيان ساينس مونيتر

اوربا

تحالف دفاعي

بعد سلسلة مناقشات طويلة تخللها العديد من مواقف الحذر والتردد صادق وزراء الخارجية والدفاع للبلدان السبعة الاعضاء في اتحاد اوربا الغربية الذين اجتمعوا مؤخرا في لاهاي على وثيقة عمل مشتركة تهدف الى ضمان المصالح الامنية لاوربا ويعتبر برنامج العمل المذكور الاول من نوعه على هذا الصعيد الذي تحاول اوربا من خلاله تاكيد هويتها الامنية والدفاعية الخاصة . بعد ان سبق وان باء العديد من محاولاتها بالفشل كما ازدادت الحاجة الملحة لايجاد ارضية تعاون امني اوربي مشترك ايضا بعد التقاء القوتين العظميين في قمة ريكافيك حيث انتاب الخوف بعض البلدان الاوربية من نتائج مثل هذه اللقاءات على مستقبل الامن الاوربي .

ان اتحاد اوربا الغربية هو المؤسسة الوحيدة المشتركة بين البلدان الاوربية المختصة بالقضايا الدفاعية والتي تقتصر عضويتها لحد الان على سبعة بلدان اوربية هي فرنسا وبريطانيا والمانيا الاتحادية وايطاليا وبلجيكا ولوكسمبورغ وهولندا . وحثت الصحوة الاوربية الدفاعية مؤخرا العديد من البلدان الاوربية الاخرى التي بدأت هي الاخرى تبحث عن سبل انضمامها لعضوية الاتحاد المذكور ومنها الدنمارك والنرويج واسبانيا والبرتغال مع اختلاف ظروف ومدى تحمس كل منها ازاء هذا الانضمام كالنرويج التي مازالت تتخذ جانب التحفظ والتردد ازاء هذا الموضوع وحتى لو قررت حكومة رئيس الوزراء الدنماركي (المحافظ) شولتز الحاكمة حاليا الى ترشيح بلدها لعضوية اتحاد اوربا الغربية فمن المتوقع ان لاتلاقي الكثير من الدعم لقرارها هذا من جانب البرلمان اذ ان اغلبية اعضائه لايؤيدون التعزيزات الدفاعية خاصة على صعيد اوربي .

اما فرنسا وبريطانيا البلدان الاوربيان اللذان يمتلكان قوات نووية مستقلة فقد عبرتا على لسان وزيري دفاعهما جان بيرنارد ريموند واندريه جيرود وبصوت واحد عن رضاهما الكبير بمصادقة مؤتمر لاهاي على وثيقة العمل الاوربي الامني المشترك ففرنسا من جانبها مازالت مصرة على تاكيد فكرة الردع النووي الذي يبقى الوسيلة الوحيدة برايها القادر على ابقاء اوربا بمعزل عن مخاطر الحرب .

وليس بغريب ان تقف فرنسا هذا الموقف المتحمس ازاء وثيقة مؤتمر لاهاي المذكورة خاصة وان اصل فكرة العمل المشترك هذا سبق وان اقترحها رئيس وزراء فرنسا جاك شيراك في ٢ كانون الاول عام ١٩٨٦ على برلمانيي اتحاد اوربا الغربية الذين اجتمعوا انذاك في باريس ثم ترجمت صيغة هذا الاقتراح الفرنسي الى وثيقة العمل المشتركة التي تبناها مؤتمر لاهاي الاخير بعد اجراء بعض التعديلات والاضافات على بنودها السابقة

واهم نقاط هذه الوثيقة هي :

● ضرورة ابراز دور قوات الردع النووي للحفاظ على الامن الاوربي وعدم التخلي عن القوات التقليدية على حساب القوات النووية وبالعكس بل التنسيق بين القوتين لضمان المصالح الامنية الاوربية .

● ايجاد توازن دفاعي سواء على صعيد الاسلحة التقليدية او النووية او الكيمياوية بين اوربا والاتحاد السوفيتي خاصة وان اوربا لم تبذل لحد الان الجهود اللازمة لسد ثغرة تفوق الاتحاد السوفيتي في ميدان الاسلحة التقليدية على اوربا الغربية .

● ابراز اهمية دعم البلدان الاعضاء في اتحاد اوربا الغربية لحلف شمال الاطلسي كل حسب دوره المحدد .

● ان للقوات النووية والتقليدية الاميركية دورا مهما في اوربا ولكن لمساهمة القوات الاوربية النووية والتقليدية دورا مهما ايضا في الحفاظ على الامن الاوربي المشترك .

● يبقى مبدأ نزع السلاح والسيطرة على التسلح جزءا لايتجزأ من سياسة الامن في اوربا .

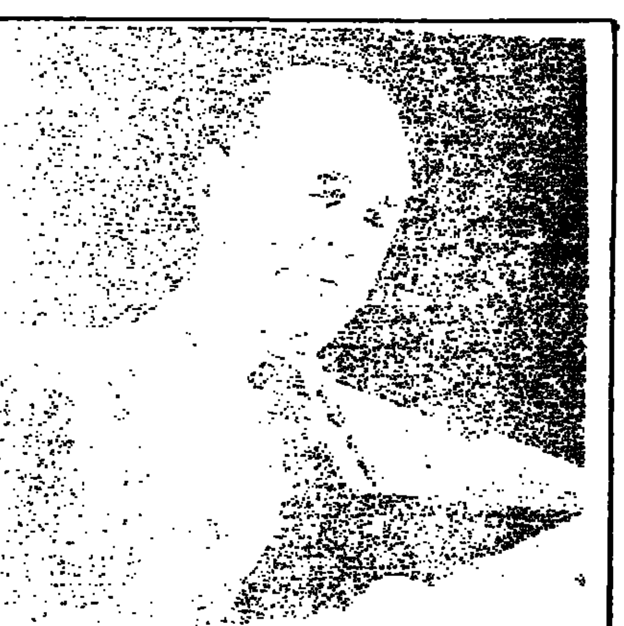
● كما ابرزت وثيقة مؤتمر لاهاي اهمية وجود قوات الردع النووية الفرنسية والبريطانية التي ستساهم في الردع الشامل والحفاظ على الامن في اوربا خاصة وان فرنسا وبريطانيا قد اخذتا على عاتقهما مهمة تحديث وتطوير هذه القوات ولكن مع ذلك ابرزت الوثيقة اهمية مساهمة البلدان الاخرى العضوة في الاتحاد بدعم هذه القوات والمساهمة في عملية تحديثها .

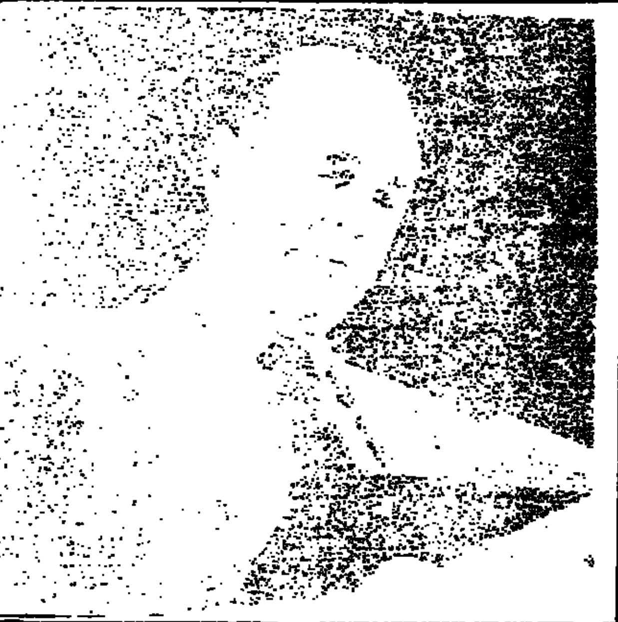
وليست فرنسا هي الوحيدة التي اظهرت تحمسا لوثيقة عمل مؤتمر لاهاي خاصة بالنسبة لمبدأ دعم الردع النووي بل بريطانيا ايضا اذ ابرز مئات البريطانيين المحافظين في هذا البلد اضافة الى سبعة وزراء بريطانيين في حكومة رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر اهمية ايجاد قوات اوربية للانتشار السريع سواء داخل او خارج نطاق تحرك حلف شمال الاطلسي وقد اقترح بعض هؤلاء الوزراء ضرورة اتخاذ القيادة الفرنسية الالمانية الاتحادية العسكرية المشتركة كاساس لايجاد قيادة اوربية دفاعية مشتركة .

وفي الوقت الذي اظهرت فيه كل من فرنسا وبريطانيا اندفاعا وتحمسا لوثيقة لاهاي نجد بان ايطاليا اتخذت جانب التردد والحذر ازاء بعض بنود هذه الوثيقة خاصة تلك المتعلقة بدعم قوات الردع خوفا من ان يكون لها مدلول سياسي كابراز دور فرنسا وبريطانيا القيادي على حساب الدول الاوربية الاخرى بصفتهما الدولتان المالكتان لقوات نووية مستقلة . وفضلت ايطاليا ابراز اهمية وجود القوات النووية الاميركية في اوربا تجنبا لمثل هذه الحسابات الاوربية . وقد اتخذت ايطاليا جانب التحفظ هذا ازاء قوات الردع النووية الاوربية ايضا لكونها تعيش حاليا فترة استفتاء عام خاص بالاستخدامات النووية للاغراض السلمية .

اما هولندا فقد سلكت في بداية الامر مسلك ايطاليا وابدت تحفظا هي الاخرى ازاء قوات الردع النووية ولكنها عادت وضمت صوتها لصوت البلدان العضوة الاخرى في اتحاد اوربا الغربية في ابراز ضرورة ايجاد قوات الردع النووية الاوربية .

صحيح ان وثيقة عمل لاهاي ستساهم في رفع معنويات الدول الاوربية العضوة في اتحاد اوربا الغربية ازاء قضاياها الدفاعية وتزيل خوف وتردد بعض البلدان الاوربية ازاء هذا الموقف الدفاعي او ذاك من مواقف ومحادثات التسلح للقوتين العظميين ولكن تبقى مهمة اخراج بنود هذه الوثيقة بخير التطبيق العلمي مهمة ليست بالسهلة ..





نهلة حميد

عن لوموند ولوفيغارو

المانيا الاتحادية

Le Monde

كشف فضيحة هولشتاين

في السابع والعشرين من تشرين الاول الماضي حضر ثلاثة الاف شخص من بينهم المستشار الالماني الاتحادي هيلموت كول والقسم الاعظم من الوزراء في مقاطعة لاند في المانيا الاتحادية بمن فيهم الاجتماعيون الديمقراطيون حضروا مراسيم تشييع اوف بارشيل - رئيس حكومة مقاطعة شلسنغ - هولشتاين الذي وجد ميتا في الحمام في غرفة باحدى فنادق جنيف وذلك في العاشر من تشرين الاول الماضي . وقد اثار موت بارشيل طابعا ماساويا للفضيحة السياسية التي هزت المانيا الاتحادية والتي عدت من اكبر الفضائح غرابة في تاريخ البلاد .

ماهي الفضيحة ؟

كان رينيه فايفر احد الصحفيين العاملين في مكتب بارشيل الصحفي قد اتهم الاخير بانه عينه اثناء حملة الانتخابات الاقليمية الاخيرة للقيام بالتجسس على منافسه الاجتماعي الديمقراطي بجورن انغولم في محاولة لافقاده الحظوة امام الرأي العام الالماني وسحب الاصوات منه لصالحه .

وجاء هذا التاكيد على لسان فايفر نفسه امام لجنة التحقيق البرلمانية المكلفة بالتحقيق حول هذه الفضيحة ، حيث اعترف بانه لم يكن مكلفا بالتنقيب عن كل مايخص حياة انغولم الخاصة ووضعه المالي حسب بل وانه اتصل هاتفيا بانغولم مدعيا بانه طبيب ، وفي نداءه الهاتفي هذا طالب فايفر وباسلوب ملح الزعيم الاجتماعي الديمقراطي ان يخضع نفسه لفحوصات مختبرية للتاكد من عدم اصابته بمرض الايدز ، مدعيا ان احد مرضاه ، حامل لفايروس الايدز . قد اسر له بانه يعرف ان عدوى المرض قد انتقلت منه الى انغولم الذي كان يقيم معه علاقات مشبوهة .

هجوم شديد من جانب الحزب الاجتماعي الديمقراطي

وبسبب هذه التطورات الاخيرة فان انغولم اتخذ من حالة والدته الصحية السيئة حجة لتبرير عدم حضوره مراسيم التشييع كما لم يشارك نواب الحزب الاجتماعي الديمقراطي في برلمان مقاطعة (كيل) بتلك المراسيم ، واحتجاجا على مواقف الحزب المسيحي الديمقراطي من بارشيل . فان عائلة الاخير رفضت ان يلقي جيرار ستولتنبرغ ، وزير المالية وزعيم الاتحاد المسيحي الديمقراطي الاقليمي في مقاطعة شلسنغ - هولشتاين كلمة الوداع ، وعهد بالمهمة الى هينتغ شوارس ، الذي يضطلع بشؤون المنطقة العاجلة حتى موعد الانتخابات القادمة .

واثار تدخل وجرأة اسقف اوبيك البروتستانتي ، اولريش ويلكنز تعليقا شديدا، اذ لم يكتف ، هذا الاسقف بالتابين الجنائزي للمتوفى وشن انتقادا لاذعا على الاخلاق السياسية وعلى التصرفات السيئة التي جرت بارشيل الى الموت الحتمي .

وظهر الاسقف ضد مفهوم الحيلة السياسية الذي يقول ان « خسارة السلطة عار » واضاف ان الجشع في السلطة يمكن ان يؤدي الى خسائر عديدة ومتنوعة ، وهذه هي البؤرة الحقيقية للمرض الذي اصيب به بارشيل ، والاخرون غيره ايضا.

ان دفن بارشيل لم ينه الفوضى التي سببتها الفضيحة فعلى الرغم من ان الجميع - باستثناء عائلة بارشيل - مقتنعون ان هذا الاخير قد انتحر من تلقاء نفسه ، الا ان تحليلات الوضع قد اختلفت بشدة من جهة اخرى .

استقالة المرشحين

وظهرت الفوضى الاكبر داخل صفوف الحزب المسيحي الديمقراطي في شلسنغ - هولشتاين . فالعديد من اعضاء هذا الحزب وجهوا اللوم الى قادتهم لانهم تركوا بارشيل يسقط ويدفعه الى الانتحار . كما ان العديد من اعضاء الحزب المسيحي الديمقراطي هذا من بينهم بعض المرشحين المحليين قد استقالوا من الحزب احتجاجا على الاساليب التي سلط بواسطتها الضوء على هذه القضية .

ولم يعرف الحزب المسيحي الديمقراطي بعد موت بارشيل من سيكون منافس بجورن انغولم في الانتخابات الاقليمية التي ستجري في الربيع القادم . فكلاوس كريبن ، رئيس المجموعة البرلمانية والمرشح لخلافة بارشيل بعد استقالته . يواجه معارضة شديدة بسبب تصرفاته الحاسمة في اسقاط هذا الاخير اما الرجل القوي داخل الحزب المسيحي الديمقراطي في مقاطعة لاند وهو جيرار ستولتنبرغ ، فانه لم ينو ترك منصبه كوزير المالية في بون في الوقت الحاضر على الاقل . وقد اصبح اليوم هدفا لهجومات عنيفة من جانب الحزب الاجتماعي الديمقراطي الذي يأمل ان تسفر نتائج اعمال لجنة التحقيق البرلمانية عن تورطه المباشر في تصرفات حكومة كيل المشبوهة .

بارشيل ميتا في مغطسه

سرور محمد

عن لوموند

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد السلام بمحافظة ميسان باسم (عويد عبد حمد) فمن يجده تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

محكمة بداءة الكرخ

العدد ١١٢٣ / ٨٦ / ٨٧

اعلان

المدعي : صاحب عبدالله عبدالحسين

المدعى عليه : حميد عبدجاسم

اقام المدعي صاحب عبدالله عبدالحسين الدعوى البدائية المرقمة اعلاه يطلب الحكم عليك بتسجيل السيارة باسمه موضوع الدعوى ولمجهولية محل اقامتك حيث حسب القائم بالتبليغ قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية لغرض الحضور في موعد المرافعة ١٦ / ١٢ / ١٩٨٧ او بارسال من ينوب عنك قانونا وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وحسب الاصول .

القاضي الاول

عبدالمنعم كرم

محكمة بداءة ابي غريب

العدد ١٧٧ / ب / ١٩٨٧

المدعي / عبود عباس جاسم

المدعى عليه : امين السجل المدني اضافة لوظيفته

اقام المدعي اعلاه الدعوى على المدعى عليه اضافة لوظيفته طلبت فيها الزام المدعى عليه بتبديل اسمها من حسنة الى اقبال واستنادا الى احكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قرر نشر ذلك في الصحف المحلية وعلى من لديه اعتراض مراجعة المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى وفق القانون.

القاضي

صباح عبدالحسين

محكمة ايجار عقار الكرخ

اعلان

المدعى عليه / حسين علي سمير

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ١٠٥ / ت / ٨٧ / ١٩٨٨ في ١٣ / ١٠ / ١٩٨٧ بحقك غيابا والمتضمن الزامك بتخلية الدار المرقمة ٤٧٧٧ / ٢ / ٢٠ حي الكفاءات والمتخذة مكتبا للمقاولات وتسليمها خالية من الشواغل للمدعي حسن فهمي محمد علي وتحميلك كافة المصاريف وذلك استنادا لاحكام الفقرة ا من المادة ١٧ من قانون ايجار العقار وعند اصدار ورقتي تبليغ الحكم الغيابي اليك اعيدت غير مبلغتين ومشروح عليهما بانك مجهول محل الاقامة عليه قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بمضمونه ولك حق الاعتراض والتمييز عليه وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول .

القاضي

نوري ابراهيم خليل

محكمة بداءة العباسية

العدد ٧٦ / ب / ١٩٨٧

(اعلان)

اقامت المدعية فريال مدلول متعب الدعوى البدائية المرقمة ٨٦ / ب / ١٩٨٧ على المدعى عليه امين السجل المدني في العباسية اضافة لوظيفته طالبة فيها تصحيح اسمها في سجلات عام ١٩٥٧ وجعله (فريال) بدلا من (فروري) عليه قرر نشر اعلان هذه الدعوى في احدى الصحف المحلية استنادا لاحكام المادة ٦٥ لسنة ١٩٧٢ فمن له مساس مراجعة المحكمة خلال المدة القانونية وبعكس ذلك سوف تجرى المرافعة وفق الاصول .

القاضي

قيس عبلش رضا

محكمة بداءة ابي غريب

العدد ١٢٤/ب/١٩٨٧

اعلان

المدعية / حسنه علي حمد

المدعى عليه / امين السجل المدني

اقامت المدعية حسنه علي حمد الدعوى على المدعى عليه امين السجل المدني اضافة لوظيفته طالبة فيها تبديل لقبها من (العزاوي) الى (الجبوري) استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل وينشر ذلك في الصحف المحلية وعلى من له اعتراض مراجعة المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى وفق القانون .

محكمة بداءة جلولاء

العدد / ٧٨/ب/١٩٨٧

اعلان

اقام المدعي شكور صالح مهدي دعوى في هذه المحكمة يطلب فيها تبديل اسمه وجعل اسمه (شكور) بدلا من (شكر) فقررت المحكمة نشره اعلانا في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض خلال المدة القانونية وبعكسه سوف تنظر المحكمة بالدعوى وتصدر قرارها .

القاضي

صالح عباس صالح

مفقودات

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / الاسكندرية واجازة السوق العمومي الصادرة من مصر واجازة السيارة المرقمة (٦٧٩٧) كويت وبطاقة التامين الصادرة من الاردن ودفتر الاتحاد الصادر من الاردن ودفتر اطارات صادر من الاردن وجميعها باسم (عبدالمحسن عبدالسلام محمد) فمن يعثر عليها جميعا تسليمها لادارة فندق العلمين في الفلوجة مشكورا ..

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من نقابة المعلمين باسم المعلمة (ماجدة عبدالاله حميد) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الاعظمية الاولى باسم (حيدر مهدي محمد) فمن يجده تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من معهد الصحة العالي / الكرخ باسم (سميرة عبيد عيسى) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان قائمة

فقدت قائمة الاخشاب المرقمة (١٠٧٤٢١) والصادرة من الشركة العامة لاستيراد الخشب باسم (راهي مطير عباس) فمن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا..

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/٩/٣ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٧٣٠ محلة حصيبه باسم نصرة عبدالمنعم محمد مجددا باعتباره حائزاً له بصفة المالك المدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

حمد عنادي ندى

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في القائم

محكمة بداءة المعقل

العدد ١٧١/ب/١٩٨٧

اعلان

اقامت المدعية هدية زعلان عبدالرضا الدعوى البدائية المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة على المدعى عليه السيد امين السجل المدني بالمعقل اضافة لوظيفته طالبة فيها تبديل اسمها وجعله هدية بدلا من شربت واستنادا للمادة ٢١ احوال مدنية اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية وعلى من له اعتراض على ذلك ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من النشر وبعكسه سوف ينظر في الدعوى وفق القانون .

القاضي

فيصل العمر

عبدالله احمد حسين :

ايران بدأت الحرب

الكويت ـ ١١ ـ واع : اكد الكاتب الكويتي عبدالله احمد حسين بان ايران هي التي بدات الحرب وليس هناك من يقول بغير ذلك الا متجن على الحقيقة والتاريخ .

وقال عبدالله احمد حسين في مقاله اليوم بصحيفة (الانباء) الكويتية ان الموقف ليس غامضا وليس مجهولا مشيرا بهذا الصدد الى قصف المخافر العراقية واحتلال المؤسسات العراقية الدبلوماسية في ايران واغلاق شط العرب .

واضاف ان العراق لم يفعل اكثر من الرد وهذا شيء اباحه الاسلام واجازته الاعراف والقوانين الدولية .

العراق يشارك في مؤتمر البحوث الاحصائية

القاهرة ـ مراسلنا :

يشارك العراق في مؤتمر معهد البحوث الاحصائية الذي تضيفه مصر خلال الاسبوع المقبل .

ويمثل العراق في المؤتمر الدكتور محمد المهاجر مدير المعهد العربي للبحوث الاحصائية في العراق .

وتعقد على هامش المؤتمر دورة تدريبية لمدة اسبوعين لتصميم الاستمارات الاحصائية .

وهذا اللقاء هو الثالث في نطاق برنامج الامم المتحدة الانمائي منذ عام ١٩٨١ والذي يهدف الى تقديم المشورة الفنية للاجهزة الاحصائية في الدول الاعضاء .

وكانت لمصر في مشروع التعداد العام للسكان هذا العام تجربة في تصميم الاستمارة الاحصائية للتعداد وذلك بتقليل نفقاتها وسهولة تداولها وحفظها .

وفي الدورة الحالية التي تشهدها القاهرة تضيف مصر اعضاء من الدول العربية لتدريبهم على احدث الاساليب الفنية والعملية وتقديم خبرات مصر في هذا المجال .

وزير خارجية الاردن يطالب بالتنفيذ السريع للقرار ٥٩٨

عمان ـ ١١ ـ واع : اجتمع السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني في عمان مساء اليوم برؤساء بعثات الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي المعتمدة لدى الاردن كل على انفراد .

وذكر ان المسؤول الاردني استعرض مع رؤساء بعثات الدول الخمس قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

وطالب الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي اتخاذ الاجراءات السريعة والفعالة من اجل وضع هذا القرار موضع التنفيذ لسد الطريق على سياسة التسويف والمماطلة التي يتبعها النظام الايراني حيال هذا القرار .

قطر تشيد بمواقف العراق

الدوحة ـ ١١ ـ واع : اشاد الشيخ حمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية بمواقف العراق الايجابية الداعية الى انهاء الحرب العراقية الايرانية وتحقيق الامن والاستقرار بالمنطقة .

جاء ذلك خلال اجتماعه في الدوحة اليوم مع السفير العراقي لدى قطر .

وجرى خلال الاجتماع استعراض تطورات الاوضاع في منطقة الخليج العربي والساحة العربية واعتداءات النظام الايراني المتكررة على اقطار الخليج العربي واعماله الاجرامية التي اقترفها بقصفه المدن العراقية الآهلة بالسكان وما نتج عنها من استشهاد الابرياء من الاطفال والنساء والشيوخ .

محمد حمزة يختتم زيارته لقبرص

نيقوسيا ـ ١١ ـ واع : غادر نيقوسيا متوجها الى بلغراد صباح اليوم السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات في زيارة رسمية ليوغسلافيا تستغرق عدة ايام .

وكان السيد وزير النقل والمواصلات قد ترأس الجانب العراقي في اجتماعات الدورة الثانية للجنة العراقية القبرصية المشتركة التي اختتمت اعمالها امس بالتوقيع على اتفاقية للتعاون الاقتصادي بين البلدين .

واشاد السيد محمد حمزة بنتائج محادثاته مع المسؤولين القبارصة وقال انها اتسمت بالتفاهم لما فيه خدمة مصالح الشعبين الصديقين .

واضاف انه استعرض مع المسؤولين القبارصة اخر تطورات الحرب الدفاعية التي يخوضها العراق ضد العدو الايراني واستجابته من موقع القوة والاقتدار لمبادرات السلام لانهاء الحرب .

وثمن موقف قبرص الداعي الى احلال السلام ووقف العدوان الايراني على العراق .

اجتماع مغلق بين الملك حسين ومبارك

القاهرة ـ ١١ ـ واع : عقد الرئيس المصري حسني مبارك والملك حسين في القاهرة ظهر اليوم اجتماعا مغلقا . فيما عقد الوفدان المصري والاردني برئاسة رئيس الوزراء الدكتور عاطف صدقي والسيد زيد الرفاعي جلسة مباحثات تناولت استعراض تطورات الوضع العربي الراهن في منطقة الخليج العربي والحرب العراقية الايرانية .

وكان الملك حسين قد وصل الى القاهرة في وقت سابق اليوم في زيارة قصيرة لمصر .

انفجار لغم قديم في منطقة عتاقة المصرية

القاهرة ـ ١١ ـ واع : تسبب انفجار لغم قديم في منطقة عتاقة في محافظة الغردقة على البحر الاحمر (جنوب السويس) في مقتل شخص واصابة ثلاثة اخرين بجروح خطيرة .

وذكرت مصادر صحفية اليوم ان احد العمال وابنه قد عثرا على جسم صلب اتضح انه لغم من مخلفات الحرب في احدى المناطق الجبلية بعتاقة وادى العبث به الى انفجاره .

وزير جديد للخارجية السودانية

الخرطوم ـ ١١ ـ قنا . واع : اعلن في الخرطوم اليوم عن تعيين الدكتور مامون سنادة وزيرا لخارجية السودان خلفا للوزير المستقيل محمد توفيق احمد .

وكان الدكتور سنادة يشغل منصب وزير الثقافة والاعلام في الحكومة الحالية .

وذكرت وكالة الانباء السودانية انه سيتم تعيين وزير جديد للثقافة والاعلام خلفا للدكتور سنادة .

بريطانيا

وجه جديد لحزب العمال

« ان كل حزب سياسي لايجري مراجعة شاملة لبرنامجه ولايضع نفسه موضع اتهام . عقب خسارته لثلاثة اشواط انتخابية . فانه سيخون بذلك مبادئه وكذلك انصاره » . بهذه الكلمات اعلن نيل كينوك زعيم حزب العمل البريطاني عن التغييرات الجوهرية الجديدة في توجهات اليسار البريطاني منذ الحرب العالمية الثانية . وذلك أمام اعضاء حزب العمال الذين اجتمعوا، مؤخرا، في بريتون لحضور مؤتمرهم السنوي .

لقد وجه كينوك . في خطابه الذي استغرق القاؤه ٣٠ دقيقة . دعوة مؤثرة الى اعضاء حزبه طالبهم فيها بالوحدة . خاصة انه يعرف مدى مايضمره جناح اليسار في حزبه من تحفظ ازاء هذا التطور في التوجهات والذي يمكن ان يهدد بوقف عملية الاصلاح المرتقبة بالرغم من ان هذا الجناح لايمثله حاليا الا خمسة اعضاء في المجلس التنفيذي بدلا من خمسة . ودعا كينوك ايضا الى الاستفادة من تجارب الماضي الفاشلة للفوز مستقبلا في الانتخابات التشريعية لعام ١٩٩١ او عام ١٩٩٢

وقارن جاك سترو . المتحدث باسم وزارة التربية . طبيعة التغييرات الجديدة في سياسة حزب العمال بالثورة التي اضطر حزب المحافظين الى قبولها فترة مابعد الحرب . بعد ان هزم كليمنت اتيليه وينستون تشرتشل اذ تقبل حزب المحافظين العالم الجديد بكل متغيراته من اجل العودة للسلطة وبضمنها اجراءات الضمان الاجتماعي وتاميم المصانع الكبرى وغيرها

وعلق جون سميث . احد النواب البارزين في حزب العمال . على هذا التعبير بالقول « علينا كسب معركة الافكار اذا رغبنا كسب معركة الاصوات . وبما ان الحزب خسر الانتخابات ثلاث مرات لذا لم يعد باستطاعتنا تجنب ضرورة اعادة النظر الشاملة بسياسة حزبنا . » .

ويبدو ان حزب العمال البريطاني وجد . اخيرا . بان المناسب له الاعتراف بان العالم قد تغير اذ طال معدل الحياة واصبح الناس يتمتعون بصحة جيدة وحملت التكنولوجيا الحديثة معها التقدم في العديد من المجالات واصبح ملايين البريطانيين يمتلكون الاسهم ورؤوس الاموال وازداد عدد السكان الذين يمتلكون منازل تاويهم وعلى ضوء هذه الرفاهية الجديدة فان مطاليب السكان قد تغيرت ايضا . ولذا دعا كينوك الى التغيير في حزبه لتتلاءم مبادئه مع تطورات العصر والا فسوف لاينال السلطة يوما ما . واضاف : « ان الاشتراكية الديمقراطية يجب ان تكون مقبولة ومفيدة للمرفهين نسبيا بقدر ماتكون مفيدة للاقل رفاهية في مجتمعنا... » .

وامام رغبة حزب العمال في التغيير هذه يثار حاليا في الساحة السياسية البريطانية العديد من التساؤلات منها هل ان هذا الحزب تراجع عن جميع مبادئه السابقة ؟ ويجيب احد النواب من حزب العمال بالقول « انا لسنا الآن الا في بداية طريق مراجعتنا لسياسة حزبنا وكينوك لن يعطي كل الاجوبة على التساؤلات المطروحة حاليا على الساحة البريطانية بل مازالت امامنا اربع سنوات لنحدد خلالها برنامج حكومتنا المقترح قبل مدة الانتخابات التشريعية لعام ١٩٩١ او عام ١٩٩٢ » .

فما زال هناك العديد من النقاط العاصمة سيتوجب على نيل كينوك حسم قضاياها نهائيا قبل دخوله سباق الانتخابات العامة القادمة ومنها مايتعلق بالسياسة الدفاعية لحزب العمال البريطاني وقد نوه كينوك واعضاء حزبه وبشكل موجز الى بعض جوانبها في مؤتمرهم السنوي الاخير . اذ بقي مبدأ نزع السلاح النووي الاحادي الجانب . الهدف الرسمي المعلن لحزب العمال في حالة فوزهم بالسلطة مستقبلا . ولكن يبقى هذا المبدأ وكذلك تمسكهم بسياسة دفاعية غير نووية موضوعان لايواكبان موضة العصر وكذلك التطورات على ساحة السياسة البريطانية . اذ ان نزع السلاح من جانب واحد وازالة الترسانة النووية البريطانية في حالة تسلم حزب العمال السلطة عام ١٩٩١، لن تكون بالمهمة السهلة خاصة وان حزب المحافظين الحاكم ماض في تنفيذ خطط برامجه الدفاعية النووية . اذ من المقرر . خلال السنتين القادمتين ابدال الغواصات النووية القاذفة لصواريخ ترايدنت بالغواصات النووية ذات صواريخ بولاريس

لذا ولكي يقرب كينوك وجهة نظر سياسة حزبه الدفاعية غير النووية من الراي العام فقد اوضح . في لقاء عقدته . مؤخرا، معه اذاعة بي بي سي البريطانية بان السوفيت وعدوا المسؤولين في حزب العمال بانه في حالة استلام هذا الاخير السلطة في بريطانيا فانهم سيوافقون على ازالة احد انظمة الاسلحة السوفيتية مقابل ازالة الغواصات البريطانية الحاملة لصواريخ بولاريس . وذلك بكميات ونوعيات متساوية . واضاف كينوك القول « بانه سيكون من المناسب ايضا انذاك عقد اتفاق مشابه بخصوص صواريخ ترايدنت البريطانية وذلك في اطار الاتفاق الخاص بتخفيض الاسلحة الاستراتيجية ... » .

ان ماأجج النقاش حول القضايا الدفاعية داخل حزب العمال هو مداخلات كين ليفنكستون احد النجوم البارزين في حزب العمال والذي ينتمي الى « جناح اليسار المتشدد » اذ ابدى هو وجبهته تحفظا كبيرا ازاء سياسة كينوك الدفاعية محذرا اعضاء حزبه من خطر تليين موقفهم المتشدد المناهض للتسلح النووي لان ذلك من شأنه اثارة ما اسماه بـ « حرب اهلية داخل الحزب » .

ولكن دينيس هيلي . احد الاعضاء البارزين في حزب العمال ووزير الخارجية السابق . رد على هجوم كين بالقول « ليس بالمكان المناسب هنا اطلاق التهديدات والتحذيرات وسوف لاتغفر لكل من يحاول استغلال مشاكلنا، (ويقصد بها القضايا الدفاعية) . لخدمة اغراضه السياسية الخاصة » .

نهلة حميد

عن لوموند ولوفيغارو

نيل كينوك

• تتمات • تتمات • تتمات • تتمات •

طائراتنا ـ بقية

والدقيقة الخمسين من الليلة الماضية اطلق العدو احد الصواريخ التي زوده بها اعداء الامة العربية على مدينة بغداد فسقط على احد الاحياء السكنية في المدينة .

وقد ادى الحادث الى استشهاد عدد من المواطنين وجرح عدد اخر منهم بينهم عدد من النساء والاطفال .. والى تدمير عدد من الدور السكنية والحاق اضرار باخرى .

كما قصف العدو المجرم ليلة امس ونهار اليوم بالمدفعية بعيدة المدى مدينة البصرة .. وقصبات خانقين .. وقزانية .. وقلعة دزه .. وسيروان .. وبدرة .. وادى القصف الى استشهاد عدد من المواطنين المدنيين والى جرح عدد اخر منهم .. بينهم عدد من النساء والاطفال والى تهديم والحاق اضرار في عدد من الدور السكنية .

لشهدائنا الرحمة والغفران ..

ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة
١١ / تشرين الاول / ١٩٨٧

كما صرح ناطق عسكري امس بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

مواصلة في قطع الامدادات النفطية عن نظام المجرمين الدجالين الجهلة المتخلفين فقد واصلت طائرات قوتنا الجوية الليلة الماضية اقتناص طرائدها من الاهداف البحرية التي تنقل نفط الفئة الباغية حيث تم وفي وقت واحد هو الساعة التاسعة من الليلة الماضية تسديد ضربتين دقيقتين ومؤثرتين الى هدفين بحريين كبيرين قرب السواحل الايرانية .

وبعد تنفيذ هذين الواجبين عادت جميع طائراتنا الى ارض الوطن سالمة والحمد لله .

في ١١ / تشرين الاول / ١٩٨٧

وكان ناطق عسكري قد صرح امس بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

في الساعة الحادية عشرة والدقيقة الخمسين من الليلة الماضية اطلق النظام الايراني المجرم احد الصواريخ من التي زوده بها اعداء العراق والامة العربية على مدينة بغداد عاصمة الحرية وموئل الهدى فسقط على احد الاحياء السكنية وادى الى استشهاد عدد من المواطنين المدنيين والى جرح عدد اخر منهم بينهم عدد من النساء والاطفال .

ان على النظام الايراني الذي لايمتلك غير هذه الاساليب الخسيسة والتافهة والجبانة ان يتحمل وزر اعماله .

لشهدائنا جنات النعيم .

ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

في ١١ / تشرين الاول / ١٩٨٧

الثورة اليمنية ـ بقية

في حربه الدفاعية العادلة التي يخوضها بمليه الانتماء القومي والالتزام باتفاقيات الدفاع العربي المشترك والمواثيق الموقع عليها في اطار الجامعة العربية .

واوضحت الجريدة اليمنية ان الكيان الصهيوني يساهم بشكل فعال باستمرار في تغذية هذه الحرب لانه يعرف ان للعراق الشقيق ثقلا عسكريا وماديا ومعنويا في المعادلة يقلب في حالة تفرغه موازين القوى لصالح الامة العربية وهو مايخشاه العدو الصهيوني .

انتحار مسؤول سابق في المانيا الاتحادية

جنيف ـ ١١ ـ واع : ذكرت جريدة بيلد واسعة الانتشار اليوم ان رئيس وزراء سابق لاحدى الولايات الالمانية الاتحادية الذي اضطر الى الاستقالة بسبب اتهامه بالقيام بعمليات احتيال ضد خصومه السياسيين قد انتحر في احد فنادق جنيف .

واضافت الجريدة نقلا عن مصادر العائلة ومحامي رئيس الوزراء ان اوفه بارشل ٤٣ عاما قد عثر عليه مقتولا بالرصاص .

وكان بارشل في طريقه الى منزله في كيل بعد قضاء عطلة في غران كناريا حيث يواجه تحقيقا برلمانيا في الولاية في اتهامات بانه استغل نفوذه كرئيس لوزراء ولاية شليزفيج هولشتاين .

انقاذ طيار اميركي بعد تحطم طائرته

الرياض ـ ١١ ـ انصات . واع : اعلن متحدث بلسان وزارة الدفاع الاميركية الليلة الماضية عن انقاذ قائد الطائرة اف ١٦ الاميركية التي سقطت في مياه البحر الاسود يوم امس الاول .

واوضح الناطق الاميركي ان قطع البحرية التركية تمكنت من انقاذ الطيار الاميركي بعد ان قفز بمظلته في مياه البحر الاسود .

وكانت الطائرة اف ١٦ الاميركية تشارك في مناورات حلف شمال الاطلسي ضمن الدائرة الجنوبية لدول الحلف وقد وقع الحادث اثناء هذه المناورات وتم تشكيل لجنة للتحقيق في اسبابه .

هزات ارضية تضرب بيرو

ليما ـ ١١ ـ ا ب . واع : ضربت ثلاث هزات ارضية خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية مناطق متفرقة من بيرو الا انه لم يعلن عن وقوع خسائر بشرية او مادية .

وقالت مصادر مركز الارصاد الجيولوجي في ليما ان قوة الهزات كانت بين ثلاث درجات ونصف الدرجة الى اكثر من اربع درجات على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات .

واضافت ان الهزات تركزت في مناطق تقع الى الشمال والشمال الشرقي من العاصمة . ولم يعرف بعد حجم الخسائر التي خلفتها الهزات الثلاث .

شيسون يصل تل ابيب

الكويت ـ ١١ ـ انصات . واع : وصل مفوض السوق الاوربية المشتركة كلود شيسون الى تل ابيب الليلة الماضية في زيارة ذكر ان هدفها اجراء محادثات للسماح بتصدير المنتجات الزراعية للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الى السوق الاوربية المشتركة بصورة مباشرة .

وذكرت مصادر صحفية ان شيسون يدعو سلطات تل ابيب ان تحترم ماتقدمت به السوق الاوربية بالنسبة للمزارعين الفلسطينيين وتسمح لهم بانشاء شركتهم التعاونية لتصدير المنتجات الزراعية مباشرة الى دول السوق بعيدا عن هيمنة سلطات تل ابيب .

اول اعتراف بجمهورية فيجي

سوفا ـ ١١ ـ رويتر اصبحت مملكة تونجا الواقعة في جنوب المحيط الهادي اولة دولة تعترف بجمهورية فيجي التي اعلنها يوم الاربعاء الماضي الكولونيل ستيفيني رابوكا قائد الانقلاب

فرض حظر التجول في كراتشي

كراتشي ـ ١١ ـ رويتر واع فرضت السلطات الباكستانية حظر التجول على ولاية كراتشي اليوم

وياتي هذا الاجراء في اعقاب اندلاع موجة من اعمال العنف والاشتباكات الطائفية في الولاية المذكورة

ويذكر ان ٣٥٠ شخصا على الاقل قد لقوا مصرعهم خلال العام الماضي اثر وقوع اشتباكات واعمال عنف مماثلة

الطريق الى الشهرة

اصبح الممثل هاري هاملن (٣٥ سنة) واحدا من اشهر الوجوه التلفزيونية منذ ان قام بتمثيل المسلسل التلفزيوني (اللاقانون) اضافة الى اختيار صورته كغلاف لمجلة الناس الاميركية .



يعتقد الكثير ان هاري الذي يشاهد وحيدا دائما يفضل العزلة وعدم كشف نفسه بسهولة ويقول انني لست اجتماعيا ولا ارغب ان اكون مع الناس لنفس السبب وغالبية النجوم يحاولون جذب اهتمام الاخرين من خلال المظهرية في تصرفاتهم .

تزوج هاري منذ اكثر من سنتين من لورا جونسون (٢٩ سنة) بطلة مسلسل (فالكون كريست) بعد انفصاله منذ اكثر من ١٥ سنة عن زوجته السابقة الجميلة ارسولا اندرسون ام ابنه ديمتري (٧ سنوات) بسبب رغبة ارسولا في العيش في روما ورغبة هاملن في تحقيق الشهرة والتالق في لوس انجلوس .

نشا هاملن في باسادينا ـ ولاية كاليفورنيا ودخل مدرسة خصوصية ثم جامعة كاليفورنيا كطالب للادب والتمثيل والفلسفة واهتم بالتمثيل المسرحي منذ ان كانت والدته تصطحبه الى المسرح في سن الحادية عشرة حيث قام باول دور مسرحي له في سان فرانسيسكو بحضور ١٢٠٠ شخص ثم اجتاز طريقه في سان فرانسيسكو الى لندن من اجل تمثيل مسرحيات شكسبير .

حقق هاملن نجاحا منقطع النظير في فيلم (ملك الجبل) و (صانع الحب) و (السماء الزرقاء ثانية) ويقول لا ارغب دائما ان اكون ممثلا في هوليوود .. المسرح هو حبي الاول ووعدت نفسي بالرجوع اليه .





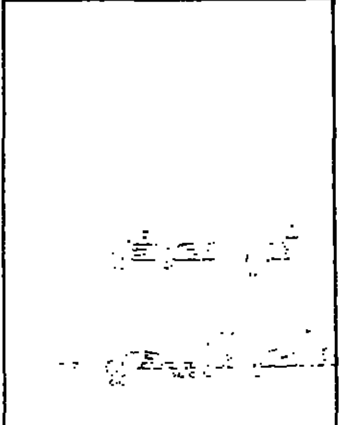
• سنديكيت فيتشرز •

هكذا من الأصل











الحياة .. والتحدي

● حين فكرت بالكتابة عن الفنان جاسم الزبيدي حاولت ان اشاهده لاحاوره حول معرضه الفوتوغرافي المقام حاليا في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث . غير انني الغيت ذلك من ذهني بعد ان تجولت في المعرض متاملا صوره العديدة ومطلعا على التقنية العالية التي يتحدث من خلالها هذا الفنان من خلال عمله لامن خلال كلامه .. وهذا هو حقا حديث الابداع والمبدعين العاملين بصمت دون ادنى ضجيج !

جبرا ابراهيم جبرا قال عن جاسم الزبيدي قبل سنوات انه راى الوطن مقاتلا وبطلا . فلم يترك بقعة ملتهبة في الساحة العربية لم يذهب اليها . ليصور وجوه وايدي هؤلاء الذين يرفعون البندقية تحديا في وجه البغي والظلم . لكي يبقى العربي سيد نفسه . وتبقى الحياة الحرة هي المطلب الاروع والابهى وجاسم الزبيدي يصور العراق عن طريق تلك العين التي تتابع شموخ الجندي المدافع عن تربة الوطن بنفس العشق الذي تلتقط به شموخ الاشجار والنخيل . وكلا الشموخين يشير الى الاخر .. ثباتا . وعنفوانا .. ونضا[illegible]

[illegible] اربعين لوحة فوتوغرافية معبرة ان اجد الربط بين مضامين هذه اللوحات والعنوان الذي اختاره جاسم لمعرضه . العرب [illegible] والحضارة . فوجدت بان هذا الفنان ينظر الى الحياة من زاوية انسانية خاصة مرهفة الحس ومتدفقة بالفعل والبطولة ..

انه يصرخ في كل لوحة بوجه العذابات الانسانية التي تكشف عن وجوهها البشعة مهددة حياة الطمانينة .. والامن .. والسعادة التي يفترض ان تمتاز بها الحياة الانسانية في هذا العصر .

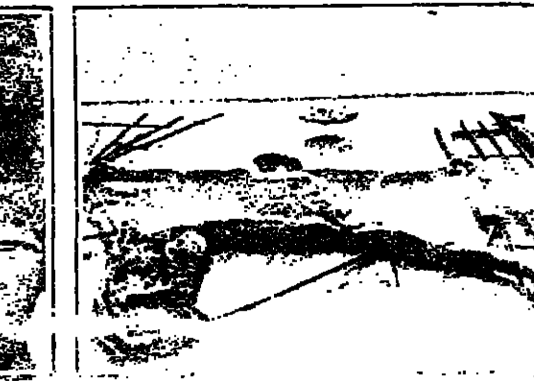
ولان جاسم الزبيدي ينتمي الى وطنه وقضيته وامته انتماء انسانيا اصيلا فقد سخر فنه للكشف عن حالات التحدي التي يعيشها ابناء الامة ابتداء من معرضه الشخصي الاول الذي اقامه عام ١٩٦٨ عن الشعب الفلسطيني والثورة الفلسطينية وانتهاء بمعرضه هذا مرورا بمعارضه عن الشعب الارتري وثورته وعن ابطال عملية ام العقارب وعن مذابح تل الزعتر وغيرها من الاحداث التي يتوقف عندها التاريخ العربي المعاصر طويلا ..

وعندما تجسد التحدي العربي في بطولات المقاتل العراقي المدافع عن قيم الامة العربية ومبادئها وحاضرها ومستقبلها حمل جاسم الزبيدي كاميرته ليصور تفاصيل ذلك التحدي الحضاري الذي يخوضه فرسان العراق ضد الهمجية والحقد والتخلف ويعكسون من خلاله الوجه المشرق للامة حين تنهض وتغادر مواقع الخوف والذل والتردد الى مواقع البطولة والشجاعة والفداء لتصنع قدرها وتشق طريقها بثقة وقوة ..

جاسم ايضا ينتبه الى متناقضات الحياة في المدينة فيصور بعضها . وينتبه الى جمال الطبيعة فيحاول ان ينقلها من عينيه الى العدسة .. انه وهو منشغل بتصوير جانب من الحياة لاينسى ان هناك جوانب اخرى مشرقة . وان الحياة مزيج من الصور لكنها لاتتالق الا بالمواجهة والتحدي !

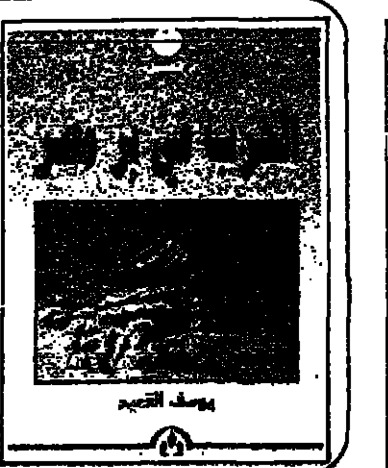
[illegible]

تصوير : [illegible]









اخبار ..	اخبار	اخبار
● الشاعر والحرب	● شعراء بابل في نينوى	● رسالة ماجستير

في واسط .. فعاليات يوم البيعة

● في محافظة واسط عقدت الهيئة الاستشارية الاعلامية اجتماعا موسعا برئاسة السيد يحيى الجاف محافظ واسط لمناقشة مفردات المنهاج الواسع الذي ستقدمه المحافظة لمناسبة يوم البيعة ..

من ضمن الفعاليات التي ستقام في واسط تنظيم معرض لصور السيد الرئيس القائد صدام حسين وزيارات سيادته لجبهات القتال وتجواله بين ابناء شعبه وجولاته الميدانية في مواقع العمل ..

وسيتم ايضا تنظيم مهرجان شعري بالمناسبة يلقي خلاله الشعراء قصائد تجسد حب والتفاف الجماهير حول قائدها الفذ صدام حسين ..

ومن الفعاليات الاخرى اقامة تجمع جماهيري كبير لتجديد عهد الولاء للقائد المناضل .. وعقد ندوات ومهرجانات خطابية ومحاضرات لشرح ابعاد ومعاني بيعة الشعب العراقي لقائده الفذ السيد الرئيس صدام حسين ..

● فرقة مسرح الشبلي التابعة الى نقابة الفنانين فرع كربلاء تقدم عملها التجريبي الرابع بعنوان « الشاعر والحرب » تاليف واخراج حسن داود التواب وتمثيل الفنانة فائزة العامري ..

المسرحية ستقدم مساء اليوم الخميس وفي قاعة النقابة ..

● الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين فرع نينوى يضيف مساء اليوم الخميس شعراء بابل في امسية شعرية تقام في قاعة الاتحاد ..

يشارك في الامسية شعراء بابل منهم جبار الكواز . علي الحسيني . شكر حاجم الصالحي . عبدالهادي عباس . عبدالستار شويليه . شريف الزميلي . وناهض الخياط .. ويشارك الناقد باقر جاسم محمد في مداخلات نقدية حول القصائد .

● حصل الطالب مكي خليل حمود على شهادة الماجستير من جامعة بغداد/كلية الاداب وذلك عن رسالته الموسومة « التسلل الباطني في العراق من القرن الثاني الهجري الى القرن الخامس الهجري » ..

تالفت لجنة المناقشة من الدكتور فاروق عمر فوزي رئيسا وعضوية كل من الدكتور عرفان عبدالحميد فتاح والدكتور خالد صالح العلي والدكتور بشار عواد معروف

امسية اليوم

● ضمن الموسم الثقافي للاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين فرع بابل تنظم مساء اليوم الخميس امسية نقدية بعنوان « ناقد امام الجمهور » حيث يكون ضيف الامسية الناقد يوسف نمر ذياب في امسية يقدمها السيد عبدالهادي عباس ..

تقام الامسية في قاعة الاتحاد في بابل وخلالها يتحدث الناقد عن تجربته وبداياته الادبية ..

اوليفر تويست في مسرح الرشيد

● نادي السينما العراقي يقدم مساء اليوم الخميس فيلما بعنوان « اوليفر تويست » الماخوذ من قصة تشارلز ديكنز واخراج كلف دونر ..

يقدم الفيلم الساعة الخامسة في قاعة مسرح الرشيد ..

ويذكر ان نادي السينما قدم عددا من الافلام المتميزة منها « ليلة القبض على فاطمة » . « الطريق الى الهند » . « حدوتة مصرية » . « اليوم السادس » ..

حفل فني في اتحاد الادباء

تقيم الفرقة الفنية التركمانية السوفيتية المشاركة في معرض بغداد الدولي حفلا فنيا في مقر الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر الكائن في ساحة الاندلس وذلك مساء اليوم .

وستقدم الفرقة السوفيتية عروضا فولكلورية واغاني شعبية تركمانية .

والدعوة مفتوحة لاعضاء الاتحاد وعوائلهم .

الحرب في بزمصر

عن دار الشؤون الثقافية العامة وضمن سلسلة في الثقافة والحرب صدرت مؤخرا رواية (الحرب في بزمصر) للروائي العربي يوسف القعيد .

ويذكر ان هذه الرواية قد ترجمت الى لغات عالمية عديدة .







● في اطار الخطة التعبوية الوطنية لزيادة الانجاب تنفيذا لتوجيه السيد الرئيس القائد صدام حسين [illegible] الانجاب تنجب طفلا كرد على العدوان الايراني الصهيوني على اطفال العراق . اتخذ الاتحاد العام لنساء العراق قرارا بقيام عضوات المكتب التنفيذي بزيارات ميدانية لمحافظات القطر ..

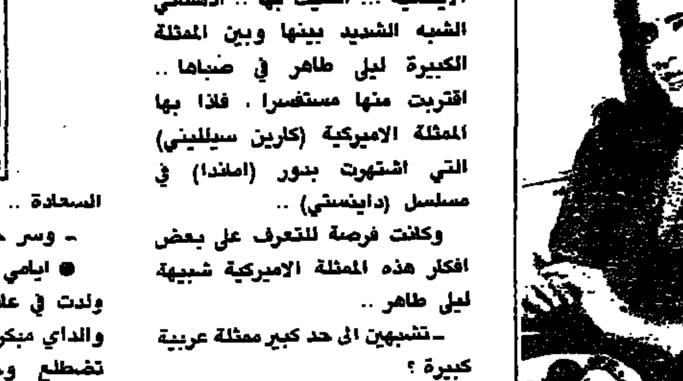
وللاطلاع على النتائج المتحققة من [illegible] الميدانية [illegible] السيدة نوال العزاوي امينة تنمية الشمال الى المحافظات الشمالية سالناها عن مادار في اللقاءات التي اجريت مع نساء تلك المحافظات قالت ..

لقد شملت زيارتنا محافظات نينوى واربيل . السليمانية . دهوك وكركوك . وقد عقدنا سلسلة من التجمعات والندوات النسوية لشرح ابعاد الحملة الوطنية لزيادة الانجاب واهدافها وقد حظيت المواضيع التي تم طرحها باستجابة واسعة من قبل النساء وتمت مناقشة العديد من القضايا التي تتعلق بانجاح الحملة واعتمدت بعض الاراء والمقترحات التي تقدمت بها [illegible] المحافظات التي زرناها [illegible] انجاح الخطة ..

كما سررنا للتجاوب الكبير من لدن النساء [illegible] دورهن في المساهمة في الرد على العدوان الايراني على اطفال العراق بانجاب الاطفال لكي تستمر الحياة الدائمة المتجددة في عراق الخير والعطاء ..

وقالت السيدة نوال .. كما تم اصدار مجموعة من النداءات وتكريم عدد من النساء الولودات بينهن امراة انجبت خمسة توائم ونظمنا حفلات وفعاليات اشتملت على الدبكات الكردية والعربية . وتغنت النساء بحب الوطن والقائد ..





شبيهة ليلى طاهر الاميركية

من بائعة جوالة الى ممثلة شهيرة

بينما كنت ابحث عبثا عن احدى المنتجات العربيات في مدينة السينما الايطالية ... التقيت بها .. ادهشني الشبه الشديد بينها وبين الممثلة الكبيرة ليلى طاهر في صباها .. اقتربت منها مستفسرا . فاذا بها الممثلة الاميركية (كارين سيلليني) التي اشتهرت بدور (اماندا) في مسلسل (داينستي) ..

وكانت فرصة للتعرف على بعض افكار هذه الممثلة الاميركية شبيهة ليلى طاهر ..

- تشبهين الى حد كبير ممثلة عربية كبيرة ؟

● (تبتسم) ... اذا كنت تقصد ملامحي الشرقية . فانا ايطالية الاصل . انحدر من ذلك الشرق الجميل ... احمل في وجهي قليلا من سحره وكثيرا من احزانه . عندما شاهدني مخرج (داينستي) صاح . (انت تصلحين للدور . ففي عينيك يسكن حزن عميق) ..

- وهل كان الدور يتطلب عيونا حزينة ؟

● نعم . دور (اماندا) ابنة العز التي تزوجت اميرا سرعان ماخلع عن العرش . فضاع الحلم وضاعت السعادة ..

- وسر حزن كارين سيلليني ؟

● ايامي لم تكن كلها جميلة . فقد ولدت في عائلة فقيرة جدا . انفصل والداي مبكرا . وكان على والدتي ان تضطلع وحيدة بتربية اربعة اولاد ..

وعندما كبرت لم اوفق بعمل محترم . فاضطررت للعمل كبائعة جوالة ..

وكنت اتقاضى نسبة مئوية عن كل قطعة ابيعها . وذات يوم طرقت باب مخرج (داينستي) لابيعه فعرض علي ان احل مكان كاترين اوكسنبرغ في مسلسل (داينستي) فوافقت فورا .

- اذا كان دور « اماندا » اول ادوارك ؟

● نعم . لم تكن لي اية تجربة في التمثيل . حتى انه لم يخطر في بالي ابدا ان ادخل عالم الفن والنجومية .

- لكنك دخلت هذا العالم ومن اوسع الابواب ...

● داينستي جنة ممثلي هوليوود . فكل فنان يتمنى الحصول على دور في هذا المسلسل . يوم دخلت البلاتوه خيل الي انني دخلت عالما سحريا ... فكنت كيفما تحركت تحرك معي جيش من المساعدين : مصفف الشعر والمكيير والملقن . وكنت الى ذلك اتقاضى ١٢٥٠٠ دولار اسبوعيا . يومها ابرقت الى والدتي قائلة « لقد ولت ايام الفقر الى غير رجعة » .

- لكن « اماندا » اختفت من مسلسل « داينستي » فماذا تنوين ان تفعلي ؟

● انا امراة متعددة المواهب . عندما استمع اعضاء فريق « كليت بريمي » الى صوتي . طلبوا مني الانضمام الى الفرقة . وسوف اخوض قريبا اول تجربة غنائية لي امام الجمهور .

- ... ولكن ماذا تفعلين في ايطاليا ؟

● ارتاح فيها نفسيا .. واستعيد فيها نفسي قبل الاقدام على مغامرة احتراف الغناء وربما اعثر هنا على اصوات جميلة لتشكيل فرقة غنائية .. والمعروف ان اجمل الاصوات الغنائية في العالم لا تنطلق الا من حناجر ابناء البحر المتوسط .. وهي ظاهرة لم يهتم احد بدراستها .

- لماذا انت هنا في مدينة السينما ؟

● لاتعرف على الجديد هنا . وربما اكتسب شيئا ما ينقصني في هوليوود .

- اخيرا ... ماذا عن القلب ؟

● القلب كبير . لكنه لايتسع الا لرجل واحد ولمدى الحياة . لذا فانا لا اتسرع في قراراتي . الم اقل لك انني من ذلك الشرق الجميل ؟









● رغم ان الفنانة الهام شاهين قد مثلت العديد من الافلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية الا ان حلمها الكبير يبقى ان تقدم عملا استعراضيا لانها كما تقول ان حلمها منذ الصغر هو الرقص والغناء ولم تكن تفكر ابدا بالتمثيل الا ان الصدفة هي التي جذبتها نحو التمثيل وابتعدت عن هوايتها في الرقص ..

الهام شاهين اشتركت في تمثيل عدد من الافلام السينمائية منها « اخو البنات » . « صرخة البريء » . « جبال الصبر » . وتشترك حاليا مع الفنانة سماح انور بتمثيل دورها في فيلم « السجينتان » . اما في المسلسلات فقد اشتهرت في مسلسل « وقال البحر » مع عزت العلايلي وفردوس عبدالحميد . اما في المسرح فقد مثلت عدة مسرحيات اخرها مسرحية « طم طم » امام الفنان حسن عابدين وفي المسرحية مثلت دور نشالة !

يوميات الثورة

يكتبها : هاني وهيب

مبارك غدوك سيدي والاياب

... طارت معك قلوب كل العراقيين الى عمان وخفق وجيبها بكلماتك الواثقة السلسة الجريئة التي وصفت الحال العربي ومقتضيات تقدمه الى امام على اروع مايكون الوصف وكان نشاطك الدائب المثابر متواصلا اناء الليل واطراف النهار تقلب الامور بحكمتك المعهودة مع اخوة الدم والمصير فكان لجهدك العظيم ولجهد اخوتك من الرؤساء والملوك العرب ان تكلل مؤتمر الوفاق والاتفاق بالنتائج العظيمة التي اشرت اليها في رسالتك الى جلالة الملك حسين بن طلال مشيرا الى جهده المتميز وصبره الجميل في التوصل الى تلك النتائج الباهرة .

... نعم عدت سيدي ووطات ارض العراق حاملا بشرى النصر العظيم وكان معك كل العراق في حلك وترحالك وهدات النفوس الموارة بالحب والحنين والمتوحدة بنفسكم الكبيرة .

... وتشرئب كل الاعناق للقياك سيدي فارشة طريقك بالورود والرياحين وماضية في طريق الدفاع عن العراق العظيم والبذل السخي في سوح البناء والعمل المثمر وهاهم العراقيون يطوون حبكم بين الضلوع ياحادي ركبهم الميمون فالشيوخ والنساء والاطفال والرجال يرنون لعودتكم الميمونة فقرت عيون العراقيين الاباة سليلي المجد وحراس موطن الحضارات وقد باتوا ليلتهم الهانئة قريري العيون مباركين سيدي غدوك والاياب .

فنبض قلوبهم يتصاعد مع جرس كلماتك الهادئة في مؤتمر الوفاق والاتفاق فقد حملت صوتهم الذي اضحى مثار فخر كل العرب واعتزازهم .

نعم انه صقر العرب وعز العرب يرسل النغم المحبب بصوته البشير العذب .

واستيقظ العراقيون مؤتزرين بنصرهم الجديد الذي حمله لهم قائدهم المقدام يمدهم عقله النير وارادته الصلبة وساعده الفولاذي بالانتصارات المتلاحقة التي تعزز في نفوسهم ارادة القتال والنصر دفاعا عن العراق العظيم ومناقب الامة العربية الاصيلة .

فليهنا العراق ولتهنا الامة العربية بفارس الفرسان صدام حسين وبفيض عطائه الثر المتدفق في كل السوح وشتى الميادين .

وليتاملوا مفرداته الحلوة المعبرة التي تنساب في لحظتها مصوبة باتجاه الهدف وفي ميقات لايخلف الميعاد ولا يحيد عنه قيد شعرة .

فالهدف واضح محدد والوسائل يبتدعها الفكر الحي الثاقب والمستلزمات توفرها الارادة الخيرة الواثقة بالمستقبل .

والعراقيون الابطال يصولون في سوحها ومضاميرها ويصلون العدا بنيران الحق .

ويعلون سور العراق الحصين وهم يرفلون بالنتائج العظيمة لمؤتمر قمة عمان .

يضعون ايديهم على الزناد لمواصلة طريق النصر الحاسم في ردع المعتدين البغاة وتركيعهم لقبول ارادة السلام التي حظيت بالاجماع الدولي والاجماع العربي المتحقق في قمة الوفاق والاتفاق .

وشعب يحدو ركبه صدام حسين معانق الجوزاء لا محالة .

وامة انجبت صدام حسين مرصعة بنياشين العز والمجد .

والله اكبر والنصر لنا .

وللمعتدين البغاة الخيبة والاندحار الابدي .